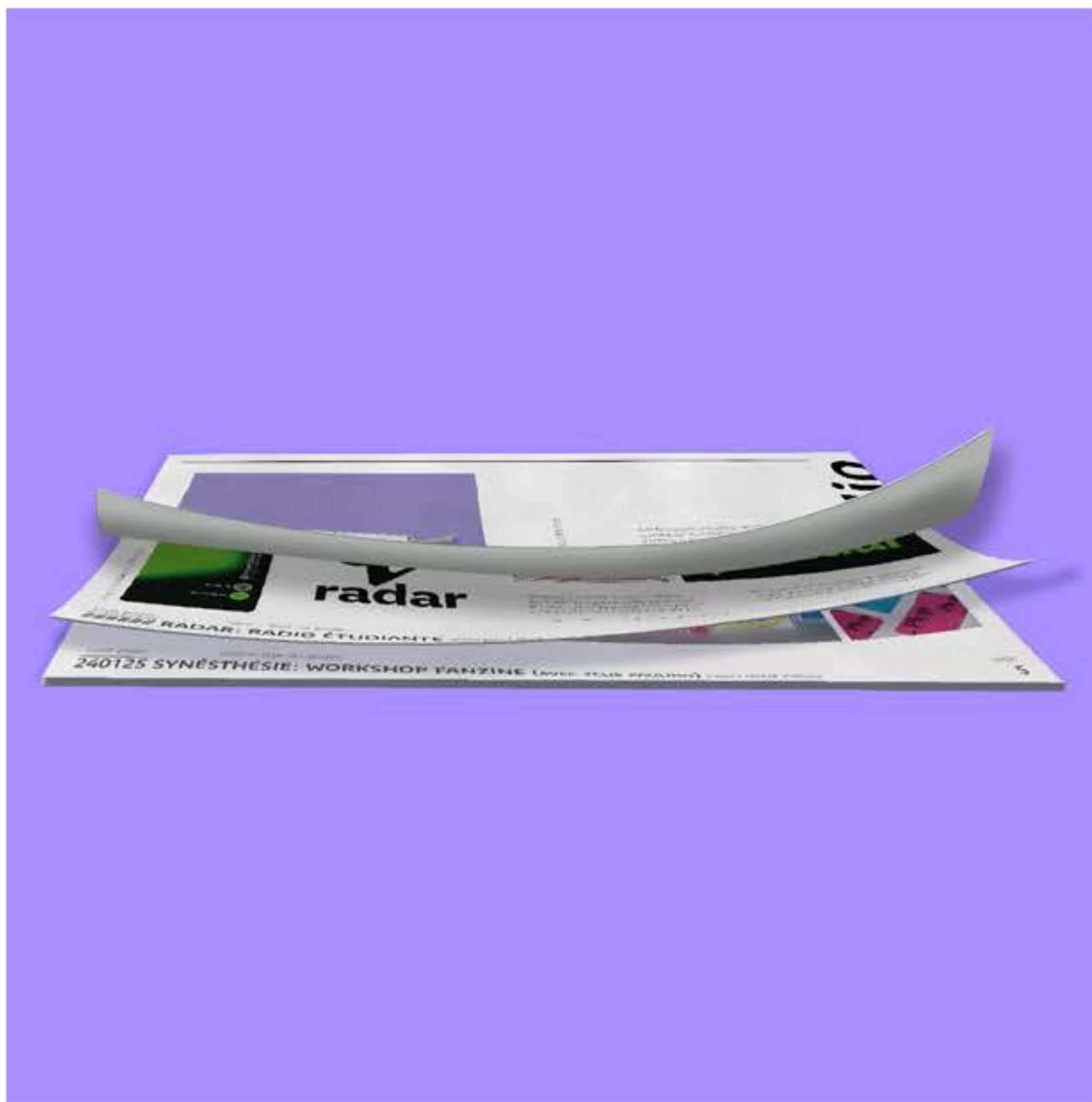




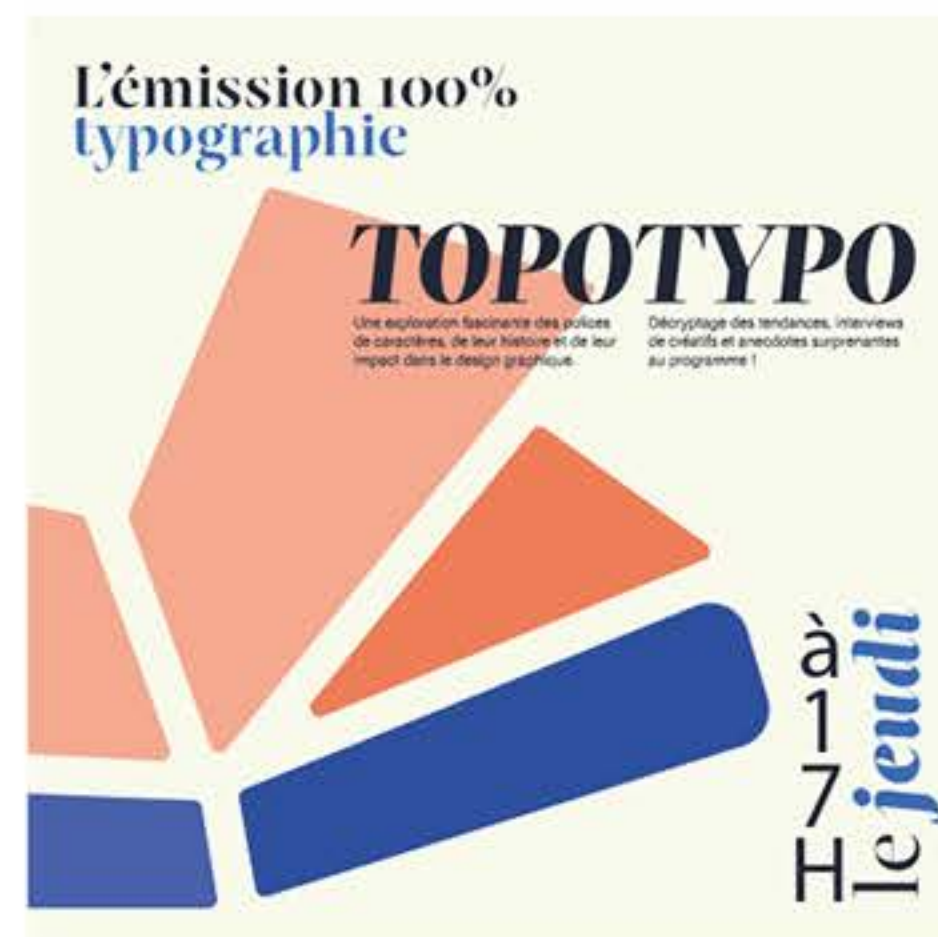
→ www.behance.net/gaetansieuw

Avec trois années d'études en design graphique, et l'obtention d'un DNMADE, j'ai eu l'opportunité d'explorer et d'approfondir les multiples facettes de la création visuelle. Curieux de nature, je suis animé par une soif constante d'apprendre.

Au-delà des enseignements académiques, je puise mon inspiration dans des disciplines variées, qui nourrissent ma réflexion et enrichissent mes projets. Cette approche me permet de concevoir des solutions graphiques à la fois pertinentes et originales, adaptées aux besoins spécifiques de chaque projet.

Bienvenue sur mon portfolio, une vitrine de mon parcours, de mes savoir-faire, et de ma vision du design.

code projet	nom — type du projet:	page
040425	RADAR: RADIO ÉTUDIANTE.....	4
240125	SYNÉSTHÉSIE: WORKSHOP FANZINE (AVEC ZÉLIE PAULINO).....	5
311024	PEAKTOBER 2024: CHALLENGE GRAPHIQUE	6
251024	FORUM ÉCOLES STUDIO	7
110924	DISONS DESIGN: CONFÉRENCES	8
120724	O'SORTY: INTERFACE UTILISATEUR.....	9
140424	REFONTECO: ECOBRANDING ESPACES NATURELS DE LA MEL.....	10
040324	URBAN NEXUS: BRANDING BRIEF.....	11
171223	JPO: EXCELLENCES PROFESSIONNELS.....	12
081123	AFFICHES ANIMÉES: HISTOIRE DE LA SECONDE	13
311023	PEAKTOBER 2023: CHALLENGE GRAPHIQUE	14
281023	ZOOLOGIA: APPLICATION MHN LILLE.....	15



