

Lindsay Tang  
Dossier graphique  
SC DG3

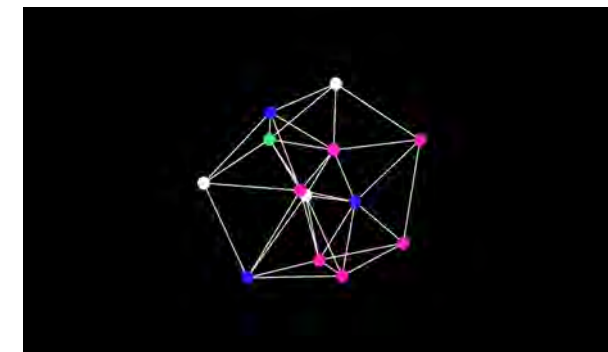
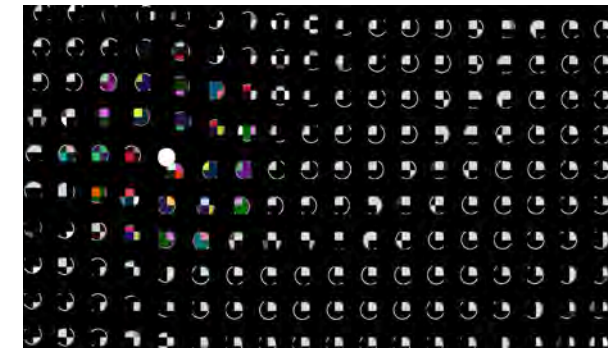
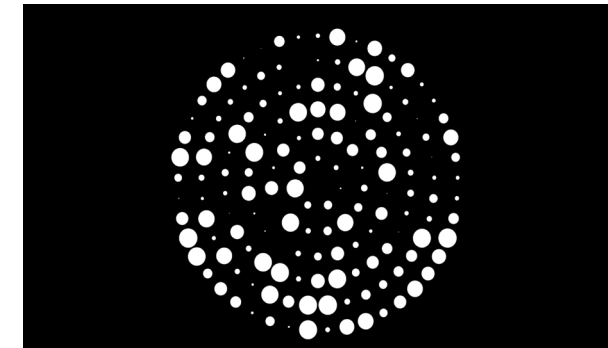
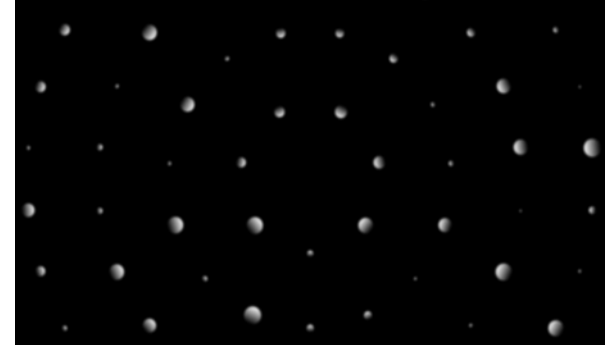
## Représentation du réseau

Essais d'animations ayant pour but d'illustrer la connexion à un réseau peer to peer.

(Imaginées sur Calvary pour ensuite être rendues interactives dans Cables.)

## Possibilité d'utilisation

- > Logo
- > Splashscreen
- > Page d'accueil interactive
- > Vidéo didactique



## **Esthétique de la dégradation**

« L'appareil est un peu absurde en lui-même car on recrée un dispositif qui, de façon compliquée et un peu mal faite, arrive péniblement à reproduire un truc qu'on peut faire très facilement d'une autre manière et qui fonctionnerait de façon beaucoup plus certaine. On est forcément en train de faire une version dégradée de la rencontre, mais c'est là-dedans que repose l'intérêt de cette interaction. » (Interview avec Yohan Chalier)

Les serveurs charms existent dans le cadre d'une pratique alternative. Ils sont le fruit d'un travail de récupération, « bidouillage », mais aussi de décroissance.

