



TRAVAUX SCOLAIRES

- 1_ Le concert dessiné
- 2_ Cocahua
- 3_ Zoologia
- 4_ Eco refonte
- 5_ Modèle vivant

TRAVAUX PERSONNELS

- 1_ La peinture
- 2_ Les autoportraits
- 3_ La photographie

Elina Michel

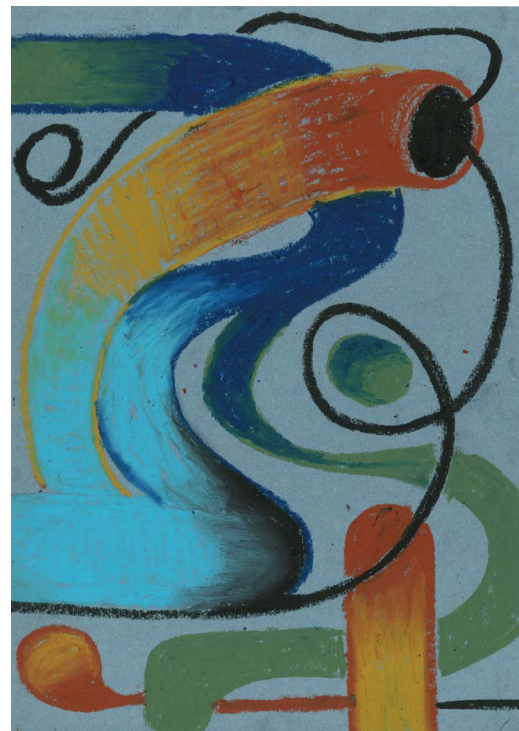
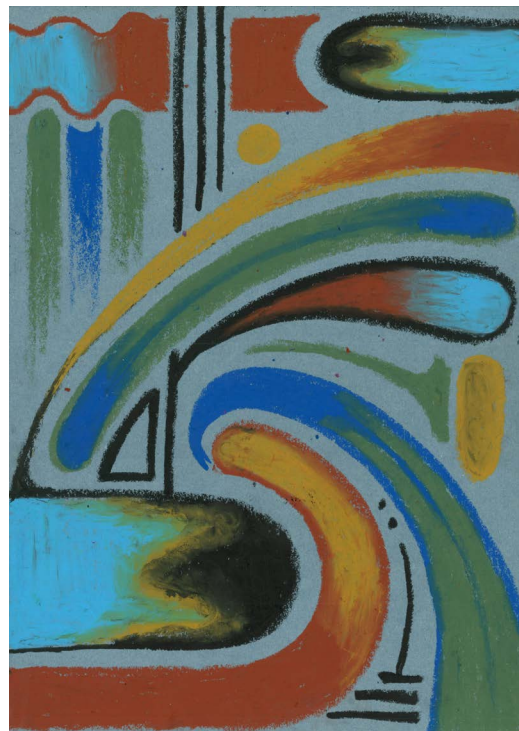
Salut, moi c'est Elina, une jeune artiste de 20 ans qui adore la peinture,
la création et surtout les couleurs.

J'ai débuté avec un bac STD2A, qui m'a permis de construire des bases
solides pour ensuite continuer avec un DNMA De graphisme.

Durant ces trois années, j'ai découvert de nombreuses techniques, de
manières de faire, et j'ai appris à découvrir mon style.

Bienvenue dans mon portfolio !





Technique : craie grasse
Chanson dessinée : Atlas, coldplay

Technique : encre aquarelle
Chanson dessinée : The moment I said it,
Imogen Heap



LE CONCERT DESSINÉ

En outils d'expressions, nous nous sommes intéressés au concept de concert dessiné, et donc de cette relation entre la musique et la création plastique.

J'en ai profité pour tester différentes techniques, pour différentes chansons : une très explosive et l'autre très «diluée» dans ses sons.