Rebranding de Radar la radio étudiante de l'ÉSAAT. Le logotype Radar, dynamique et jeune, symbolise engagement et passion à travers sa forme en éclair, évoquant à la



fois la flamme et le dialogue. Sa construction unique allie sérieux et intrigue, reflétant la curiosité, le partage et l'ouverture aux autres.

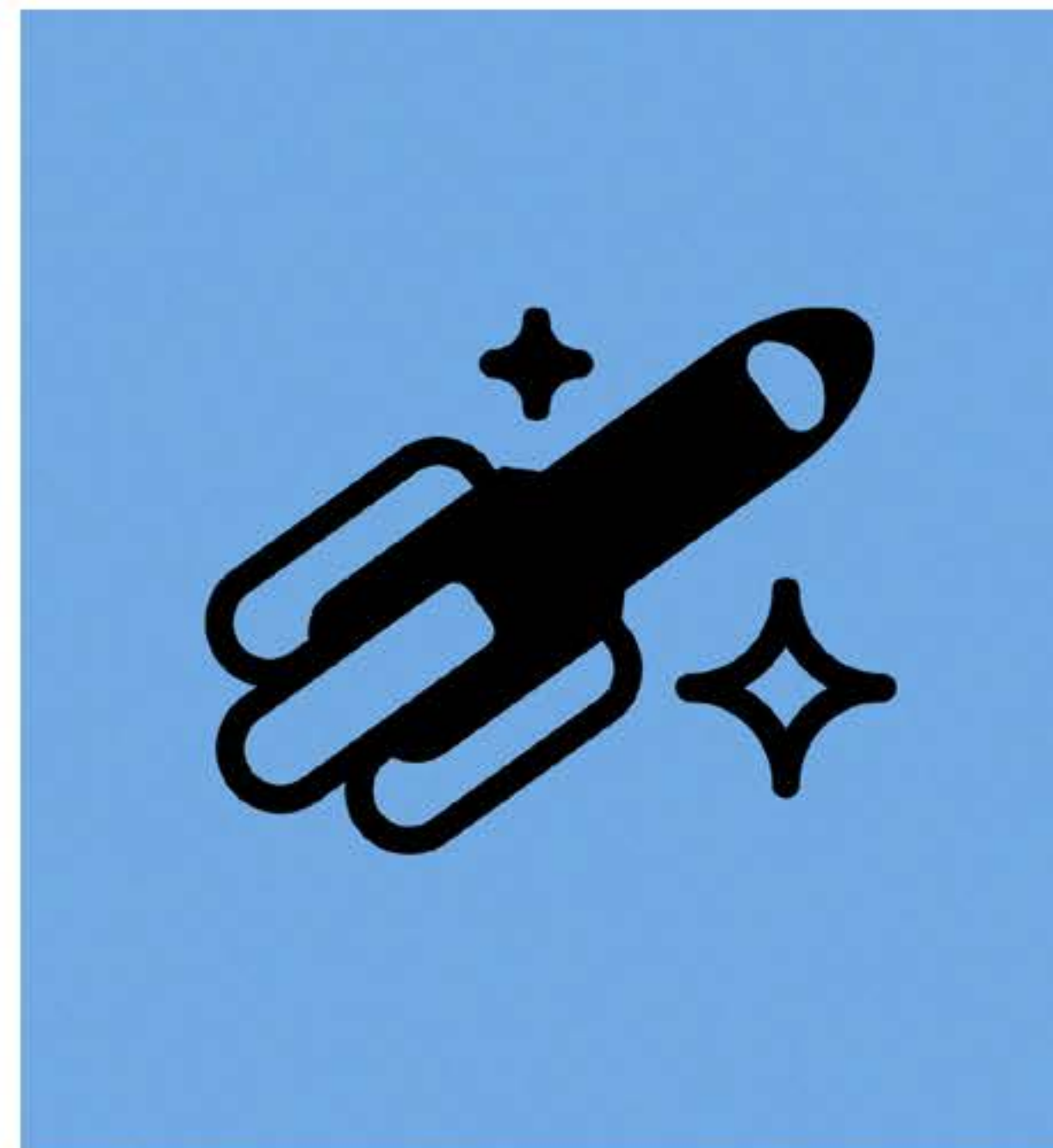
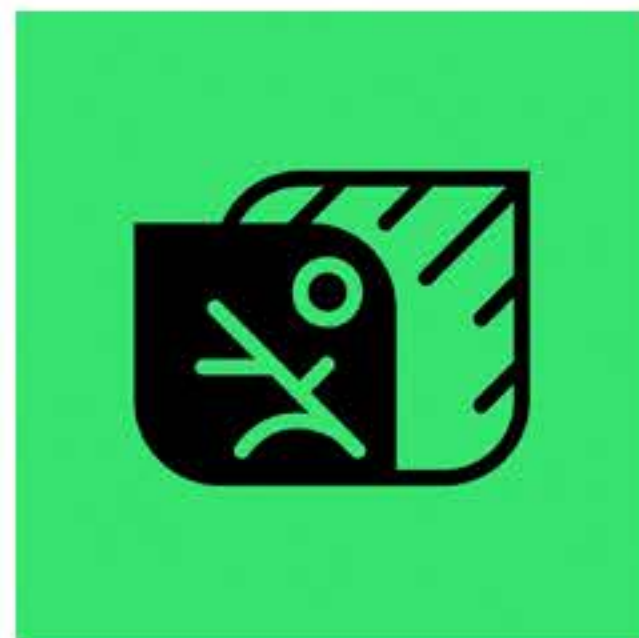
Projet de 3^e année en cours...