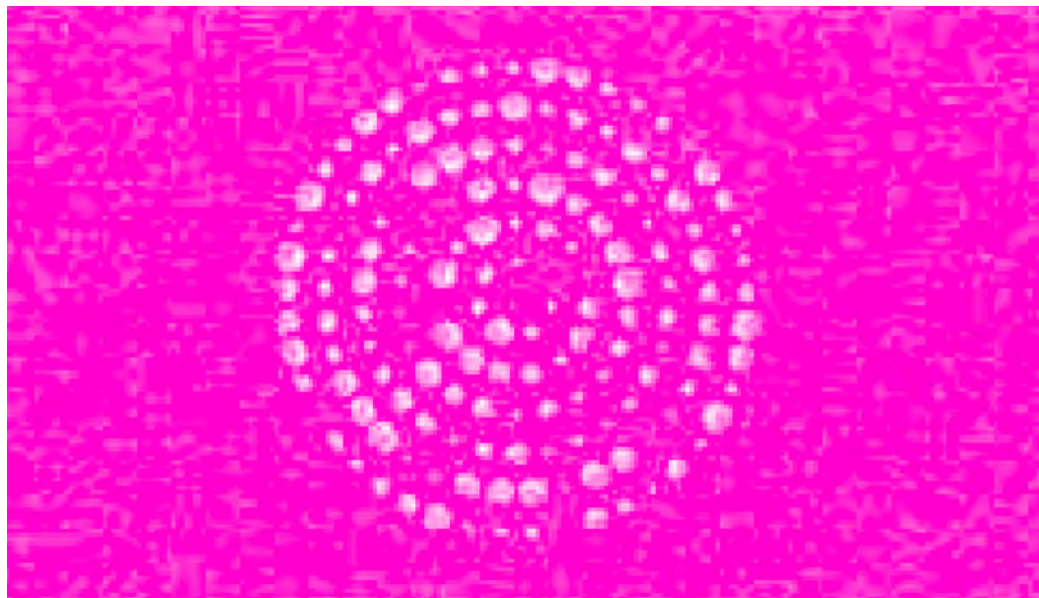
Dans les visuels qui les accompagneraient, il s'agirait de valoriser cette posture de « hacker », d'essais-erreurs et de réussites-accidents. Il serait question de mettre en exergue l'absurdité de la démarche en se refusant aux esthétiques normées de la même manière que les sites hébergés sur des serveurs locaux se refusent aux plateformes mainstream.

## Traitement graphique

Dégradation par le scan et par une diminution de la résolution.

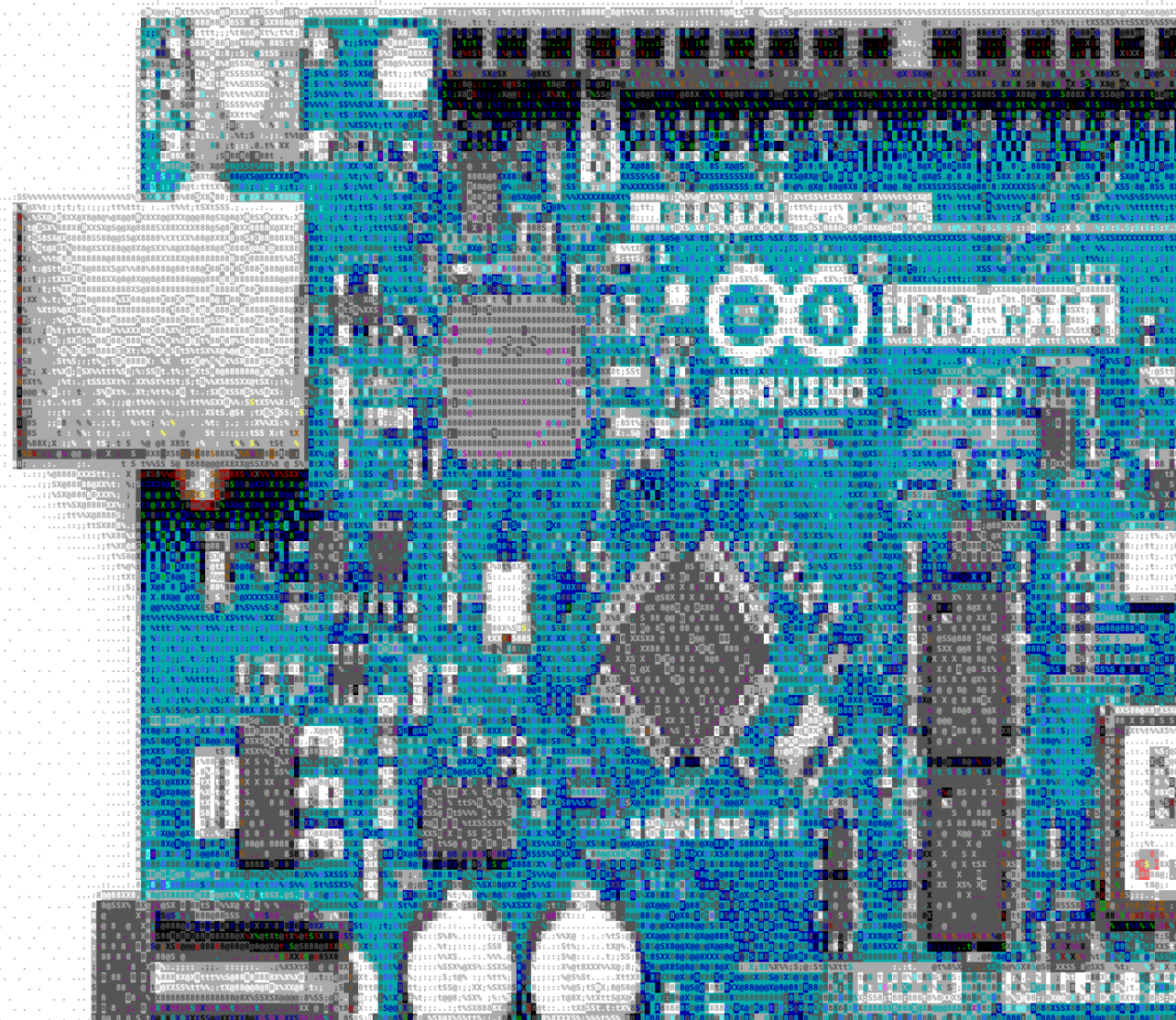
L'impression suivie du scan laisse apparaître de nouveaux motifs dans le fond qui était, à l'origine, monochrome.

