

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

#Tous
UNIS

LA CONTRE
HAÏRE

DILRAH
DÉPARTEMENTAL
INTER-LEARNER
RACIAL
AND
HATE
EDUCATION
PROGRAM



L'éducation au service de la lutte contre
le racisme et l'antisémitisme

DES LYCÉEN.E.S QUI AGISSENT
3 Ateliers, 1 journée,

VOIR
SAVOIR
REFUSER

Les commanditaires



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

- Education Nationale en partenariat
- Délégation ministérielle de la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine envers les personnes LGBT.





*Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme
et l'antisémitisme (Chaque année du 21 au 28 mars)*



0 DISPOSITIF CONCRET

Ressources dispersées, hétérogènes,
le plus souvent numériques et qui
varient selon les académies

1 journée de sensibilisation pour

- **COMPRENDRE**
- **ANALYSER**
- **DÉVELOPPER UN ESPRIT CRITIQUE**

Axes de développement

- **Retours de terrain**

Tests auprès de lycéens
lors d'un cours d'EMC

- **Stratégie graphique**

Affirmation visuelle
des articulations du kit

Retours de terrain



Les partis pris initiaux



Axe 2: affirmé, audacieux, humain
(inspiration du design activiste)



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

3 couleurs (bleu, blanc, rouge)

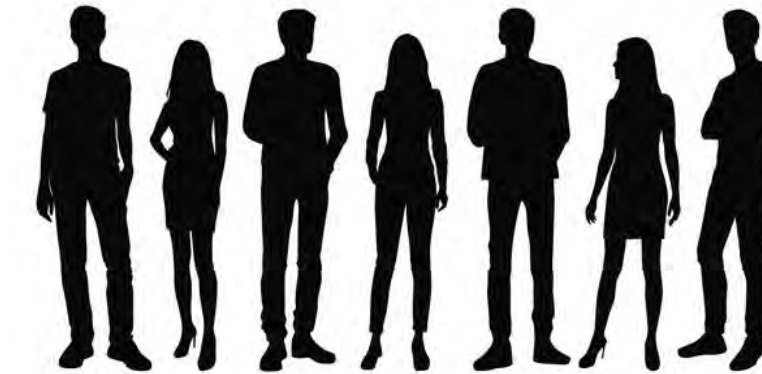
Stratégie graphique

TON 1 : structuré, sobre, aéré



Corrige, Explique = Marianne

TON 2 : spontané, humain, brut



Problématique = typo manuscrite

Recherches typographiques (TON 1)

« Les migrants,
ils viennent juste
profiter de notre
système! »

« Je mets jamais
mon vrai prénom sur
mes CVs, ça passe mieux »

« Retourne DANS
TON PAYS si t'es
PAS CONTENT! »

« Les Allemands?
Tous FACHOS! »

« Un gitan ça vole,
c'est connu! »

« Je ne suis pas
raciste, j'ai des
amis noirs! »

« Quel radin celui-là!
Il serait pas un peu
juif par hasard? »

« T'inquiète,
on voit pas que t'es
arabe,
tu passes bien. »

Dans les dictionnaires, les exemples illustrant des mots
comme « sauvage » « primitif » renvoient jusqu'à
récemment à des peuples non-européens

LES SIGNALEMENTS DE DISCRIMINATION
AU TRAVAIL CONCERNENT 40% DES
PERSONNES D'ORIGINE ÉTRANGÈRE

« Retourne
dans ton pays
si t'es pas
content! »

« Les Allemands?
Tous fachsos! »

« Quel radin
celui-là! Il serait
pas un peu juif
par hasard? »

« UN GITAN,
ÇA VOLE,
C'EST CONNU! »

« Je ne suis pas
raciste,
j'ai des amis
noirs. »

« Ma fille ne fréquente
pas les arabes, c'est
pas du racisme, c'est
de la prudence. »

« J'ai grandi en
pensant que les gens
qui me ressemblaient
étaient moins
intelligents. »

« Les noms de rue,
places et monuments
célébrent encore des
figures coloniales
sans explication de
contexte. »

« Cette agence immobilière
notait en interne les
dossiers "BBR"
(Bleu Blanc Rouge)
pour n'envoyer que
des locataires blancs
à certains propriétaires. »

Les migrants
viennent juste
de notre système

Les Allemands?
Tous fachsos!