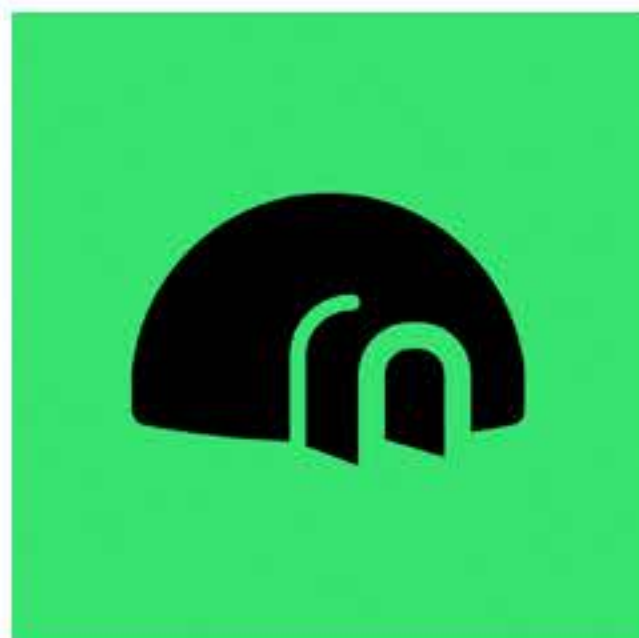
Travail autour des ressentis d'un mot choisi [bulle].
Exploration graphique et plastique en collage
pour créer un fanzine/ micro édition.

Janvier 2025





→ Plan de travail 8-11.png



Deuxième édition du challenge de pictogramme en octobre dérivé du Inktober par @klackstudio. Un picto par jour pendant un mois.