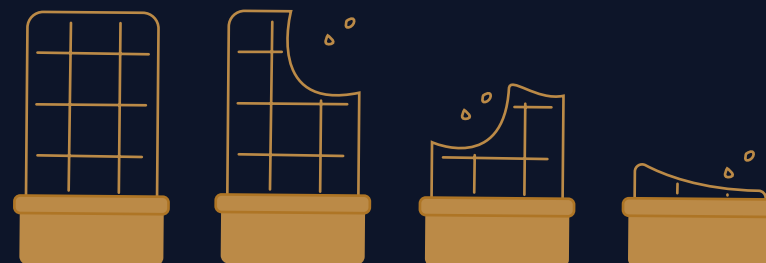
COCAHUA

COCAHUA

Cocahua est une marque de chocolat de «luxe» fictive dont j'ai pu faire l'identité visuelle.

J'ai décidé de retourner aux racines du chocolat et de reprendre des caractéristiques de la culture Maya. J'ai ainsi créé ces quatre visages, que j'ai animés, et dessiné la typographie de la marque.

travail scolaire



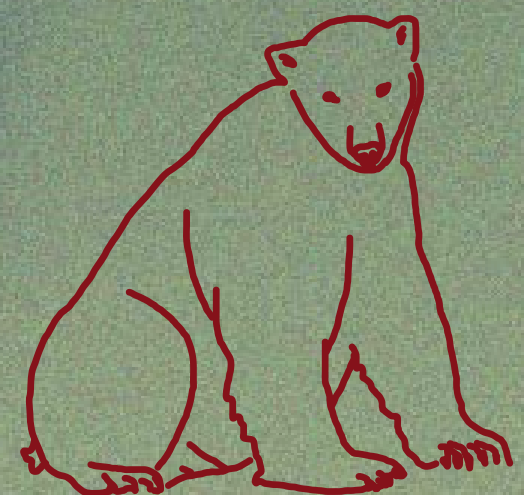
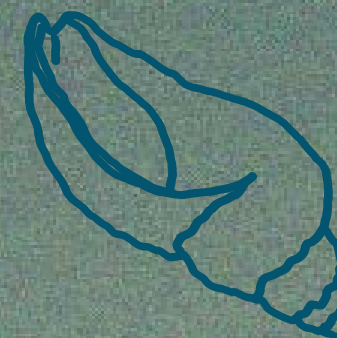
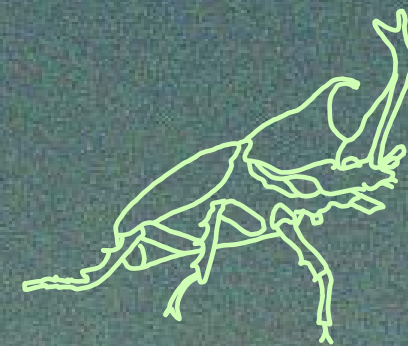
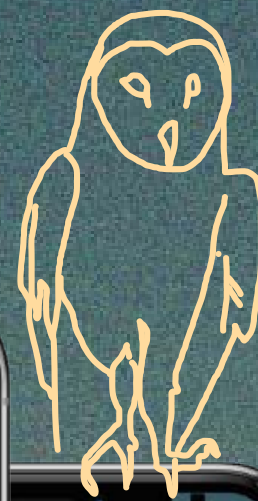
ZOOLOGIA

Le but était de créer une application pour le Musée d'Histoire Naturelle de Lille. Je l'ai nommée «Zoologia»

