



Projet de fin d'études
Lola Waligora-Thomas

I RAPPEL DU PROJET

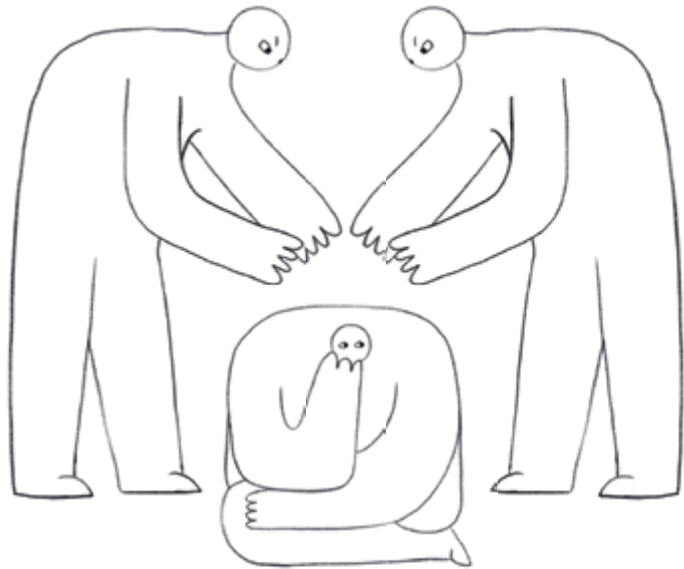


II LES ÉLÉMENTS REPROCHÉS

