

# Recherches Projet

# Contexte

- Les plateformes sont conçues pour capter et retenir l'attention
- C'est le flux d'images continus qui entraînent une consommation massive de contenus
- Une consommation rapide & inconsciente



## Le projet questionne sur...

- L'impact des réseaux sur notre attention
- Notre rapport aux images
- L'impact écologique du numérique.

# Concept

- Campagne de sensibilisation qui utilise les codes du numériques
- Créer des visuels qui interrompent le scroll
- Qui incitent à réfléchir à la consommation d'images, à l'attention et à l'impact écologique du numérique
- La seule chose qui ralenti un utilisateur c'est le bug, les images qui ne chargent pas...
- Le but est de susciter une prise de conscience

La campagne prendra la forme de :

- **Posts Instagram**

(messages d'erreur, images low-data, noir et blanc)

- **Affiches**

- **Faux WIFI**

(Nom du wifi : STOP\_SCROLLING /  
Page de connexion : Combien d'heures avez-vous scrollé aujourd'hui ?)

- **Flyers**

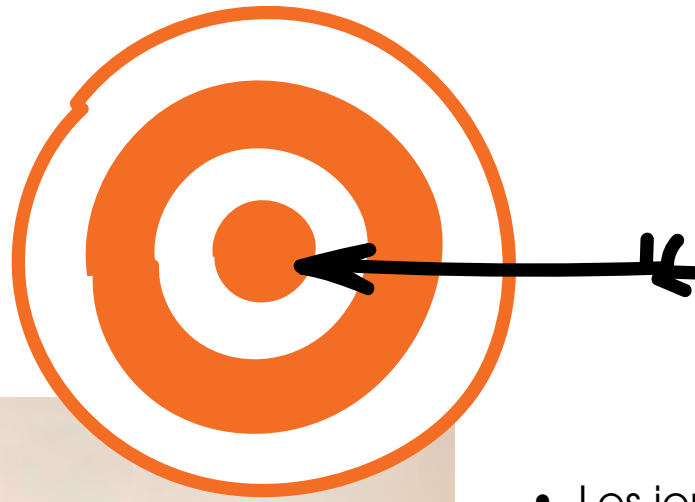
(format pop-up d'erreur imprimé, de téléphone...)

- **Stickers QR Code dans Lille**

(qui renvoie à une page web avec un message type: Merci d'avoir levé des yeux de votre téléphone !)

- **Vidéos de sensibilisation en animation**

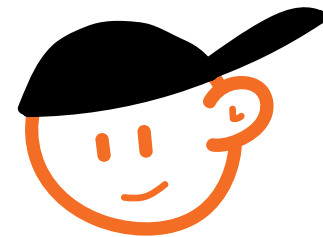
# Cible



- Les jeunes utilisateurs des réseaux sociaux
- Les personnes qui consomment quotidiennement du contenu numérique
- Un public déjà familier avec le numérique et les réseaux sociaux

## Persona

Lucca - 17ans  
Lycéen



## Centres d'intérêts:

Musique/Foot/Jeux Vidéos  
Concerts/Animaux

# Hypothèse Commanditaire n°1

L'association CARMEN, à Amiens.



CRÉATION  
ACTION  
RECHERCHE  
**CARMEN**  
EN MATIÈRE  
D'EXPRESSIONS  
NOUVELLES

- A travers des rencontres éducatives organisées avec plusieurs partenaires, l'association a mené des actions de sensibilisation autour des usages numériques et de leurs risques
- Une campagne graphique sur les réseaux pourrait constituer le prolongement de ces actions de prévention.