(voir la vidéo sur le drive)



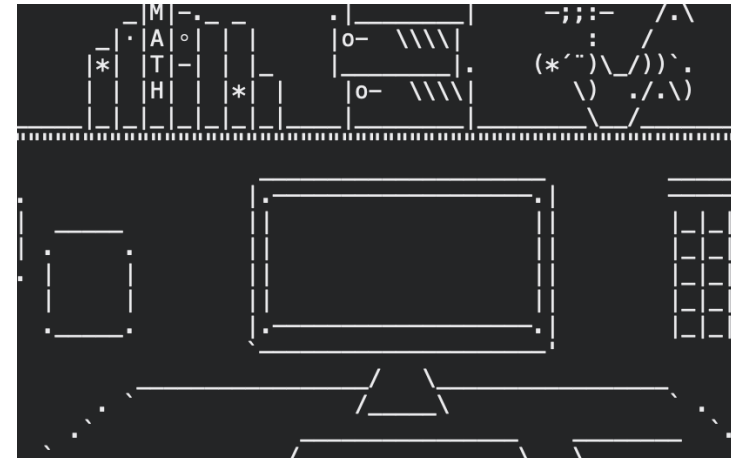
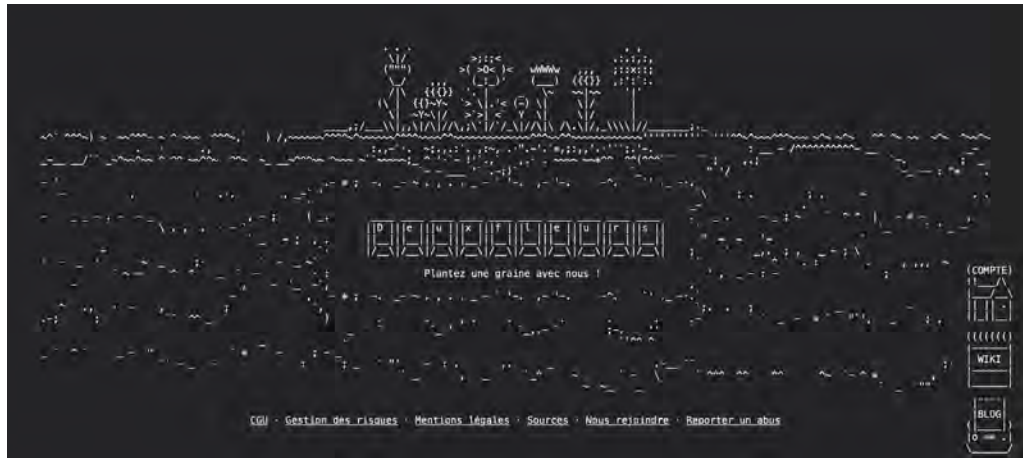
## Traitement graphique

Dégradation avec de l'ASCII Art.  
Utilisation de caractères pour  
dessiner une carte Arduino.

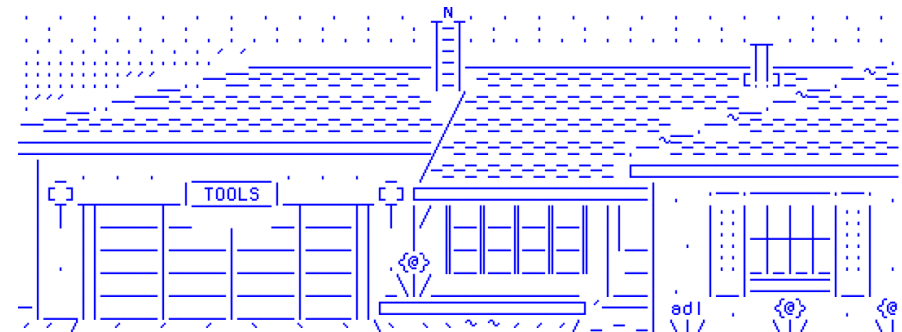


## Inspiration

Site web de Deuxfleurs (association qui héberge des sites sur des serveurs locaux.)



## Travaux d'Adel Faure





## Traitement graphique

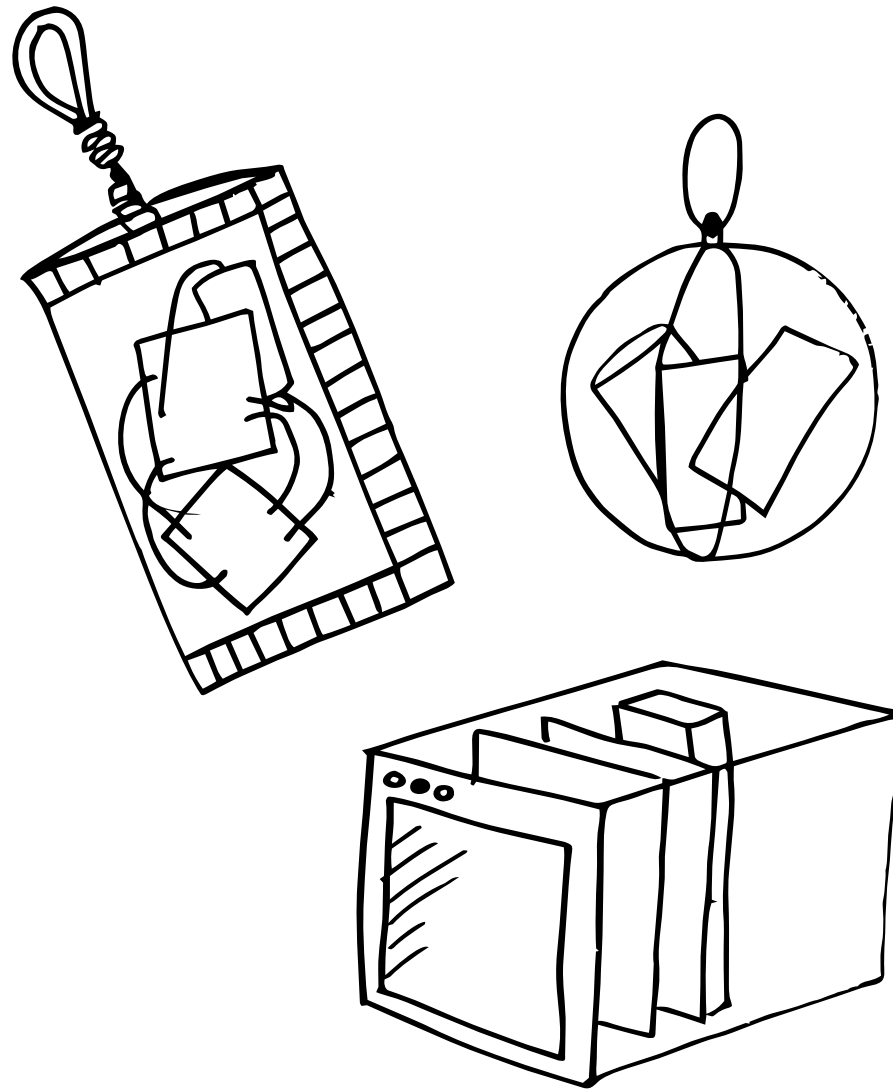
Réduction d'une image en 8 bits et 8 couleurs (moins de données par pixel).



## L'objet prototypé

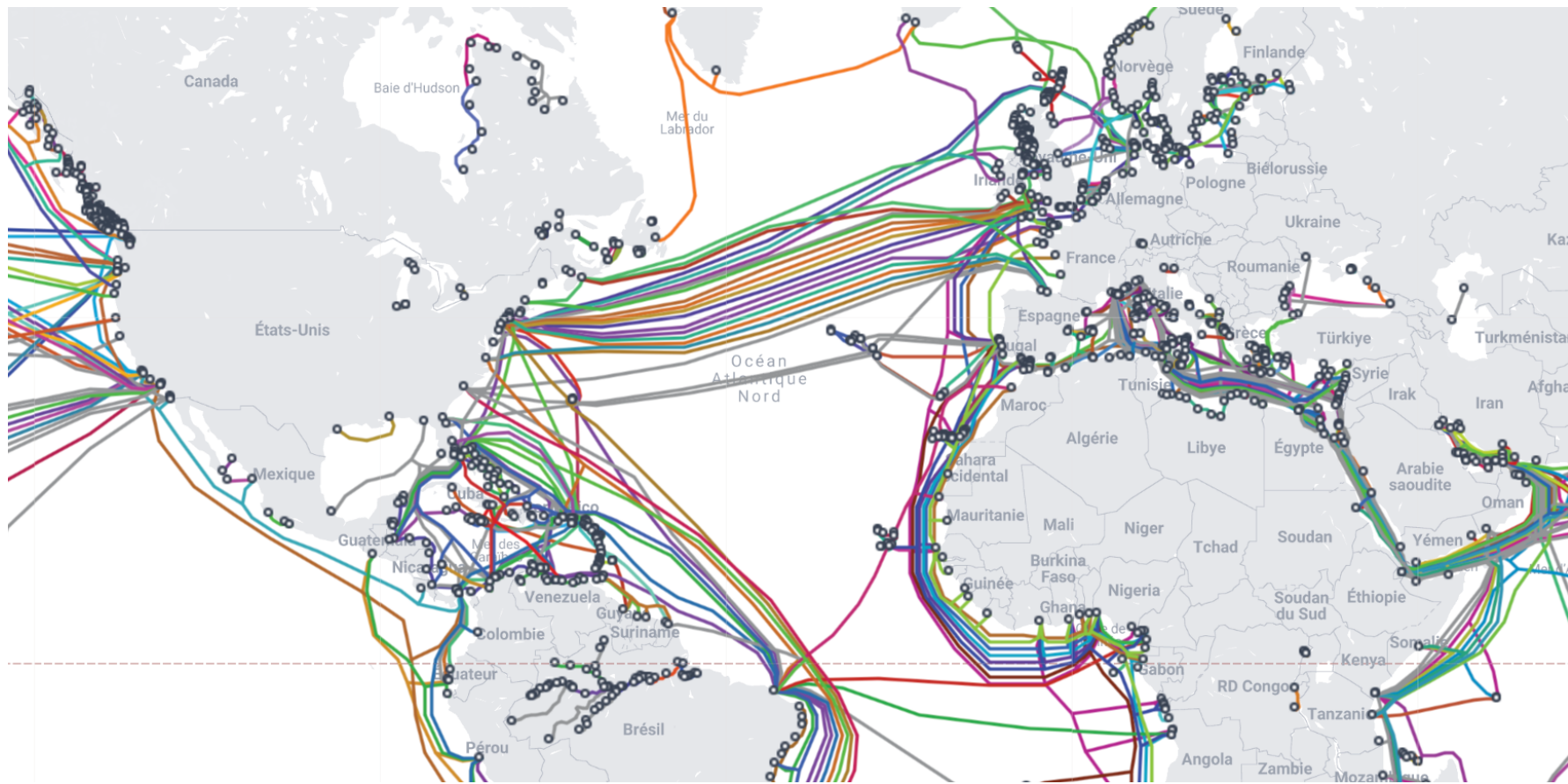
Comment faire apparaître  
la matérialité du réseau ?

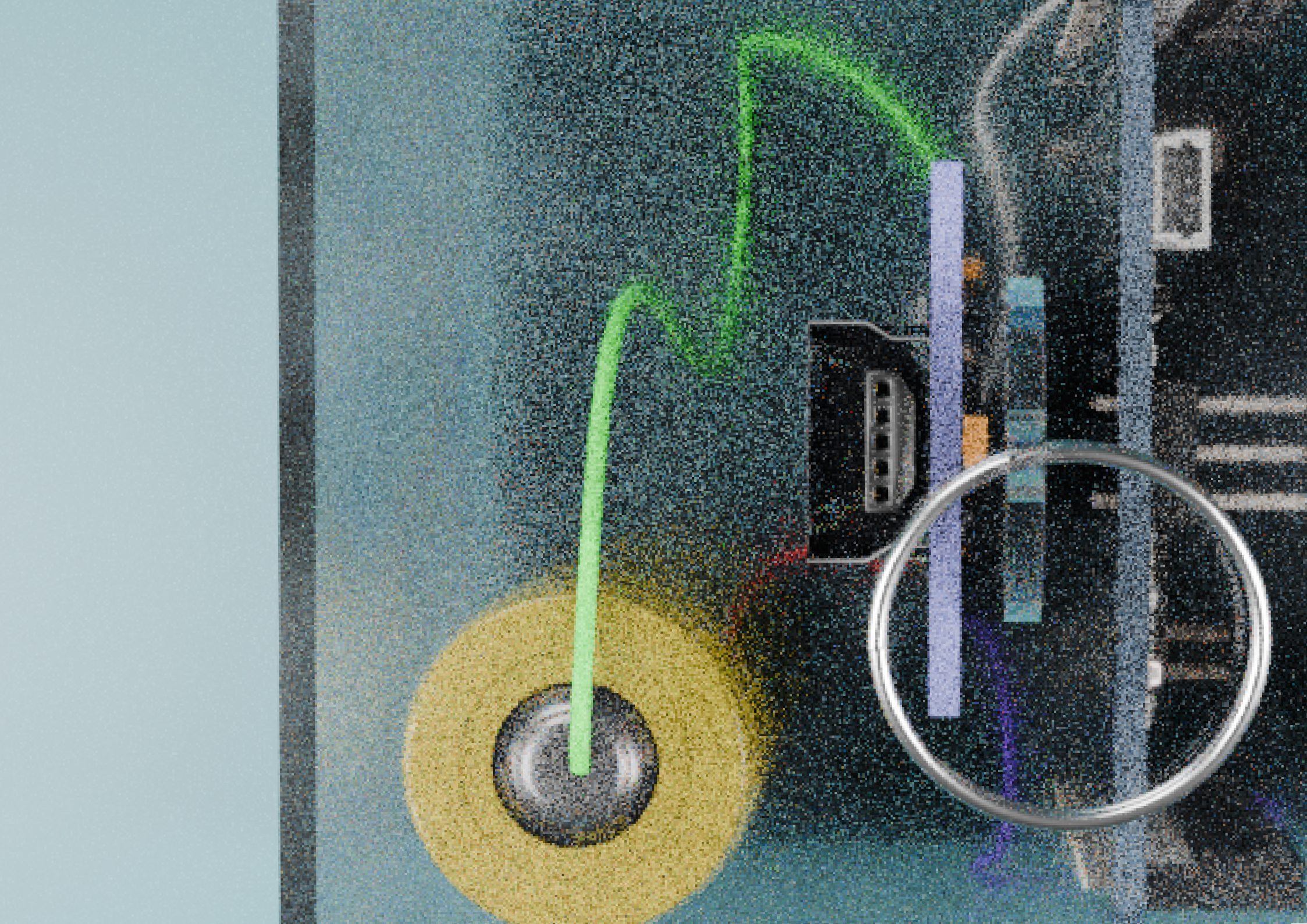
Quelques croquis des formes que  
pourraient prendre le serveur.



## Inspiration

La [Submarine Cable Map](#) de TeleGeography est une base de données interactive qui répertorie l'ensemble des câbles de télécommunications sous-marins dans le monde. Elle permet de se rendre compte de la masse matérielle nécessaire au bon fonctionnement des différents réseaux.





## Le résultat

Modélisation 3D réalisée sur Blender.