Octobre 2024

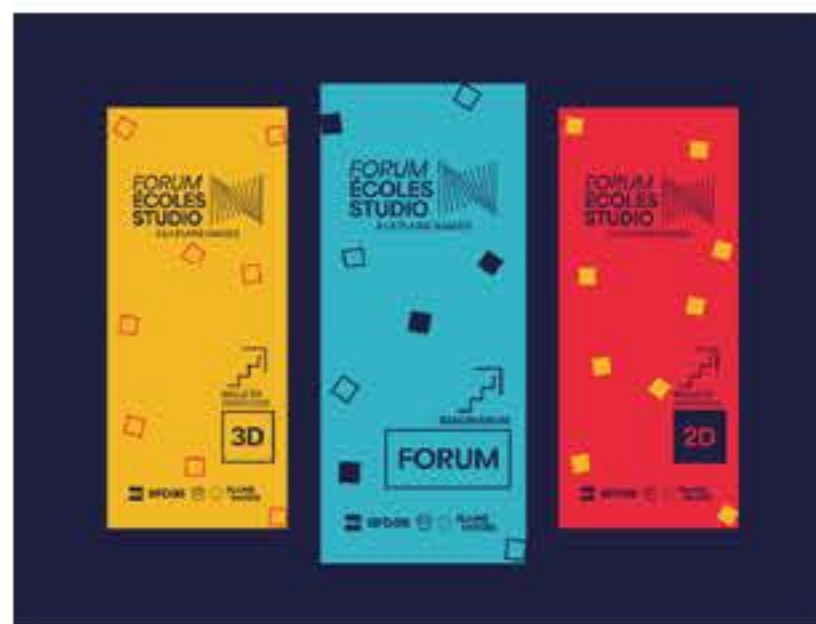
code projet

nom — type du projet:

311024 PEAKTOBER 2024: CHALLENGE GRAPHIQUE Illustrator, Photoshop

page

6



L'objectif principal était de créer une esthétique contemporaine et dynamique, en reflétant à la fois les techniques de l'animation traditionnelle 2D et celles de la 3D, tout en apportant une cohérence visuelle et une différenciation subtile entre les deux univers.

Emma Durin, Arthur Henneton,
Lucas Tentelier, Pepe Virgine et Gaëtan Sieuw
Octobre 2024 pour Noranim



Affiche participative entre liberté d'expression et affichage sauvage. Une approche brutaliste structurée, imprimée, repiquée avec des mediums plastiques. Pour communiquer sur les conférences internes de l'école. Projet sélectionné pour la saison 2024-2025.

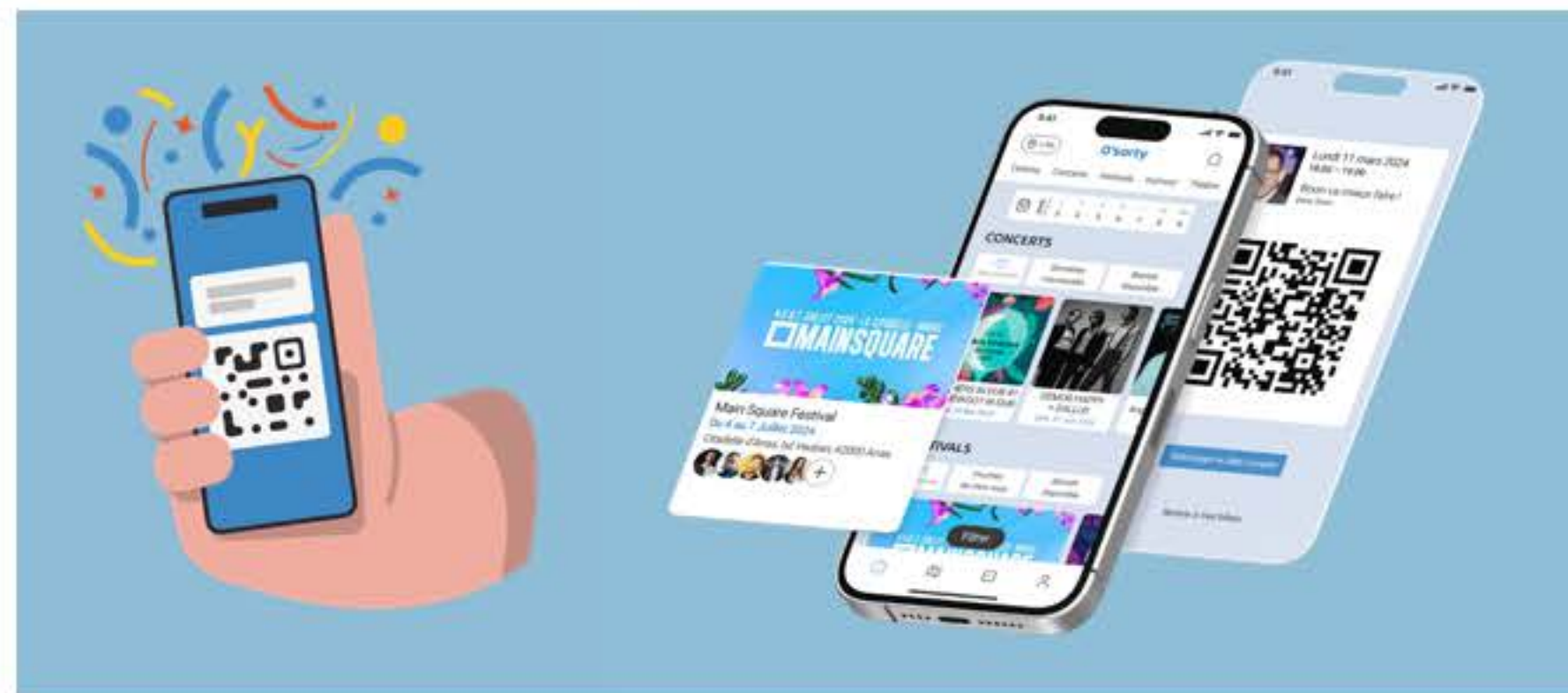
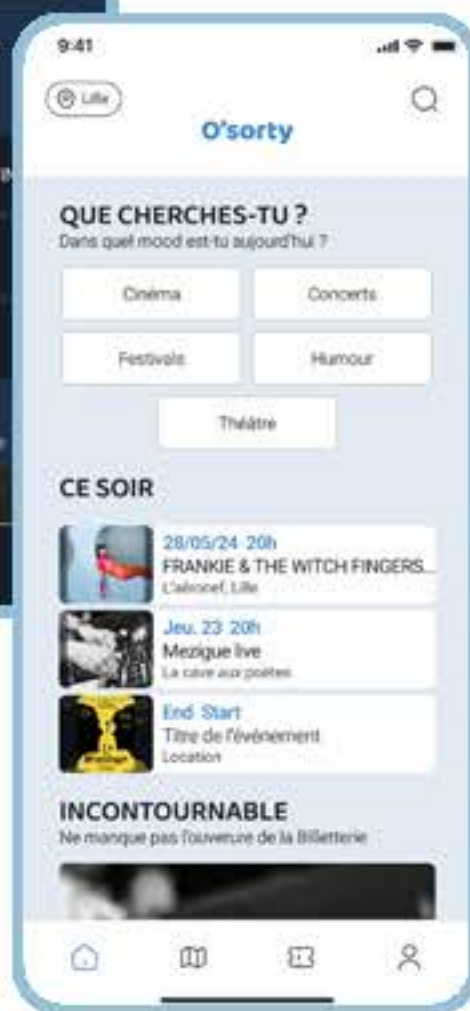
Emma Durin et Gaëtan Sieuw
Septembre 2024



Lors de mon stage de deuxième année je suis intervenu dans la Startup O'Sorty incubée à la Plaine Image de Tourcoing. J'ai pu prototyper et améliorer le *wireframe* pour réaliser un *proof*

of concept grâce à ma maîtrise avancée de Figma. Réalisation des *pitches deck* lors de différentes étapes du projet. L'application est aujourd'hui disponible en téléchargement.

Juillet 2024 pour O'Sorty



→ OSorty_Mockup-Blender.png

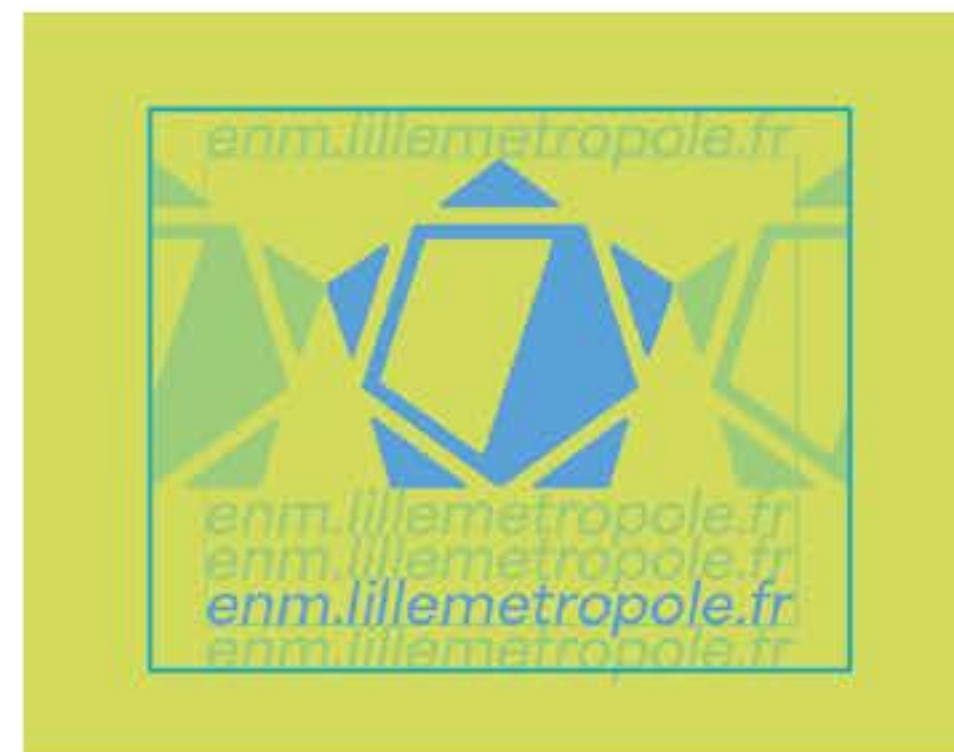
code projet

nom — type du projet:

120724 O'SORTY: INTERFACE UTILISATEUR Figma, Illustrator, Photoshop, Blender

page

9



Choix d'une institution avec des intérêts écologiques pour proposer un rebranding écologique.
Réalisation d'un logo aux couleurs moins consommatrices d'encre.

Avril 2024

→ REFONTECO_Logo.png





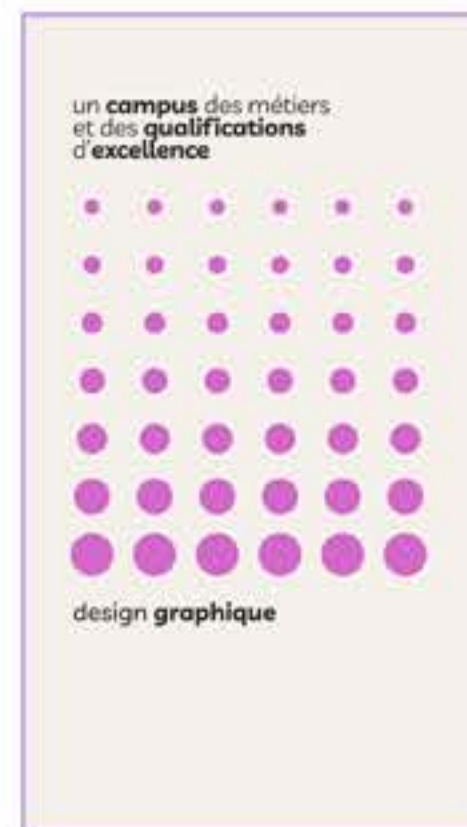
#29313b



#2e7553

Création d'un logo pour une firme d'architecture fictive. Les livrables requis : un logo et un panneau publicitaire.

Mars 2024 @Briefclub



Communication des Journées Portes Ouvertes commandée par l'équipe Administrative de l'ÉSAAT sur le thème de l'excellence professionnelle. En

respectant la charte graphique nous avons réalisé des animations pour l'ensemble des filières à l'aide de formes géométriques simples.

Emma Durin, Arthur Henneton, Lucas Tentelier et Gaëtan Sieuw Décembre 2023



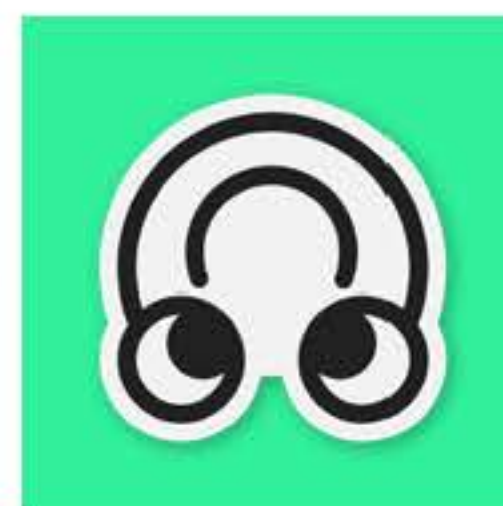
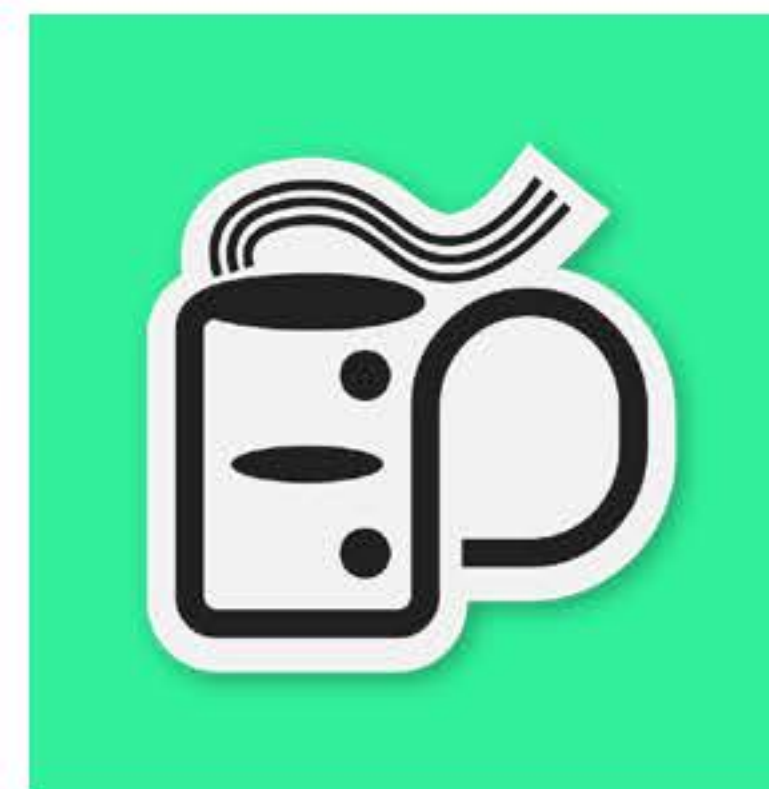
Créer une affiche animée pour le Musée des Arts et Métiers de Paris (CNAM) dans le cadre d'une exposition dédiée à l'histoire de la seconde. Le projet vise à illustrer et dynamiser visuellement le concept de la mesure du temps.

Novembre 2023



Challenge de pictogramme en octobre dérivé du Inktober par @klackstudio. Un picto par jour pendant un mois.

Octobre 2023





Conception graphique de l'identité visuelle
de l'interface utilisateur d'une application mobile
pour le musée d'Histoire Naturelle de Lille

Concevoir une maquette d'application mobile dédiée au Musée d'Histoire Naturelle de Lille, visant à enrichir l'expérience des visiteurs en les accompagnant avant, pendant et après leur visite, tout en leur offrant un accès à des informations complémentaires sur les expositions permanentes du musée.

Octobre 2023