T'inquiète, on voit
pas que t'es arabe, tu
passes bien!

Je mets jamais
mon vrai prénom
sur mes CVs, ça
passe mieux

Je ne suis pas
raciste,
j'ai des amis
noirs.

Un gitan, ça vole, c'est connu!

Quel radin celui-là!
Il serait pas un
peu juif par
hasard?

Je ne suis pas
raciste,
j'ai des amis
noirs.

Quel radin
celui-là! Il serait
pas un peu juif
par hasard?



INTERPERSONNEL

INSTITUTIONNEL

interpersonnel

INSTITUTIONNEL

Retouches et réglages

LES SIGNALEMENTS DE DISCRIMINATION
AU TRAVAIL CONCERNENT 40% DES
PERSONNES D'ORIGINE ÉTRANGÈRE

La prof m'a appelé FATOU
pour rigoler, mon prénom
c'est SILVIA

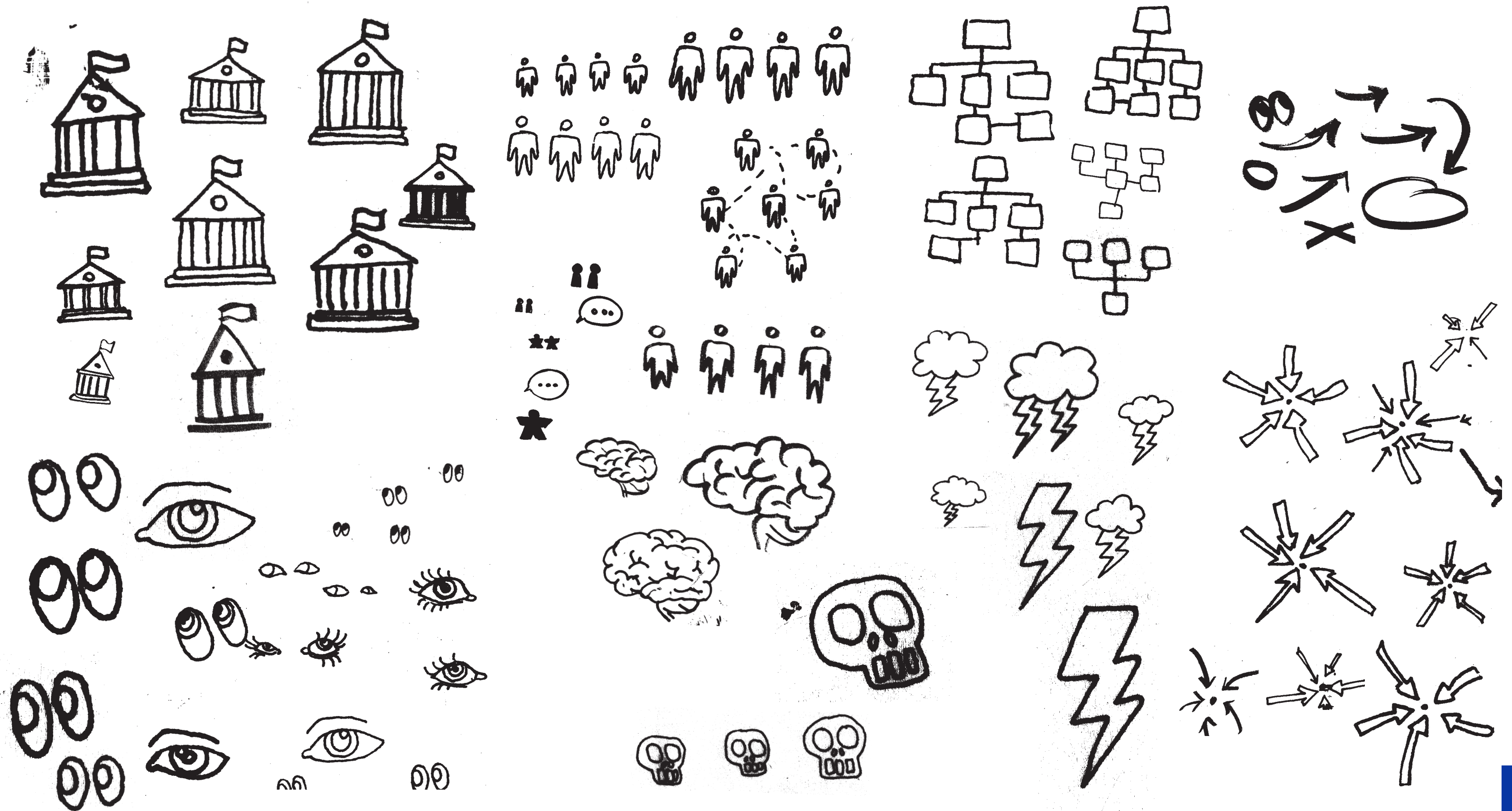
UN GITAN,
ÇA VOLÉ,
C'EST CONNU!