# Hypothèse Commanditaire n°2

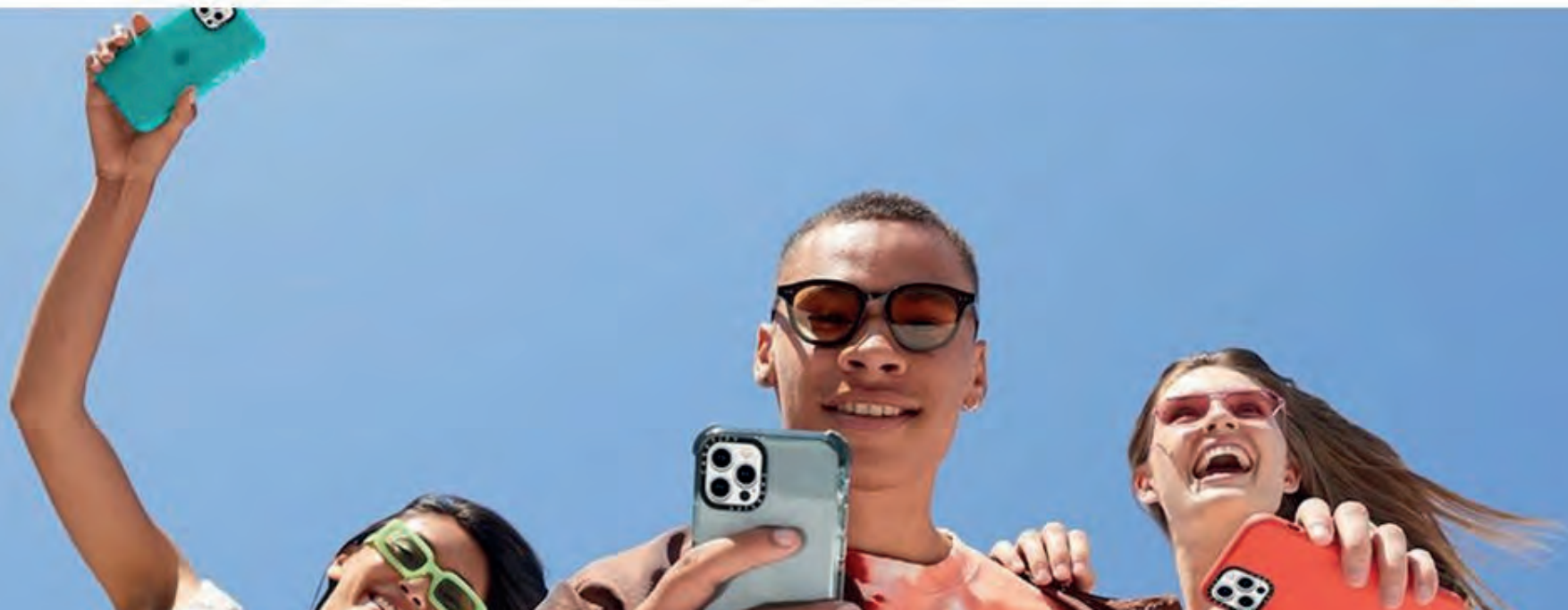
Le Festival Le Jardin Électronique, à Lille.



- Dans un concert/festival on voit dans le noir, une «foule d'écrans», les spectateurs filment/partagent les performances sur les réseaux sociaux.
- L'événement n'est plus vécu sur place, mais immédiatement transformé en une image parmi d'autres en ligne.

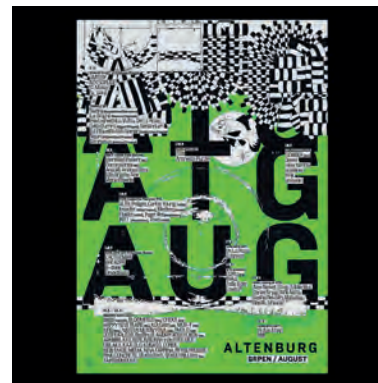
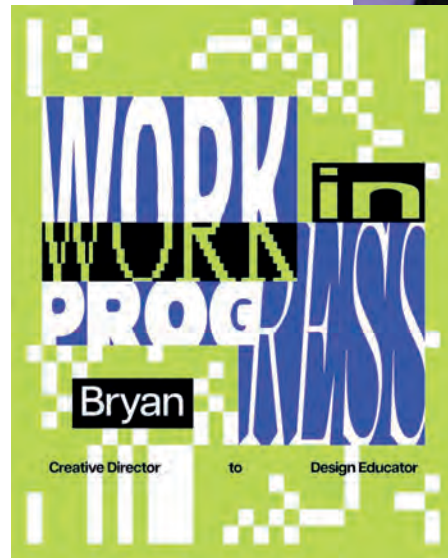
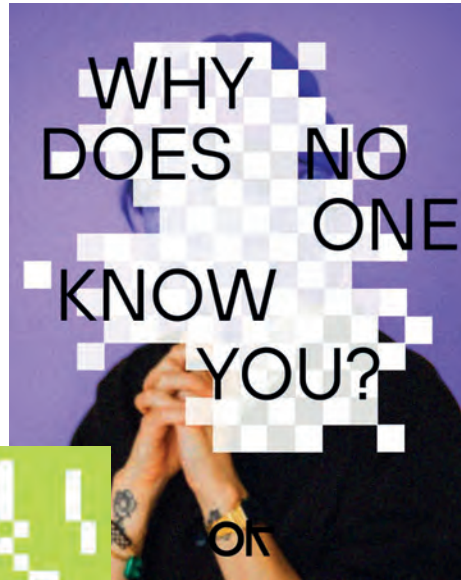
# Intentions & Objectifs

- Le projet cherche à perturber ou à ralentir le geste automatique du scroll
- L'intention est de produire des visuels qui placent un moment de pause, de doute ou de questionnement
- Créer une rupture dans l'expérience de navigation (erreurs système, interfaces, bugs)
- Prendre conscience de la surconsommation d'images sur les réseaux sociaux.
- Sensibiliser à l'impact écologique du numérique

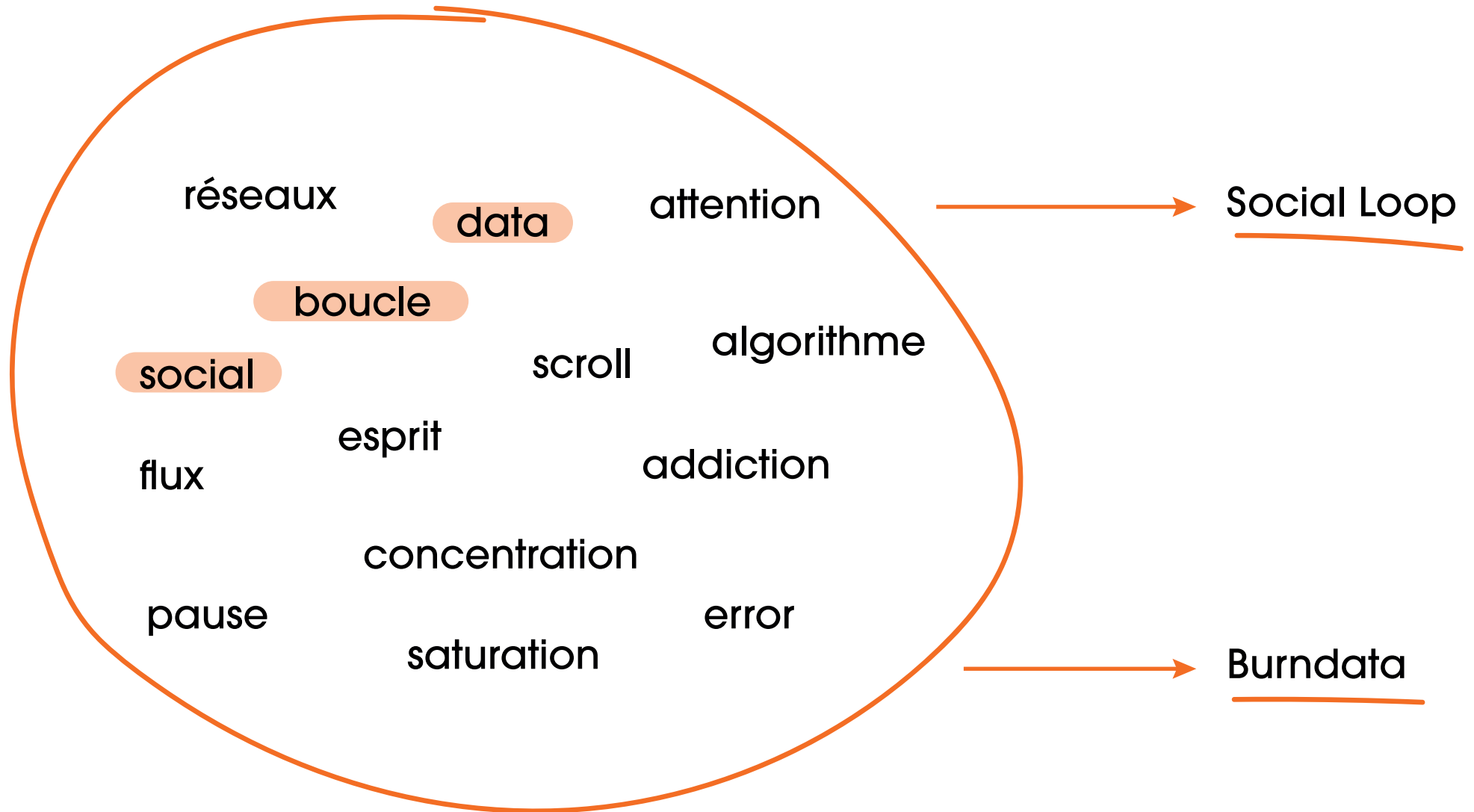


# Quelques inspirations...

Avant de commencer



# Naming

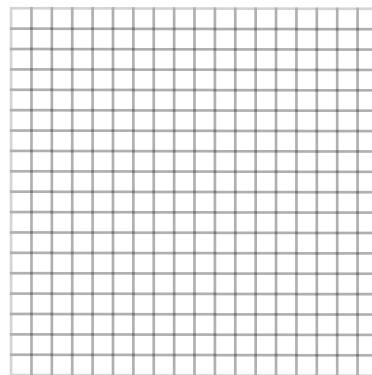


# Tests Logo

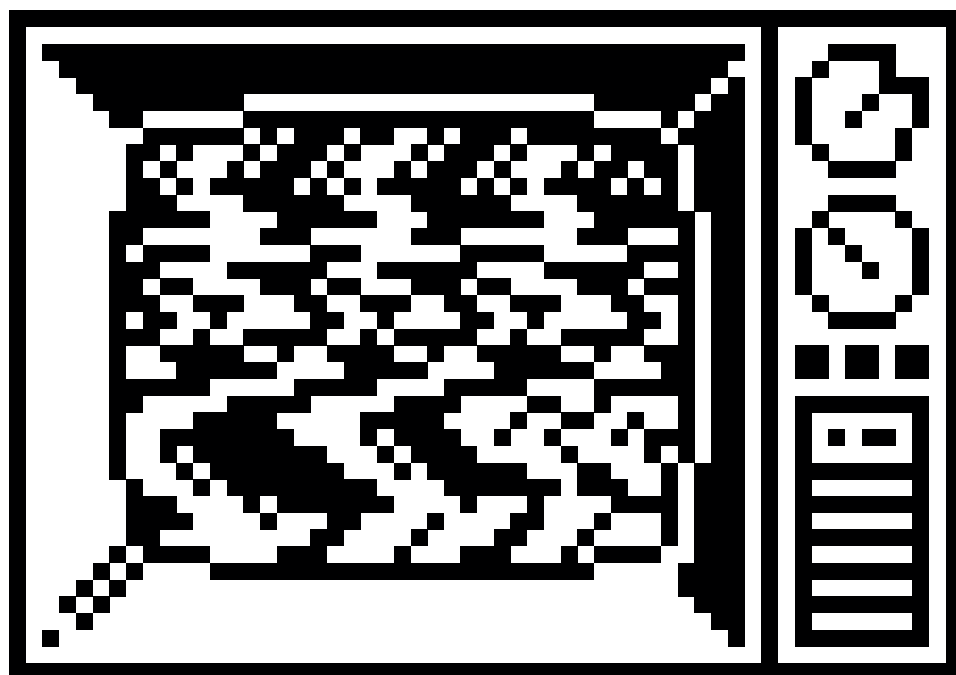
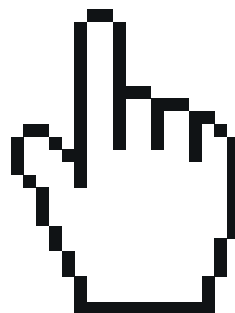


# Pixel art

Avec des pixels réalisés en vectoriel  
À l'aide d'une grille sur Illustrator



ERROR  
404



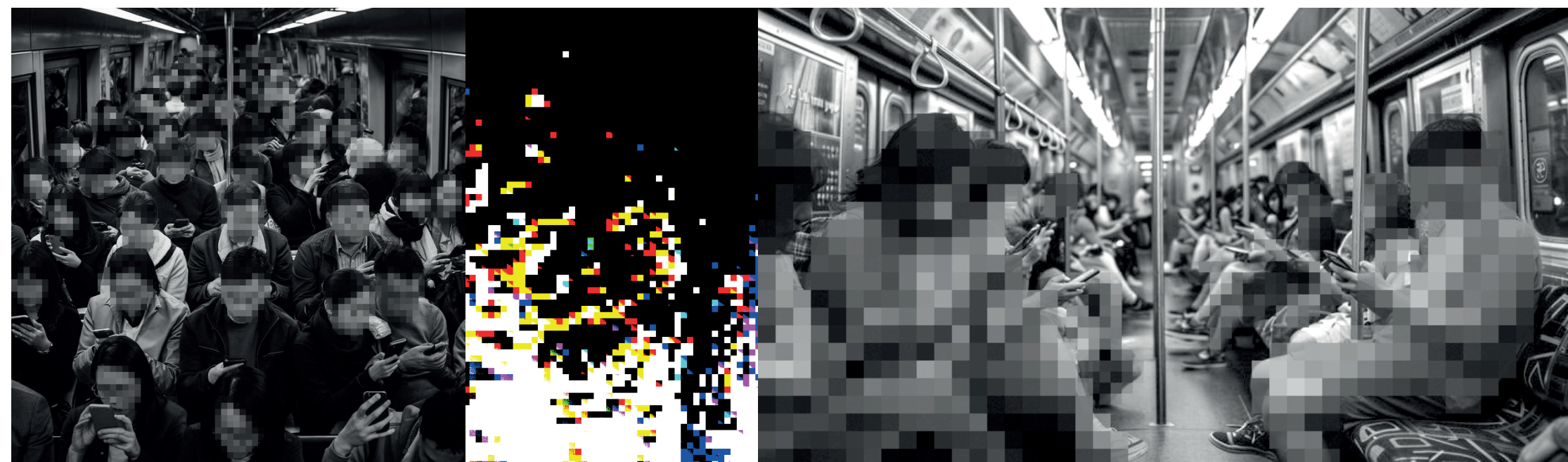
# Photographies pixelisées

Avec des pixels réalisés en vectoriel  
Sur Illustrator

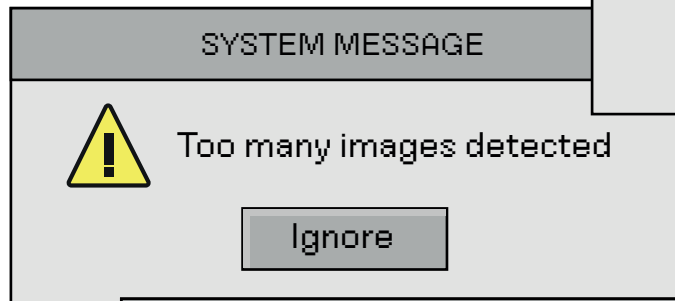
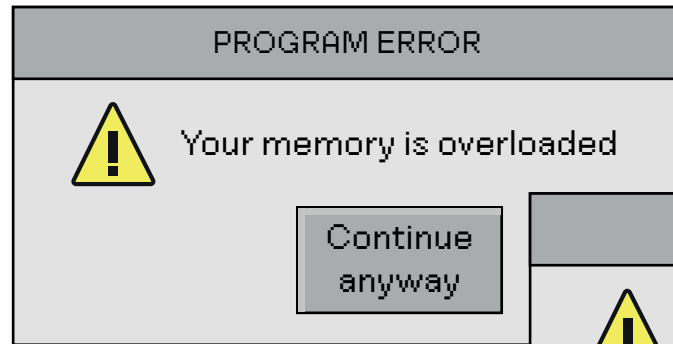


# Photographies pixelisées

Modifiés avec Photoshop



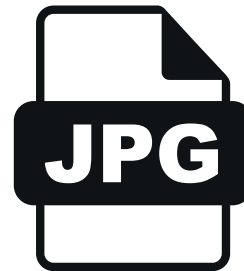
# Messages d'erreur



# Autre



Paquets de cigarettes  
pour montrer l'addiction



Dossiers  
numériques



Ancien ordinateur  
pour l'esthétique système