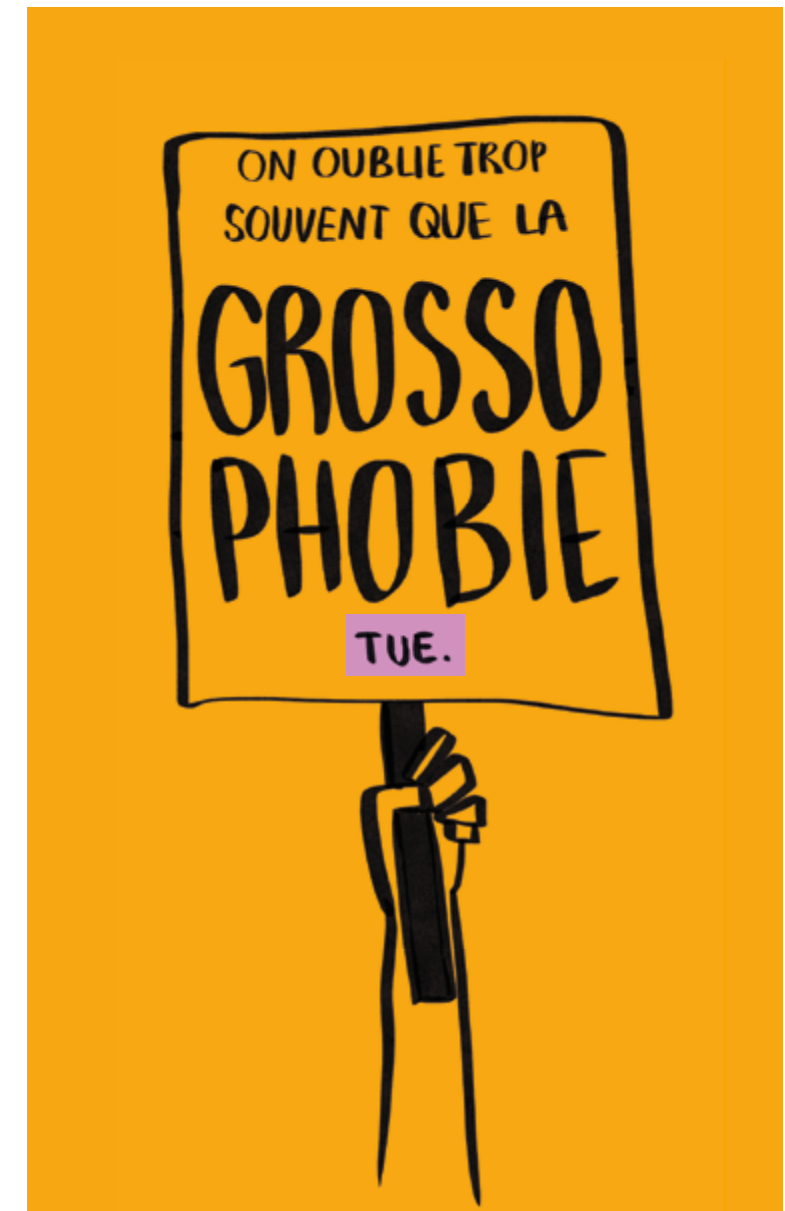
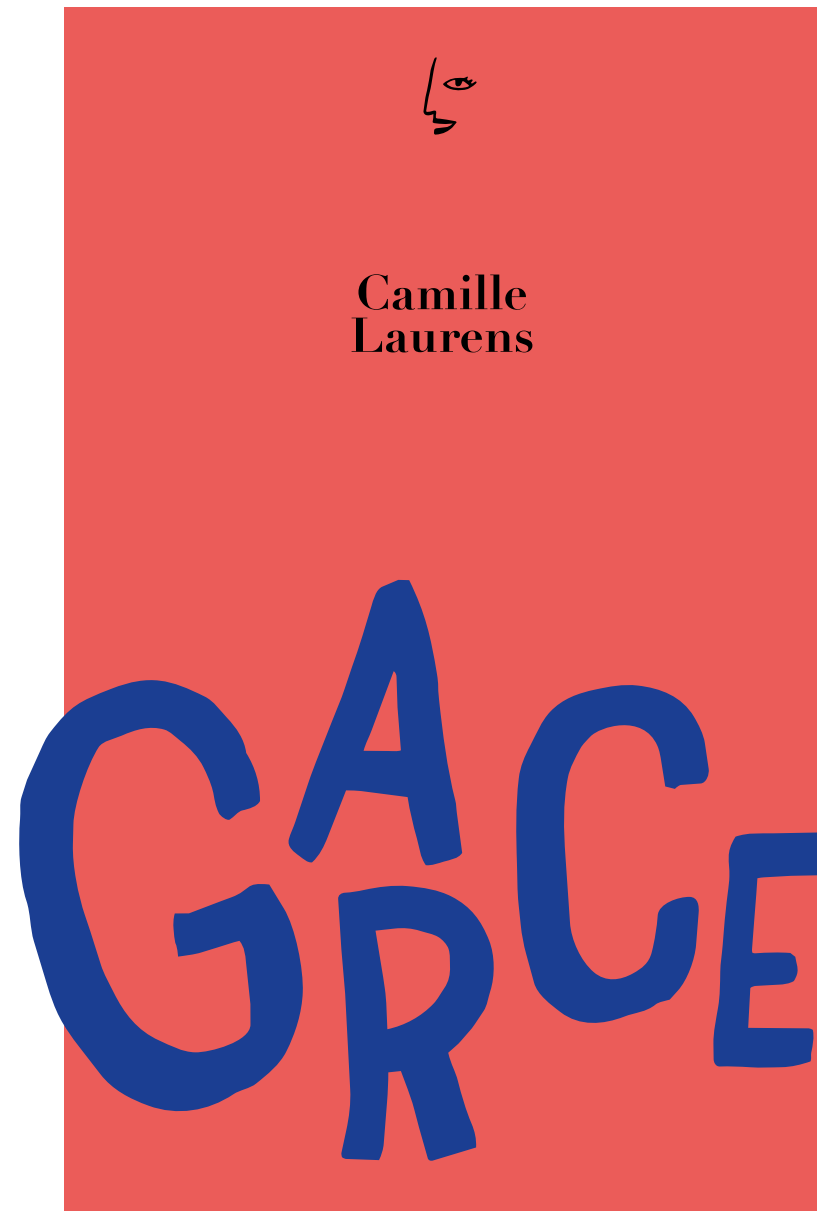
Présenter une recherche plus diversifiée ainsi
qu'une clarification de la stratégie de design

Un échange plus fourni avec les commanditaires
et partenaires

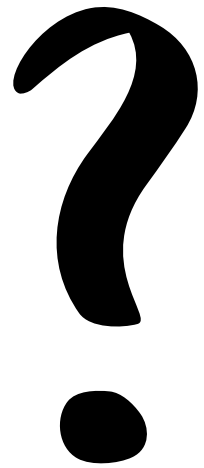
III EXPÉRIMENTATIONS



III
EXPÉRIMENTATIONS



IV
ÉVOLUTION DU PROJET



interrogation



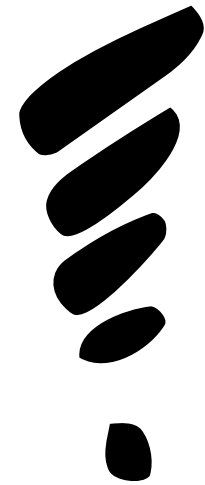
surprise



colère



agacement



incompréhension

IV
ÉVOLUTION DU PROJET

ANCRAGE

ANCRAGE

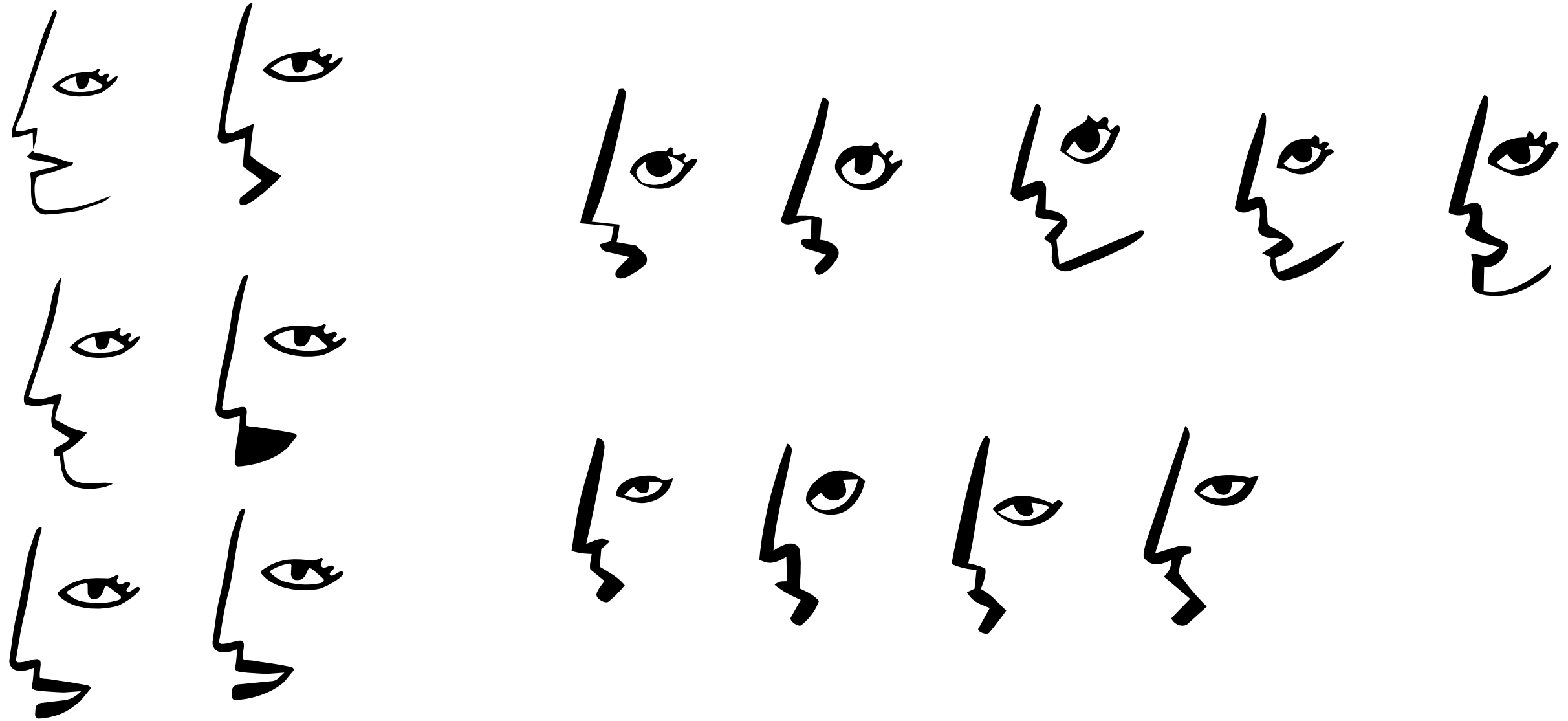
ANCRAGE

AN-
-CA-
-GE

ANCR
AGES

ANCRAGE

IV
ÉVOLUTION DU PROJET



IV
ÉVOLUTION DU PROJET

əncrage

e ə

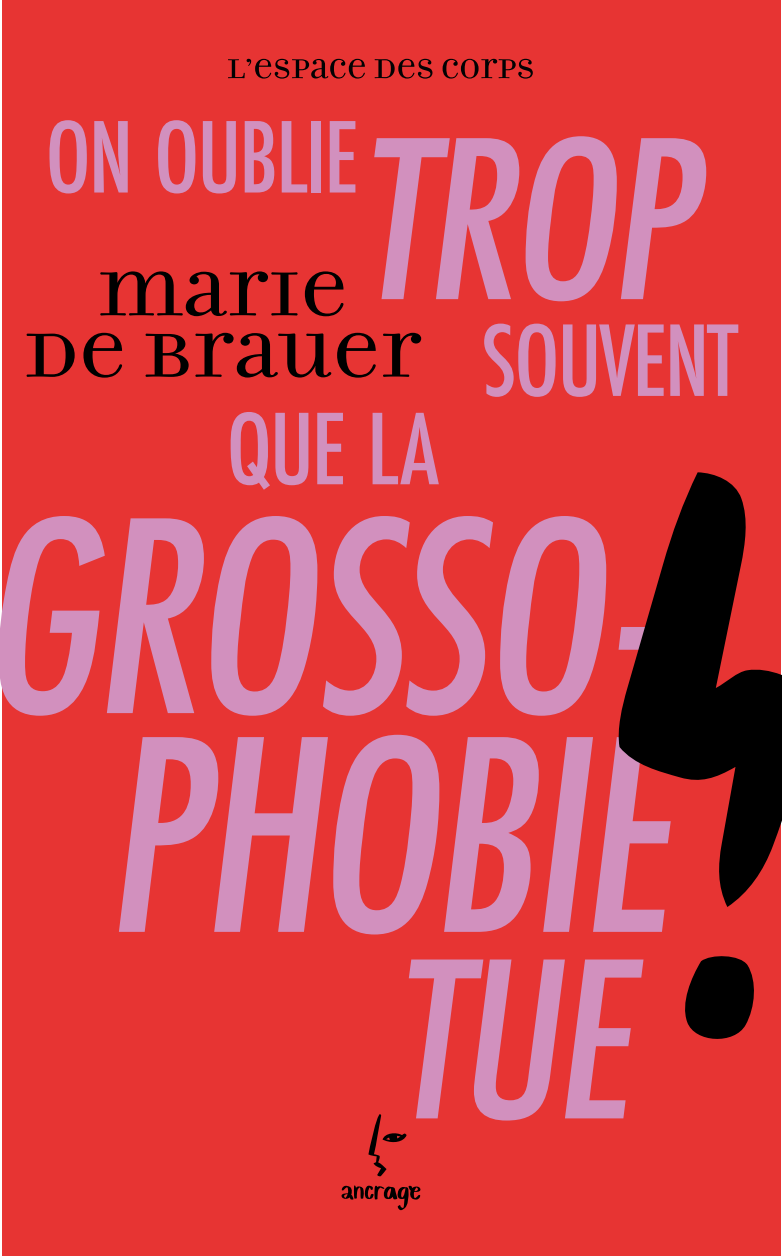
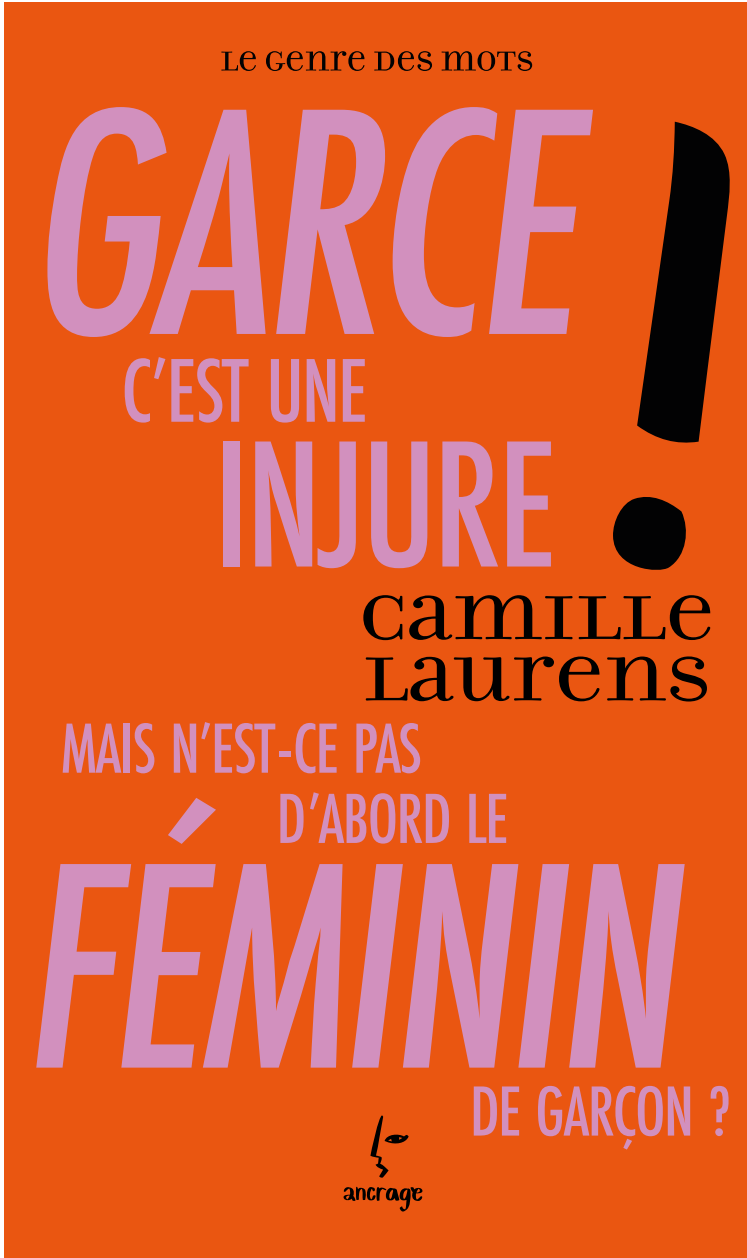
ancrage

ɛ ɑ

IV LE LOGO



V
LE FONCTIONNEMENT DE LA COLLECTION



V LE FONCTIONNEMENT DE LA COLLECTION

MARIE DE BRAUER · LE CORPS

Marie de Brauer témoigne de son parcours et du regard porté sur son corps face à la grossophobie qu'elle subit depuis plusieurs années. À chacune de ses prises de parole publiques, elle fait face à une vague de commentaires haineux centrés sur son apparence physique. À travers son témoignage, elle dénonce une société qui peine encore à accepter la diversité des corps et rappelle que la visibilité est essentielle pour permettre à chacun d'exister pleinement. En prenant la parole publiquement, elle souhaite sensibiliser, ouvrir le dialogue et apporter du soutien aux personnes confrontées aux mêmes violences.

@simonmediafr & @mariedebr

MARIE DE BRAUER · LE CORPS

MOI QUI SUIS DEVENUE UNE PERSONNALITÉ PUBLIQUE PRESQUE MALGRÉ MOI,

je vis depuis plusieurs années avec cette étrange sensation d'être regardée avant même d'être écoutée. Tous les jours, ou presque, je prends la parole sur France Inter. Une chronique quotidienne, quelques minutes de texte, de réflexion, d'humour parfois, de colère aussi. Sur le papier, mon métier consiste à parler d'actualité, de société, de culture, de politique, de ce qui traverse nos vies. Mais dans les faits, une immense partie des réactions que je reçois ne parlent jamais de ce que je dis. Elles parlent de mon corps ⚡

C'est devenu une mécanique tellement systématique qu'elle en est presque absurde. J'ai fait plus de quatre cents chroniques. Quatre cents prises de parole publiques. Quatre cents vidéos disponibles sur YouTube. Et il n'y en a pas une seule, pas une, où les commentaires ne dérivent pas à un moment ou à un autre sur mon physique. Peu importe le sujet abordé. Peu importe le ton. Peu importe la qualité du travail fourni.

3

ROKHAYA DIALLO · LE RACISME

SUR #BLACK LIVES MATTER

Pouvez-vous nous dire quelques mots de l'impact qu'a eu le mouvement Black Lives Matter sur le paysage politique français après le meurtre de George Floyd ? Comment cela s'est-il traduit dans le contexte politique ?

Comme la mort de GEORGE FLOYD a été très largement couverte par les médias d'actualité français, les militants locaux ont saisi l'occasion pour attirer l'attention sur ce qui se passait en France. L'esprit, c'était :

« Vous parlez de ce qui se passe de l'autre côté de l'Atlantique, mais ici aussi il y a des problèmes, et nous aussi on a des choses à dire ⚡ »

C'est pour cela que le Comité Adama a organisé des manifestations contre les violences policières, qui ont attiré énormément de monde, pour rappeler à tous que beaucoup de personnes en France étaient mortes aux mains de

12

ROKHAYA DIALLO · LE RACISME

la police et que le grand public ne connaissait pas assez leurs noms.

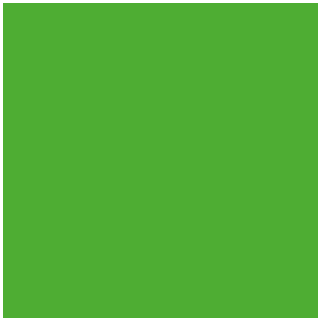
En écho, il y a eu d'autres mouvements en Europe qui ont profité de la dynamique pour dire, tout simplement « Ça arrive ici aussi, donc vous devez le couvrir, vous ne pouvez pas parler que de George Floyd en ignorant ce qui se passe ici » ➡

Aujourd'hui, on observe différents mouvements qui se mobilisent tous contre quelque chose de similaire, mais aussi contre différents types de racisme. Comment décririez-vous ce paysage ? Quels sont les points de coopération et, peut-être, de tensions ?

Comme dans tous les mouvements, je suis sûre qu'il y a beaucoup de tensions, parce qu'il y en a dans toutes les relations humaines, mais ce que je vois, c'est qu'il existe plusieurs mouvements différents qui font de leur mieux pour ne pas effacer le travail des autres et pour essayer de comprendre la dynamique intersectionnelle.

13

V
LE FONCTIONNEMENT DE LA COLLECTION



écologie



LGBTQIA+



santé
mentale



handicap



féminisme



santé
mentale



politique



identité



racisme



corps

TISSER L'ÉGALITÉ

Le genre DES MOTS

L'ESPACE DES CORPS

ON OUBLIE *TROP*
marie
DE BRAUER SOUVENT

VI
CAHIER DES CHARGES

COMMANDITAIRE
ET FINANCEMENT



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

VI
CAHIER DES CHARGES



0€

VII CAMPAGNE DE COMMUNICATION



cdi_esaat ...

30 publications 228 followers 57 suivi(e)s

L'Insta du CDI de l'ésaat !
Des infos sur la vie du CDI, mais aussi sur l'établissement et la vie culturelle
vous seront... [plus](#)

0594391c.esidoc.fr



yohan.g02, couleur_ambre et 4 autres personnes suivent

Suivi(e) ▾

Contact



Projet de fin d'études
Lola Waligora-Thomas

merci à vous