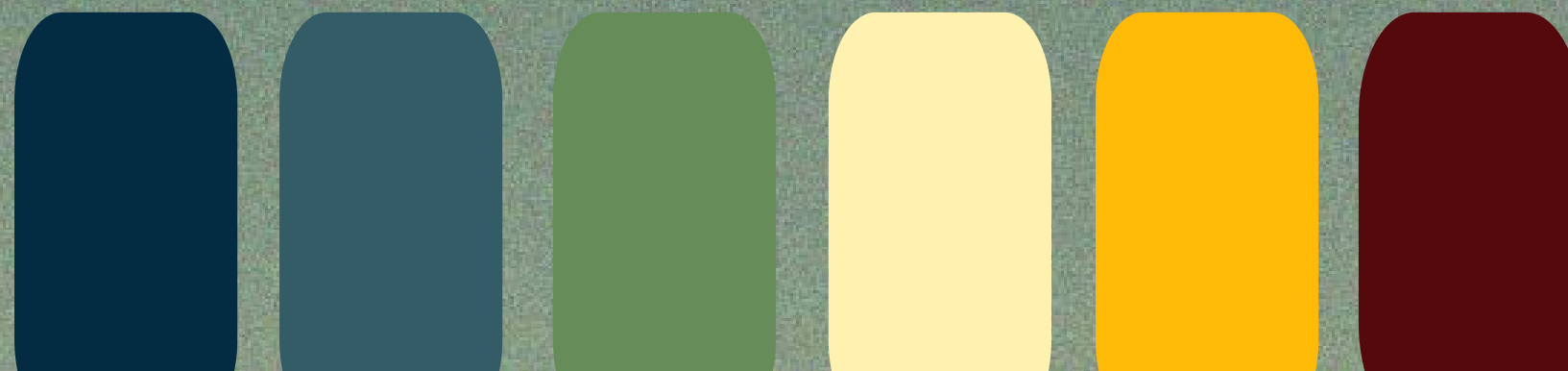
J'ai voulu lui donner une ambiance intimiste et chaleureuse. J'ai retravaillé les animaux en contours pour donner une certaine simplicité.

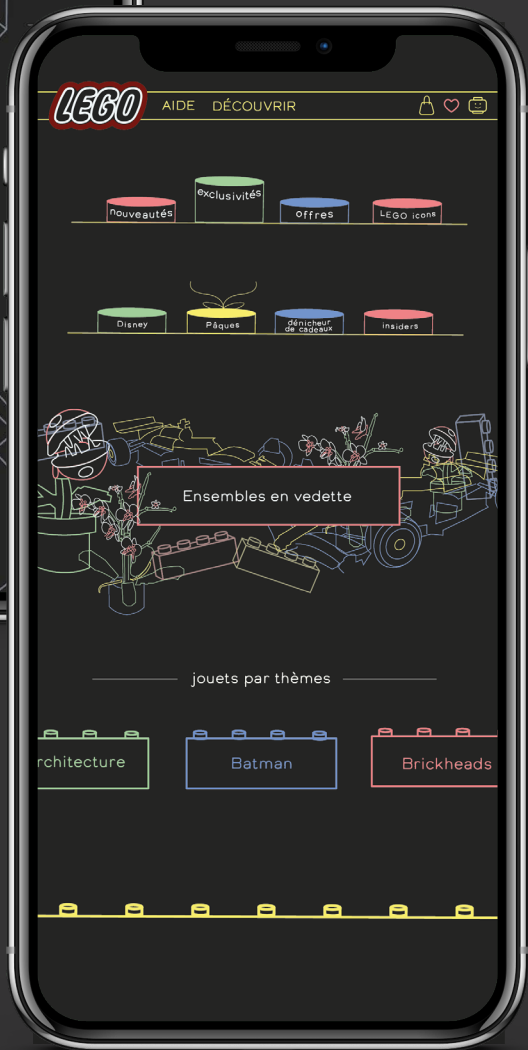
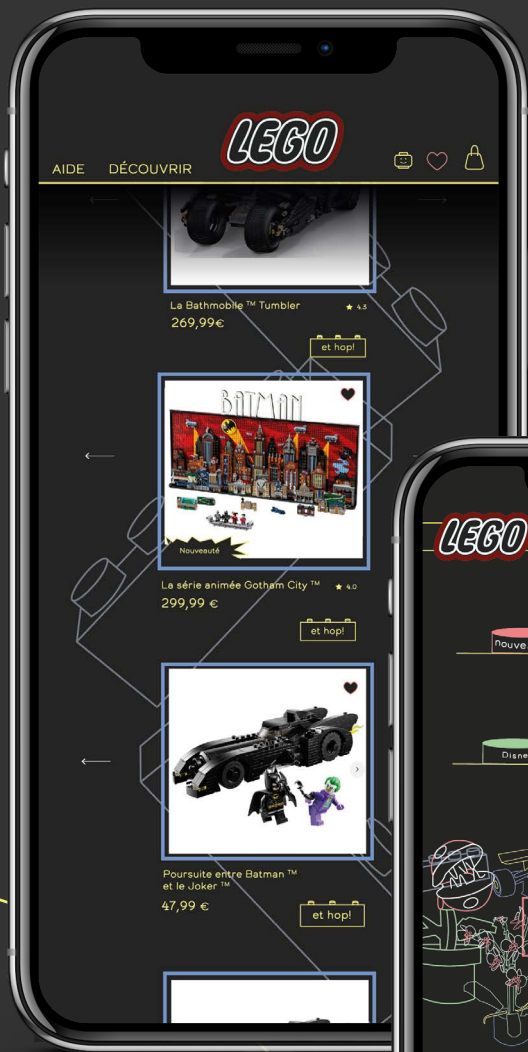
Les typographies et les lampes apportent un côté un peu plus dynamique à l'ensemble de l'identité.

travail scolaire



MHN





CADLER LC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ECO REFONTE

Pour cette éco refonte, j'ai décidé de faire celle du site LEGO. Le but était de correspondre aux critères écologiques d'un site. Pour ça, les couleurs sont changées en «eco-couleurs» et les images sont vectorisées.

J'ai donc travaillé les formes pour rendre le site non seulement plus écologique mais aussi plus attirant. Les couleurs sur fond foncé ressortent mieux, ce qui apporte du dynamisme à l'ensemble de l'identité.

J'ai fini par prototyper le site sur Figma.

travail scolaire





MODELE VIVANT

J'ai eu l'occasion de réaliser quelques séances de modèle vivant avec différents modèles de morphologies et de caractères différents. Ici, je ne vous montre qu'une seule des nombreuses séances.

Ce sont les productions que j'ai le plus apprécié faire de par les formes rondes qui laissent une certaine liberté dans les gestes. Ici, j'ai utilisé du fusain, technique qui permet de jouer plus facilement avec le contraste et les volumes.

travail scolaire



Les bouleaux bleus, acrylique sur toile
50 x 50 cm



Sans titre,
acrylique sur toile
50 x 70 cm



Échantillon de reproduction d'un tableau de Monet,
acrylique sur toile
30 x 30 cm



Aavaksa,
acrylique sur toile
60 x 80 cm

LA PEINTURE

J'ai découvert la peinture au lycée. C'est pour moi un vrai jeu avec les couleurs et les contrastes. Je m'inspire énormément de la nature et plus particulièrement celle de la Finlande, pays dans lequel j'ai passé mes étés d'enfance.

travail personnel

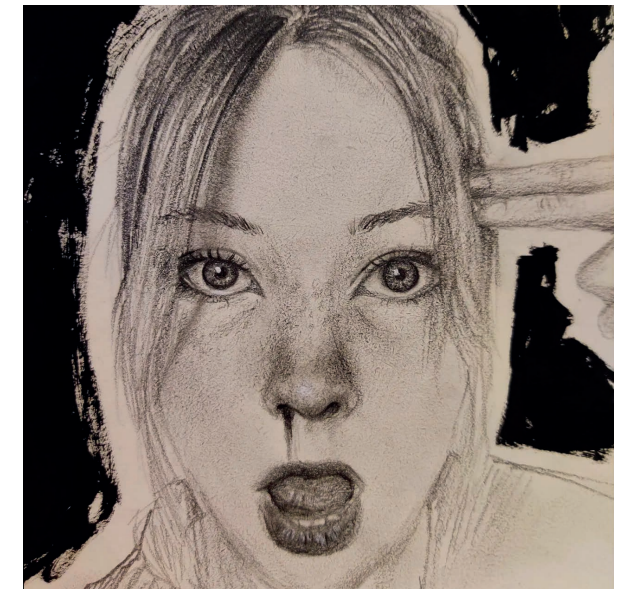
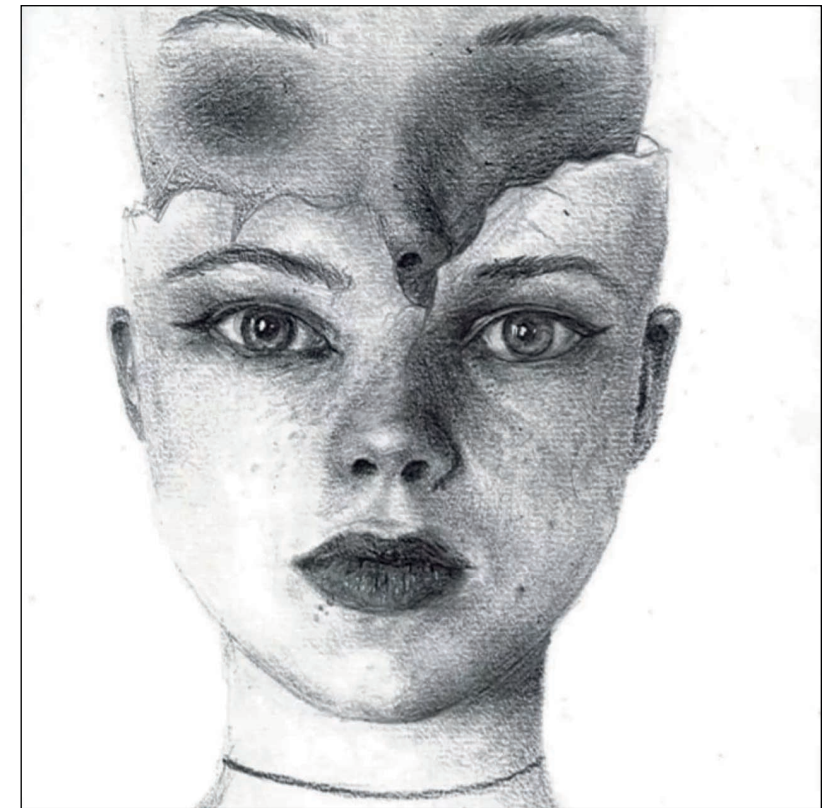
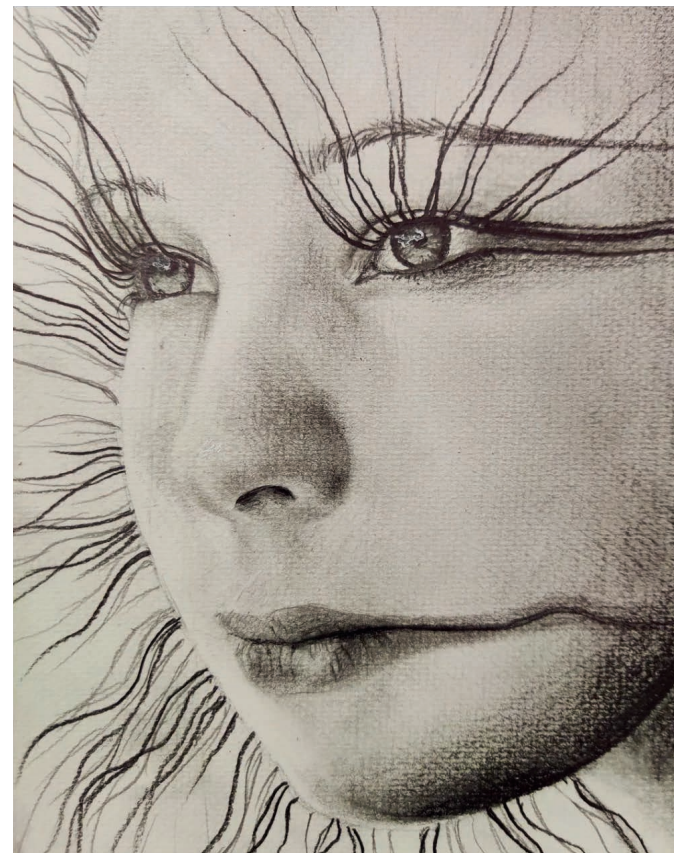
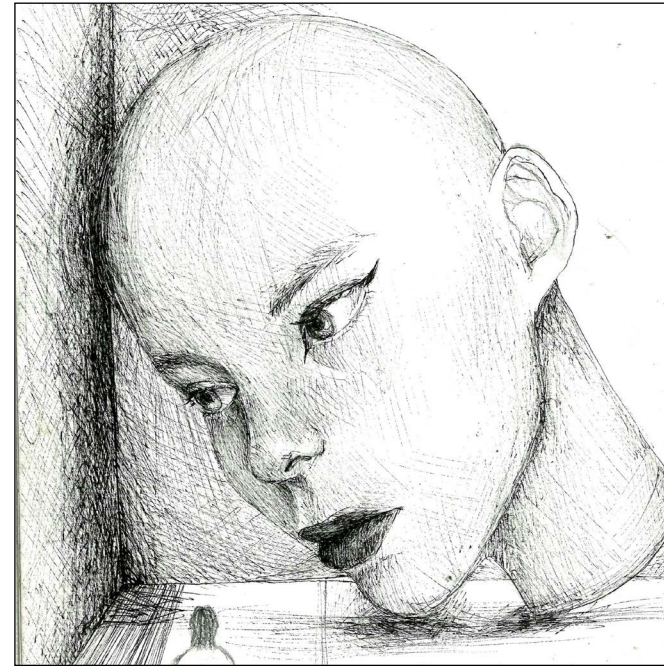
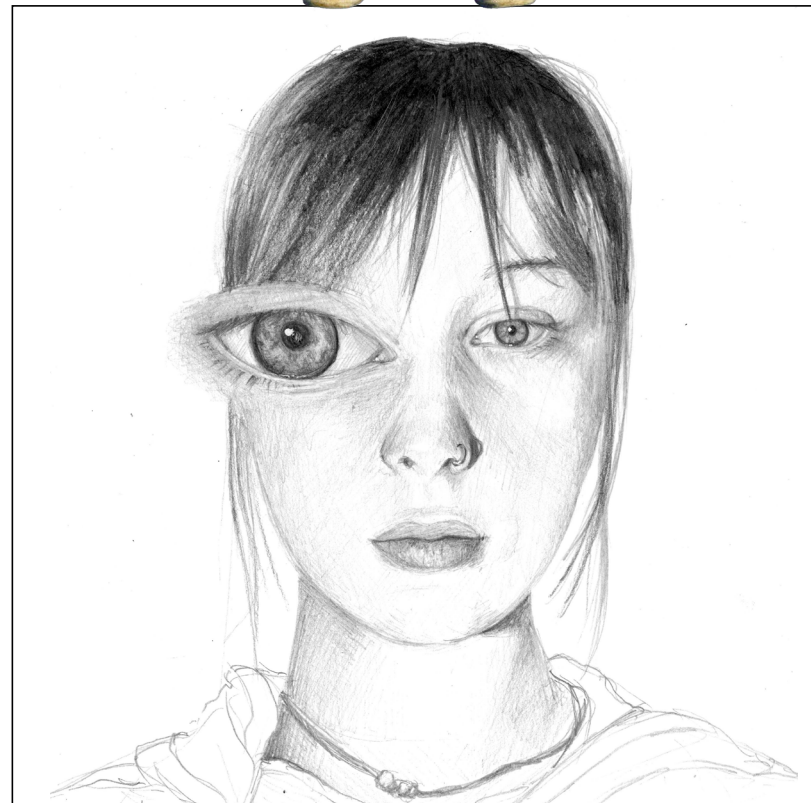


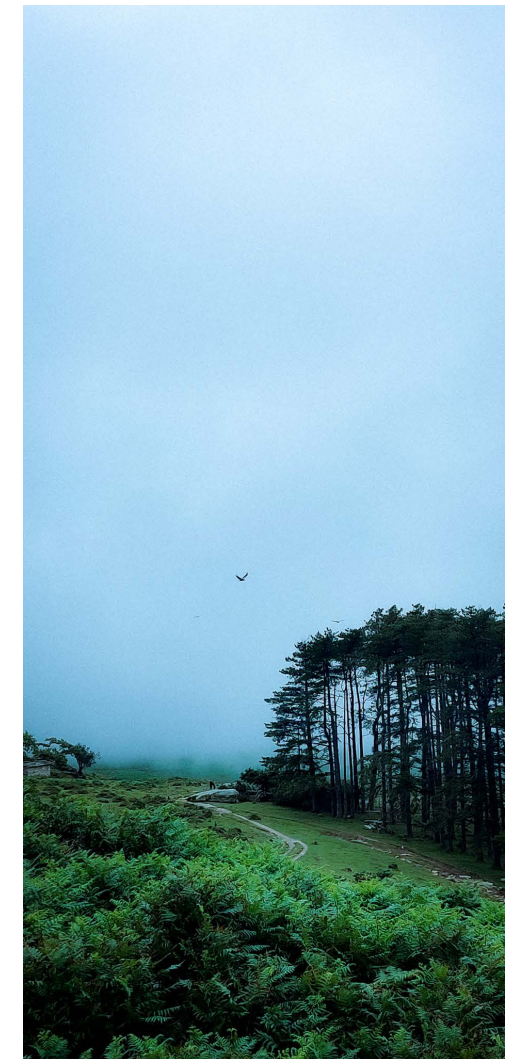
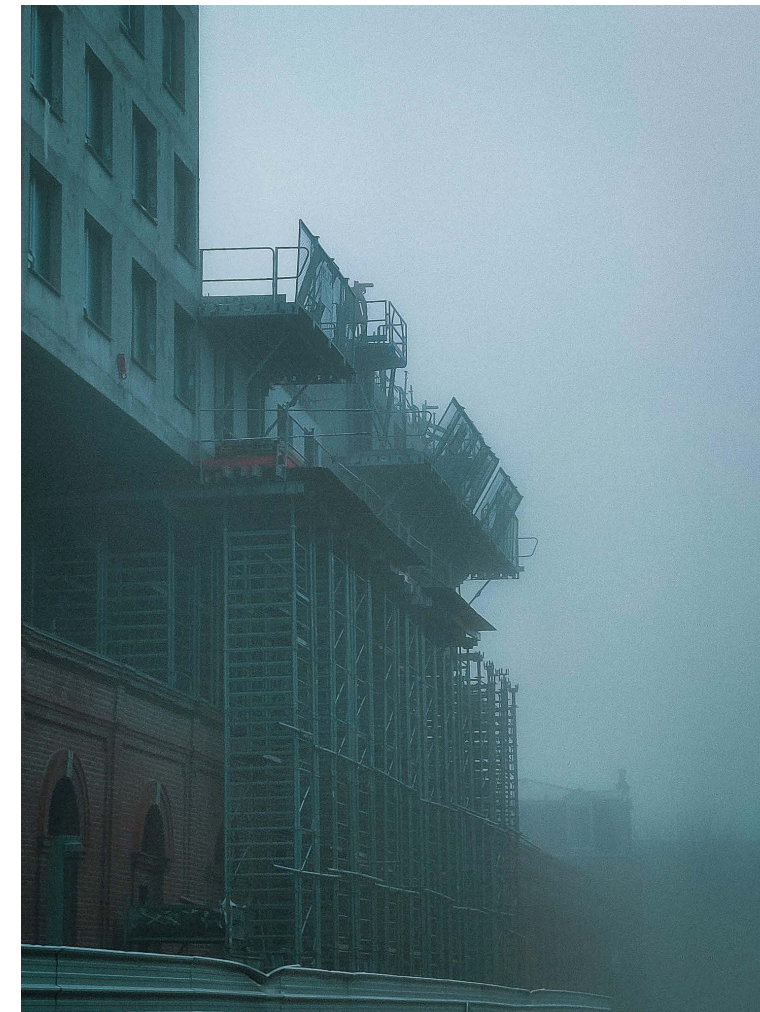
LES AUTOPORTTRAITS

Les autoportraits sont pour moi le meilleur moyen d'exprimer mes émotions sur papier. J'utilise majoritairement la mine de plomb mais il m'arrive de me servir de feutres fins noirs.

Je convoque une forme d'écriture surréaliste pour témoigner de mon fonctionnement personnel.

travail personnel





LA PHOTOGRAPHIE

Mon amour pour la photo me viens de mon père photographe.
Il y a certains moments que j'ai besoin d'immortaliser.

J'aime travailler la composition et transmettre les ambiances que je ressens à ce moment là. Je m'amuse également beaucoup à retoucher ces photos sur Lightroom.

Les deux univers que je trouve intéressants sont la ville (avec les diagonales des bâtiments, la perspective etc) et la nature.

travail personnel