LES SIGNALEMENTS
DE DISCRIMINATION AU TRAVAIL
CONCERNENT 40%
DES PERSONNES D'ORIGINE
ÉTRANGÈRE

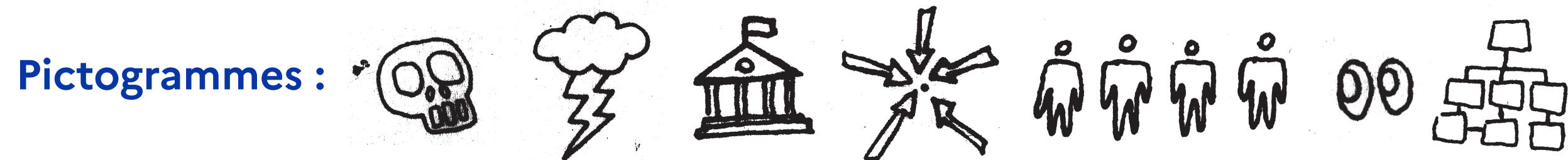
La prof m'a appelé
FATOU
pour rigoler,
mon prénom c'est
SILVIA

UN GITAN,
ÇA VOLÉ,
C'EST CONNU!

Recherches de pictogrammes



Charte graphique



Typographies : Marianne = *corrections/ infos* Manuscrite = *discours*



Recherches compositions



Harmonisation des composants du kit

On l’a vu venir



Quand les préjugés s’installent

1/8

FRUSTRATION,
JALOUSIE



Lettre d’un maie de villge à la gndarmerie, 1914

*Des forains sont installés dans laramune
Bien qu’il y ait aucun vol à leur acte, les gens ne se sentent pas en sécurité.
Tous redoutent qu’un incident éclate, soit du fait des hommes de la tribu qui sont d’un
caractère spécial soit du fait des femmes, des filles qui sont de moeurs discutables.
Si ces craintes se réalisaient, toute la population aait à souffrir par la fuite
de ces tristes individus*

*Je demande donc que des messoient prises, pour débaser au plusôt la commune
de ces passites dont la plae est dans un camp où ils ne pouvant nuire à personne.*



C’est un drame



POURQUOI CERTAINES VICTIMES DE DISCRIMINATION N’OSENT-ELLES PAS PARLER ?

- A. Elles touvent cela amusant
- B. Elles oublientapidemert
- C. Elles pèfèrent toujoursester seule
- D. Elles peuvent avoir peur de réactions ou de eprésailles

Réponse: D

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt

C’est pas juste une façon de parler





INTERPERSONNEL

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetuer adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt