

LA BAULOISE

gazette
étudiante

N°1

Édition 2026-2027





Sommaire

p.4
Le Projet

p.6
Cop1

p.12
Association

p.14
**Espace
de soins**

p.16
**Témoignage
de Lucas**

p.18
Supermarché

p.19
**Matériels
Scolaire**

p.20
Recettes

p.24
Activité

p.28
Sport

p.30
**Sortie
Culturelle**

p.34
**Histoire
de Lille**

p.38
Librairie

p.40
Friperie

p.42
Cinéma

p.44
**Lieu de
Spectacle**

p.46
Évènement

p.52
**Lieu de
Rencontre**

p.55
Lieu favori

p.60
Lieu de Culte

p.62
Zone Verte

p.68
**Témoignage
d'Amandine**

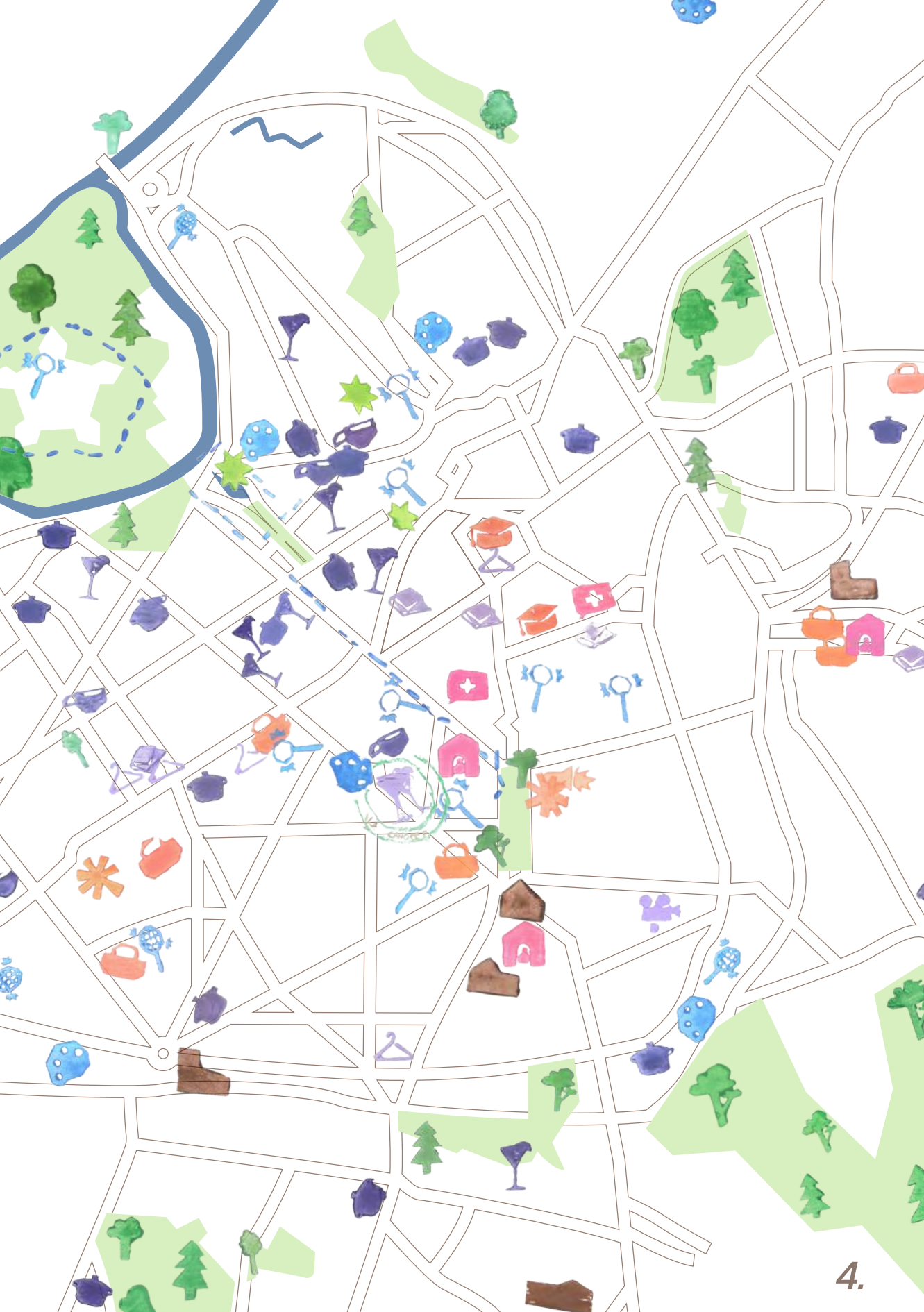
p.70
Restaurant

p.76
Café

p.78
Bar

p.80
Crous

p.82
Promenade



Le projet

C'est un chiffre alarmant qui rappelle cruellement l'urgence de la situation actuelle : aujourd'hui, près de la moitié des étudiants les plus précaires confient ne pas manger à leur faim. Derrière la froideur de ces statistiques se cache une réalité quotidienne invisible mais bien ancrée, faite de calculs permanents à l'euro près, de privations, mais aussi d'un profond sentiment d'isolement, en particulier pour tous ceux qui quittent leur environnement familial pour débarquer dans une nouvelle métropole. C'est précisément pour répondre à ce défi humain et logistique qu'est né La Balise, un magazine solidaire, humain et ultra-pratique. Conçu main dans la main avec l'antenne lilloise de l'association Cop1, ce projet ambitieux est bien décidé à bousculer le quotidien de la jeunesse lilloise en transformant la solidarité en un véritable outil d'émancipation.

Une boussole urbaine face à la précarité

À l'origine de l'initiative : un constat partagé par les bénévoles de Cop1, qui accompagnent chaque semaine des centaines de jeunes en situation de fragilité financière et psychologique : arriver dans une grande ville inconnue sans aucun repère constitue un immense facteur de stress et d'exclusion. Comment s'approprier l'espace urbain, s'y sentir chez soi et y tisser des liens quand le budget est si serré qu'il interdit la moindre sortie ?

C'est pour briser ce plafond de verre que La Balise a été imaginée. Ce titre, protecteur et profondément évocateur, s'est imposé comme une évidence dès les premiers jours de sa conception. Une balise, c'est ce repère lumineux et stable qui guide les navigateurs au milieu de la tempête et leur indique la terre ferme. Le magazine ambitionne d'être exactement cela : une boussole quotidienne, un ancrage bienveillant pour s'orienter à travers le dédale lillois, rompre la solitude et s'approprier la métropole de manière pérenne et sereine.

Solidarité et bons plans

La grande force de La Balise, ce qui la différencie radicalement des brochures institutionnelles ou des guides touristiques classiques, c'est qu'elle n'a pas été rédigée par des décisionnaires distants, mais par les étudiants eux-mêmes. Le projet a pris sa source lors d'un grand élan participatif à la Maison des Associations de Lille. Durant cet atelier collaboratif intense, des dizaines de jeunes Lillois se sont rassemblés autour de tables de travail pour cartographier leur propre vision de la ville, partageant leurs secrets, leurs astuces et leurs parcours de vie.

Le résultat se traduit aujourd'hui par un guide vivant, organique et collaboratif qui compile plus d'une centaine d'adresses indispensables à la survie et au bien-être étudiant. Loin du plan de ville austère et géométrique, le magazine propose d'abord une cartographie des essentiels, totalement simplifiée et lisible, pour repérer en un seul coup d'œil les structures d'aide d'urgence, les épiceries solidaires, les associations de quartier et les commerces de première nécessité. Cette carte s'accompagne de fiches pratiques ultra-précises détaillant les adresses exactes et les horaires d'ouverture, mais prend également soin d'intégrer des spécificités cruciales pour le quotidien, telles que la présence de menus halal, végétariens, végans ou d'options sans gluten, répondant ainsi aux demandes réelles formulées par les concernés.

Enfin, le guide s'enrichit d'un véritable supplément d'âme en laissant une large place, au fil des pages, à l'humain et à l'émotion. Les lecteurs y découvriront des partages d'expériences sans filtre, des témoignages poignants de résilience, des décryptages chaleureux des différentes ambiances de quartiers, pour savoir immédiatement où se poser selon son humeur, et des fiches recettes inventives spécialement adaptées aux budgets extrêmement limités, prouvant qu'il est possible de cuisiner simple et sain.

Un projet gratuit, tourné vers l'avenir

Destiné à devenir un rendez-vous annuel incontournable à chaque rentrée universitaire pour accueillir les nouvelles vagues d'étudiants, La Balise fait le choix de la gratuité totale. L'accès à l'information et à la solidarité ne devant pas être un luxe, le magazine sera directement distribué de la main à la main lors des collectes alimentaires et des multiples activités culturelles ou d'entraide proposées par Cop1. Cette gratuité est rendue possible grâce à un modèle économique vertueux soutenu par des partenaires locaux, des institutions et des commerces engagés du territoire lillois, désireux d'apporter leur pierre à l'édifice.

Et puisque la solidarité étudiante ne s'arrête pas aux frontières du papier, le projet s'apprête déjà à franchir un nouveau cap en investissant le monde numérique. Une plateforme web participative verra très bientôt le jour pour prolonger et dynamiser l'expérience du magazine imprimé. Conçue comme un espace communautaire en constante évolution, elle permettra à chaque étudiant, qu'il soit de passage ou Lillois de longue date, de continuer à alimenter la cartographie en temps réel, d'ajouter instantanément de nouveaux bons plans, de poster des astuces de dernière minute ou de partager ses coups de cœur.

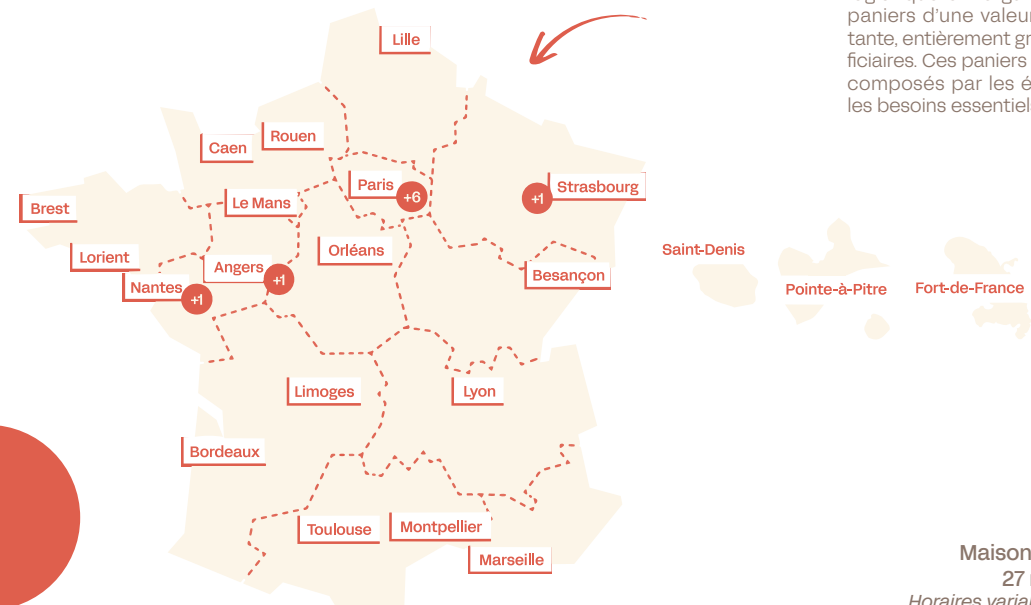
Que vous soyez un nouvel arrivant à la recherche d'un repère rassurant, un étudiant en quête d'un coup de pouce temporaire, ou simplement curieux de découvrir Lille sous un angle plus humain et solidaire, laissez-vous guider : La Balise est là pour éclairer votre route.

« Le nouveau guide indispensable fait par et pour les étudiants »

Comment Cop1 brise-t-elle l'isolement des étudiants en difficulté ?

Fondée en 2020 par des étudiants pour les étudiants, Cop1 est devenue en quelques années un acteur incontournable de la lutte contre la précarité de la jeunesse en France. Née à Paris, en pleine crise sanitaire de la Covid-19, une période qui a cruellement mis en lumière l'isolement, la perte des petits boulots et la détresse financière des jeunes, l'association s'est rapidement déployée à l'échelle nationale pour répondre à une urgence qui n'a malheureusement pas disparu avec la fin du confinement. Son crédo repose sur un modèle de solidarité par les pairs, entièrement horizontal, non stigmatisant, gratuit et accessible à quiconque est inscrit dans un cursus d'enseignement supérieur, sans distinction de nationalité ou de bourse.

Si Cop1 est particulièrement reconnue pour ses distributions hebdomadaires, l'association a développé au fil du temps une approche globale et multidimensionnelle de l'aide aux étudiants, refusant de limiter son action à celle d'une simple banque alimentaire. Le cœur historique de son engagement reste bien sûr la logistique et l'organisation de dons de paniers d'une valeur marchande importante, entièrement gratuits pour les bénéficiaires. Ces paniers sont rigoureusement composés par les équipes pour couvrir les besoins essentiels d'un jeune pendant



1.
Maison des Associations,
27 rue Jean Bart, Lille
Horaires variables, à voir sur cop1.fr

Précarité, Faim, Exclusion...
Les études, c'est toujours
l'occasion de faire de
nouvelles expériences.

L'aide matérielle et l'accès à l'hygiène

Ils intègrent une alimentation saine et équilibrée avec des fruits et légumes frais, des produits secs et des produits laitiers, mais accordent également une place majeure aux produits d'hygiène et de soin. Des brosses à dents, du dentifrice, du savon, du shampoing et des produits ménagers y sont systématiquement intégrés, tout comme des protections périodiques de qualité, une initiative indispensable pour lutter activement contre le fléau de la précarité menstruelle qui touche une étudiante sur trois.

Guider les étudiants vers leurs droits

En parallèle de cette aide matérielle d'urgence, Cop1 mène un combat de fond contre le non-recours aux droits, un phénomène particulièrement préoccupant qui voit de nombreux étudiants renoncer à des aides pourtant légitimes. Cet abandon est constamment renforcé par la complexité kafkaïenne des démarches administratives françaises, un véritable labyrinthe de formulaires et de plateformes en ligne, ou par la barrière de la langue qui pénalise lourdement les milliers d'étudiants internationaux s'installant chaque année dans le pays sans maîtriser les rouages du système. Pour pallier cette injustice systémique, l'association met en place des permanences d'accès aux droits de manière hebdomadaire. Là, des bénévoles spécifiquement formés aux réglementations sociales prennent le temps d'accueillir les jeunes et de les accompagner pas à pas, avec pédagogie et bienveillance, dans la constitution de leurs dossiers complexes. Qu'il s'agisse de formuler des demandes d'Aide Personnalisée au Logement (APL) pour alléger le poids des loyers, de contester ou de solliciter des bourses sur critères sociaux, ou encore de servir de passerelle vers les services d'assistantes sociales du CROUS pour les situations les plus critiques, aucune barrière n'est laissée de côté.

Bien-être, culture et insertion professionnelle

De plus, face à l'explosion alarmante des troubles anxio-dépressifs, du stress lié aux examens et de la détresse psychologique générale chez les jeunes, exacerbée par l'isolement, Cop1 ne se contente pas de nourrir les corps, elle prend aussi soin des esprits. L'association noue des partenariats solides avec des professionnels de la santé mentale et des structures de soins pour faciliter et accélérer l'accès à des consultations de psychologues entièrement gratuites, anonymes et confidentielles, levant ainsi le tabou financier et social de la thérapie. L'association refuse également avec force que la précarité économique devienne un facteur d'exclusion sociale, de repli sur soi et d'enfermement. Elle est intimement convaincue que la culture et le bien-être sont des droits fondamentaux, et non des privilèges réservés à une élite. C'est pourquoi elle s'organise pour proposer régulièrement

des places gratuites pour de multiples événements culturels, ouvrant les portes du cinéma, du théâtre, de l'opéra ou des concerts de musiques actuelles à ceux qui s'en croyaient exclus. Des séances de sport collectif sont également planifiées pour permettre aux étudiants de s'aérer l'esprit, de se défouler et de prendre soin de leur santé physique. Enfin, pour inscrire cette aide dans la durée et offrir des perspectives d'avenir, Cop1 dispense des ateliers de professionnalisation et de mentorat. Ces sessions, axées sur la rédaction stratégique de CV, la personnalisation des lettres de motivation et la simulation intensive d'entretiens d'embauche, s'avèrent cruciales pour donner aux étudiants les codes du monde professionnel et faciliter leur accès aux stages obligatoires, aux jobs étudiants ou à leurs premiers emplois à la sortie des bancs de la faculté.



10.



Une solidarité par et pour les étudiants

Lille, qui s'impose fièrement comme la troisième plus grande ville étudiante de France avec une population universitaire en constante augmentation et dépassant désormais largement les 115 000 jeunes, constituait tout naturellement un territoire prioritaire et un terrain d'action d'une urgence absolue pour le déploiement national de Cop1. L'antenne lilloise s'est structurée de manière autonome et agile afin de s'adapter au plus près des réalités de terrain et des spécificités socio-économiques de la métropole nordiste. Cette région est en effet durement touchée par l'inflation galopante des prix alimentaires et par une tension extrême sur le marché immobilier local, qui rend l'accès à un logement décent à un prix abordable presque impossible pour un budget étudiant. À Lille, les équipes de bénévoles font vivre cette dynamique solidaire au quotidien avec une énergie remarquable. La grande force du projet réside dans le fait que ces bénévoles sont eux-mêmes issus des bancs de l'Université de Lille, de Sciences Po Lille ou des multiples grandes écoles d'ingénieurs et de commerce de la région. Cette proximité d'âge et de statut crée immédiatement un climat de confiance réciproque et horizontal. Ces équipes dévouées coordonnent des distributions régulières au cœur des différents quartiers universitaires, investissant

des tiers-lieux culturels, des maisons folies emblématiques ou des locaux associatifs de quartier. Ces points d'ancrage sont stratégiquement choisis pour leur proximité immédiate avec les lignes de métro et les grands campus, ce qui évite aux étudiants de devoir assumer des coûts de transports supplémentaires ou de perdre un temps précieux pour obtenir de l'aide. Loin de la froideur d'une banque alimentaire classique, ces points de rendez-vous sont volontairement transformés par les bénévoles en de véritables espaces de vie chaleureux et accueillants. De la musique y est diffusée pour détendre l'atmosphère, du café, du thé et des collations sont généreusement offerts dès l'arrivée, et des espaces de discussion informels sont aménagés. Tout est pensé pour humaniser l'échange, briser la glace de l'isolement et effacer définitivement la honte, la culpabilité ou la gêne que peut malheureusement susciter la démarche de venir demander une aide alimentaire d'urgence.

Un réseau local vertueux

Pour maintenir la gratuité totale et la qualité nutritionnelle de ses paniers face à une courbe de demande qui ne cesse de grimper, l'antenne lilloise déploie une énergie considérable pour nouer et pérenniser des partenariats locaux basés sur la confiance et la réactivité. Elle collabore ainsi main dans la main avec la Banque Alimentaire du Nord, des commerçants de quartier solidaires, des maraîchers de la région et des structures locales spécialisées dans la lutte contre le gaspillage et la revalorisation des invendus. Ces circuits courts et vertueux permettent de récupérer des denrées de premier choix et de garantir un approvisionnement régu-

lier en produits frais. Au-delà de l'apport purement nutritionnel et matériel, Cop1 Lille s'est ainsi métamorphosée au fil des mois en un véritable réseau de sociabilisation et en une communauté profondément soudée au sein de la métropole. Les activités de loisirs, les ateliers de cuisine partagés où l'on apprend à cuisiner sainement avec un petit budget, ainsi que les moments d'accueil chaleureux lors des permanences offrent un point d'ancrage et un repère indispensable à des étudiants français venus d'autres régions ou à des étudiants étrangers déracinés. Tous se retrouvent parfois plongés dans la solitude pesante de petites chambres universitaires ou de studios exigus. En combinant de manière unique la force vive, la réactivité, l'empathie et la créativité de la jeunesse lilloise avec la rigueur structurelle et logistique d'un grand modèle associatif national, l'antenne de Cop1 Lille démontre chaque jour sur le terrain que la solidarité étudiante n'est pas un concept abstrait ou un slogan politique, mais bien un filet de sécurité concret, quotidien et absolument vital. C'est une barrière humaine dressée pour garantir que la pauvreté et la précarité ne deviennent jamais un frein insurmontable à la santé, à la dignité, à la réussite des études et, finalement, à la construction sereine de l'avenir de toute une génération.

11.

Association

2.

Secours Populaire

183 Rue Anatole France, Lille
Mer et Ven : 14h-17h30

Sam : 10h-12h30 et 14h-17h30

Le Comité de Lomme du Secours Populaire Français (SPF) est un acteur incontournable de la solidarité dans la métropole lilloise. Avec sa devise « Tout ce qui est humain est nôtre », cette antenne locale incarne l'engagement concret contre la précarité, le gaspillage et l'exclusion, en proposant des solutions innovantes et accessibles à tous.

Le SPF de Lomme a développé un espace multi-solidarité qui allie réemploi, lutte contre le gaspillage et accompagnement social. Ici, chacun peut devenir un consomm'acteur en participant à une économie circulaire et solidaire.

Le Secours Populaire de Lomme ne se contente pas de distribuer des biens : il crée du lien, redonne de la dignité et lutte contre l'isolement. Les fonds générés par les ventes en ressourcerie et friperie sont réinvestis dans des actions de solidarité locale et des campagnes de sensibilisation (comme la lutte contre le réchauffement climatique).

Le Secours Populaire de Lomme est bien plus qu'une association : c'est un lieu de vie, d'échange et d'entraide, où chacun peut trouver de l'aide ou contribuer à sa mesure. Dans un contexte de précarité croissante, son action est plus que jamais essentielle pour redonner espoir et dignité à ceux qui en ont besoin.

« Là où trouver des pépites cachées »



3.

Linkee

Localisation et horaires changeants, renseigne toi sur linkee.co

Née en janvier 2023, l'antenne lilloise de Linkee s'est rapidement imposée comme un acteur clé dans la lutte contre la précarité étudiante et le gaspillage alimentaire dans la métropole. En à peine quelques mois, elle a su répondre à un besoin criant : nourrir les étudiants en difficulté tout en sauvant des tonnes de denrées de la poubelle.

Linkee Lille distribue des paniers alimentaires gratuits aux étudiants, sans condition de ressources. Chaque panier, d'un poids de 5 à 7 kg, contient des fruits et légumes (parfois bio), de la viande, du poisson, des produits secs (pâtes, riz...), des plats préparés, et même des produits d'hygiène (en partenariat avec des associations comme Règles Élémentaires pour les protections menstruelles) ou des fournitures scolaires.

Linkee fonctionne grâce à un réseau de partenaires (commerçants, supermarchés, restaurateurs, agriculteurs, coopératives) qui lui donnent leurs invendus et surplus alimentaires. L'association les récupère puis les redistribue gratuitement aux étudiants, en circuit court.

Linkee Lille ne se contente pas de distribuer des paniers : elle rompt l'isolement en créant du lien entre étudiants, avec des distributions dans la bonne humeur, de la musique, et la présence d'autres associations partenaires (Nightline, Emmaüs Connect, CPAM, Crous...).

4.

Agorae

Rez-de-chaussée du bâtiment
P3 salle 24 Cité Scientifique,
Villeneuve-d'Ascq

Horaires variables, à voir sur
agorae.galille.org

Née en 2012 au sein de l'Université Catholique de Lille, Agoraé est bien plus qu'une simple épicerie solidaire. C'est un espace de vie, d'échanges et d'entraide, entièrement géré par et pour les étudiants. Ici, on ne se contente pas de lutter contre la précarité alimentaire : on recrée du lien, on brise l'isolement et on redonne les moyens de réussir ses études dans la dignité.

Accessible sur critères sociaux, elle propose aux étudiants en difficulté des produits alimentaires, d'hygiène et de papeterie à seulement 10 % de leur prix en supermarché. Pâtes, fruits, légumes, surgelés, gel douche, dentifrice... Tout y est pour permettre aux étudiants de manger sainement sans se priver. Les produits sont approvisionnés grâce à des partenariats avec la Banque Alimentaire, le PACTE (Pour Agir Contre Toute Exclusion) et l'A.N.D.E.S. (Association Nationale de Développement des Epicerie Solidaires).

Ouvert à tous les étudiants, ce espace convivial est équipé d'un baby-foot, d'un micro-ondes, d'une machine à café, et accueille régulièrement des ateliers (cuisine, danse, gestion de budget, prévention santé...). C'est aussi un endroit pour travailler, se détendre ou organiser des événements culturels à tarifs étudiants. Agoraé propose également des paniers AMAP et des offres culturelles pour rendre la vie étudiante plus accessible et plus riche.



5.

FEU de Lille

18 Rue Détournée, Lille

Horaires spécifiques pour chaque
activités, alors surveille leur site internet
<https://lille.lefeu.org/>

Au cœur de Lille, 20 rue Détournée, le Foyer Évangélique Universitaire (FEU) se dresse comme un espace chaleureux et ouvert, dédié aux étudiants de tous horizons. Bien plus qu'un simple lieu de rencontre, le FEU est une association culturelle et spirituelle qui propose une expérience étudiante riche, alliant convivialité, découverte et engagement.

Le FEU de Lille est avant tout un lieu de vie où les étudiants peuvent se retrouver, échanger et partager des moments inoubliables. Que ce soit pour discuter, étudier, cuisiner ou simplement se détendre, ce foyer offre un cadre accueillant et stimulant, en plein centre-ville. Ici, l'ambiance est détendue et inclusive : chacun y trouve sa place, qu'il soit croyant, sceptique ou simplement curieux. L'objectif ? Créer du lien et enrichir la vie étudiante à travers des activités variées, accessibles à tous.

Chaque mardi, est organisé une soirée pour découvrir ou redécouvrir la foi chrétienne et le message de la Bible, dans une ambiance conviviale. Le vendredi, il s'agit du french corner, un atelier gratuit pour pratiquer le français à travers des jeux et discussions, idéal pour les étudiants internationaux ou ceux qui souhaitent améliorer leur maîtrise de la langue. Et chaque dimanche soir, un étudiant international, ou d'une autre région, présente son pays (région) à travers un plat typique et des échanges culturels. Une occasion unique de voyager sans bouger de Lille (participation de 2,50 € par repas).

6.

La Moulinerie

1 Pl. Déliot, Lille

Lun et Mer-Jeu : 14h-18h

Mar : 12h-16h

Depuis 2022, la Moulinerie s'impose comme une adresse incontournable pour les étudiants de l'Université de Lille en situation de précarité. Née sur le campus Moulins, cette épicerie solidaire, gérée par et pour les étudiants, propose des produits alimentaires, hygiéniques et ménagers à 20 % de leur prix en commerce. Une initiative qui allie entraide, dignité et accessibilité pour permettre à chacun de poursuivre ses études dans de meilleures conditions.

La Moulinerie ne se contente pas de vendre des produits à prix symboliques. Elle offre aussi un espace de convivialité, avec des ateliers cuisine pour apprendre à cuisiner, des conseils pour lutter contre le gaspillage alimentaire, ou encore des moments d'échange entre étudiants. L'objectif ? Briser l'isolement et recréer du lien social autour de valeurs solidaires. L'accès à l'épicerie est réservé aux étudiants inscrits à l'Université de Lille, sur dossier et après examen. Une fois admis, les bénéficiaires peuvent y faire leurs courses parmi la gamme de produits.

Portée par la Fédération ALPHA (Associations Locales de Produits Hygiéniques et Alimentaires) et soutenue par la Banque Alimentaire du Nord, l'Université de Lille ou des commerces locaux, la Moulinerie fonctionne grâce à l'engagement de bénévoles étudiants. Les bénéfices générés par les ventes sont entièrement réinvestis dans l'association.

« C'est une grande aide financière, et il y a un beau tiers-lieu en plus :) »



7.

Maison des Associations

27 Rue Jean Bart, Lille

Lun : 13h30-16h30

Mar-Jeu : 8h30-17h

Ven : 8h30-16h30

Ce lieu emblématique est bien plus qu'un simple bâtiment : c'est le poumon de la vie associative à Lille, Hellemmes et Lomme. Depuis 2007, la MDA (Maison des Associations) accompagne, conseille et soutient plus de 1 500 associations locales, offrant un espace ressource, convivial et dynamique pour tous ceux qui souhaitent s'engager, créer ou développer un projet.

Mais ce qui fait vraiment la force de la MDA, c'est son rôle de fédérateur. Entre le Forum des associations, les Trophées de l'engagement ou le Village associatif de la Braderie de Lille, elle met en lumière la richesse du tissu associatif local et encourage les échanges entre acteurs. Un lieu où l'entraide et la créativité sont rois, et où chaque projet, aussi modeste soit-il, trouve sa place.

12.

13.

Espace de soins

Santé et études : un équilibre fragile

Réussir ses études supérieures ne se résume pas à accumuler les heures à la bibliothèque, à enchaîner les projets ou à valider ses partiels ; c'est un véritable marathon d'endurance qui exige un équilibre fragile où la santé physique et la santé mentale sont des alliées indissociables. Pour un étudiant, le corps et l'esprit forment les fondations mêmes de sa capacité d'apprentissage, de sa concentration et de sa créativité. Prendre soin de soi n'est pas un luxe ou une récompense après l'effort, mais bien le carburant indispensable pour mener à bien son projet académique et personnel.

Face aux réalités de la vie étudiante

Pourtant, préserver ce capital bien-être s'apparente trop souvent à un parcours du combattant face aux réalités du quotidien. Les étudiants doivent composer avec une multitude d'obstacles qui pèsent lourdement sur leur quotidien. La précarité financière pousse parfois à faire l'impasse sur une alimentation saine et équilibrée, tandis que la pression de la réussite engendre un stress chronique particulièrement usant. À cela s'ajoutent l'isolement social, l'éloignement familial, le manque de sommeil lié aux révisions tardives et la vie dans des logements parfois minuscules et mal isolés. Face à cette charge mentale et physique, il est tentant de s'oublier et de reléguer sa propre santé au second plan, considérée à tort comme une perte de temps face à l'urgence des examens.

Prévention des risques

Néanmoins, négliger les signaux d'alarme envoyés par le corps ou l'esprit s'avère toujours contre-productif à long terme. L'épuisement, l'anxiété et la sédentarité finissent inévitablement par impacter les capacités cognitives et la motivation. C'est pourquoi apprendre à s'écouter et à s'accorder des moments de déconnexion est essentiel pour tenir la distance. Heureu-

sement, maintenir cet équilibre reste possible, même avec un budget limité et un emploi du temps surchargé. Des solutions accessibles existent, qu'il s'agisse de pratiquer une activité sportive gratuite via les services universitaires, de s'aérer l'esprit lors d'une simple balade dans un parc, de cuisiner des plats simples et bon, ou de s'imposer de vraies nuits de sommeil.

Demander de l'aide : un acte de résilience

Surtout, la santé mentale ne doit plus être un sujet tabou. Face au sentiment d'auto-suffisance ou à la peur du jugement, il est crucial de rappeler que demander de l'aide est un acte de force et non de faiblesse. Les structures de soutien psychologique, les services de santé étudiants et les associations d'écoute sont là pour offrir un espace de parole bienveillant à ceux qui traversent une mauvaise passe. En apprenant à sanctuariser des moments pour leur bien-être corporel et psychologique, les étudiants ne font pas qu'assurer leur réussite universitaire immédiate ; ils construisent surtout les bases solides d'une vie future épanouie et acquièrent les clés de la résilience pour affronter les défis du monde.

« 3 étudiants sur 5 présentent des signes de souffrance psychologique. »



8.

BAPU Lille

7 rue Saint Sauveur, Lille

Lun et Mer-Ven : 9h-12h30 et 13h30-17h

Mar : 9h-12h30 et 15h-17h

Le BAPU de Lille est un espace d'écoute et d'accompagnement psychologique dédié aux étudiants et jeunes adultes en formation de 17 à 28 ans. Dans un contexte où près de 4 étudiants sur 10 rencontrent des difficultés psychologiques (stress, déprime, mal-être, anxiété...), ce bureau offre un soutien bienveillant, confidentiel et accessible pour aider chacun à traverser les épreuves liées à la vie étudiante.

Une équipe pluridisciplinaire compose ce lieu : psychologues, psychiatres de formation psychanalytique et une assistante sociale. Leur mission ? Écouter sans juger, orienter et proposer des solutions adaptées à chaque situation. Que ce soit pour un coup de blues passager, une dépression, des troubles anxieux ou des difficultés relationnelles, le BAPU est là pour accompagner les étudiants.

Les consultations sont prises en charge à 100 % par la Sécurité sociale : aucune avance de frais n'est demandée, et le nombre de séances n'est pas limité. Le suivi est assuré tant que l'étudiant en a le besoin, sans contrainte administrative.

9.

CHU

2 Av. Oscar Lambret, Lille

24h/24h 7j/7j

Avec plus de 16 000 professionnels et 3 246 lits, le Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Lille est l'un des plus grands campus hospitalo-universitaires d'Europe. Situé au cœur de la métropole lilloise, il incarne l'excellence médicale, la recherche innovante et l'engagement au service de 6 millions d'habitants.

Le CHU de Lille est ouvert 24h/24 et 7j/7, garantissant un accès égal aux soins pour tous. Chaque année, il prend en charge 1,4 million de patients, en hospitalisation ou en soins externes, avec une expertise reconnue dans des domaines aussi variés que la cardiologie, la pneumologie, la neurochirurgie, le diabète ou encore la gynécologie-obstétrique. Avec près de 6 000 naissances par an, sa maternité est d'ailleurs la plus grande de France.

10.

Planning Familial

16 Av. du Président J.F. Kennedy, Lille

Lun-Ven : 14h-18h45

Sam : 9h-12h

Depuis 1960, le Planning Familial du Nord est bien plus qu'un simple centre de santé : c'est un mouvement militant, féministe et d'éducation populaire, engagé pour que chacun-e puisse vivre sa sexualité librement, en toute sécurité et dans le respect. À Lille, son centre situé 16 avenue du Président John F. Kennedy est un lieu accueillant, gratuit et anonyme, où l'on peut parler sans tabou de contraception, d'IVG, d'IST, de vie affective ou d'identité de genre.

Le Planning Familial ne se contente pas d'informer : il agit pour défendre les droits des femmes et des minorités.

Dans une société où les inégalités d'accès à la santé sexuelle persistent, le Planning Familial reste un rempart contre les discriminations. Que ce soit pour une question intime, un besoin de contraception ou un soutien après une agression, son équipe de conseillères et professionnel·les de santé est là pour écouter, informer et accompagner — sans tabou, sans stigma.

15.

Témoignage

Je vais pas mentir, la première fois sur le campus, ça m'a vraiment surpris.

C'est une sorte d'immense labyrinthe de briques rouges et de béton un peu brut. Les premières semaines, je me suis perdu un nombre incalculable de fois en cherchant les amphis ou les salles de TD du bâtiment B. Mais avec le temps, on prend ses repères, on repère les raccourcis, et on finit par s'y attacher.

J'adore ce que j'étudie, mais la transition entre la L1 et maintenant est assez raide, le niveau monte d'un cran, mais les matières deviennent aussi beaucoup plus concrètes. On pousse à fond la psychologie clinique, le développement de l'enfant et la neuropsychologie. C'est passionnant, même si la charge de lecture est énorme. Entre les cours magistraux et les dossiers à rendre en TD, les semaines passent à une vitesse folle. La BU est devenue ma deuxième maison.

Le vrai problème pour moi, ce ne sont pas les études, c'est tout ce qu'il y a à côté. La réalité du coût de la vie. Mes parents font ce qu'ils peuvent, mais ils ont de petits revenus et deux autres enfants à charge derrière moi. Je touche une bourse échelon 2, ce qui me fait un peu plus de 300 euros par mois. À côté de ça, j'ai mon petit 14m² vers Eurotéléport à Roubaix, parce que les loyers à Lille-centre étaient totalement hors de prix pour moi. Quand tu additionnes le loyer (même avec les APL), l'abonnement de métro Ilévia, les factures d'électricité, internet, et les fournitures pour la fac, le calcul est hyper rapide : mon compte en banque est à sec dès le 10 du mois.

L'année dernière, j'ai essayé de cumuler les cours avec un job de caissier en supermarché, à raison de 15 heures par semaine. Ça a été un désastre. Je finissais tard le soir, j'étais épuisé, je loupais les TD du matin à 8h à Pont de Bois... Mes notes ont dégringolé au premier semestre. J'ai vite compris que si je continuais à vouloir gagner ma vie ainsi, j'allais foirer mon année de psycho. J'ai arrêté le contrat à Noël, mais la précarité n'a pas disparu. C'est là qu'un pote de promo m'a parlé de l'association Cop1.

Au début, j'ai vraiment bloqué.

J'avais une vraie barrière psychologique. Tu te dis que tu as 20 ans, que tu es majeur, que tu es censé voler de tes propres ailes, et que tu n'arrives même pas à t'acheter de quoi faire trois repas corrects par jour. Tu as l'impression d'avoir échoué quelque part. La première fois que je me suis inscrit pour une de leurs distributions gratuites à Lille, j'avais une boule au ventre monumentale dans la file d'attente. J'avais peur de croiser des gens de la fac, de baisser le regard. Mais dès que tu passes la porte, cette sensation disparaît. Ce sont d'autres étudiants qui t'accueillent. Ils te sourient, ils te tutoient, ils te demandent comment se passent tes partiels. Il n'y a aucun jugement, aucun regard de pitié. Ils savent exactement ce que c'est que de galérer.

Grâce à Cop1, je repars toutes les deux semaines avec un grand cabas bien rempli. Ce n'est pas juste du dépannage de base. En plus des paquets de pâtes, du riz ou des boîtes de conserve, on a souvent des fruits et légumes frais, parfois des produits laitiers. Et surtout, il y a des produits d'hygiène : du gel douche, du dentifrice, de la lessive... Ce sont des choses qui coûtent super cher en magasin et sur lesquelles on rogne tout le temps quand on n'a pas de thunes.

Ne pas avoir à dépenser une somme astronomique de courses toutes les deux semaines, ça change absolument tout à mon quotidien. C'est ce qui me permet de ne pas sauter de repas en fin de mois ou de ne pas avoir à choisir entre m'acheter un bouquin de psycho obligatoire pour un cours et manger autre chose que des tartines de pain de mie.

Aujourd'hui, je gère un peu mieux le stress du quotidien.

La vie étudiante à Lille reste cool malgré tout. J'adore me poser sur les pelouses du campus avec les potes dès qu'il y a un rayon de soleil, ou aller boire un café pas cher à la Maison des Étudiants entre deux cours. Mais je sais pertinemment que sans la solidarité, sans le soutien de structures comme Cop1, je n'en serais pas là. J'aurais probablement dû abandonner la fac pour prendre un boulot à plein temps. Cette aide, ça me permet juste de rester un étudiant normal, d'avoir la tête libre pour étudier, et d'avoir ma chance comme les autres de décrocher ma licence.

« Moi c'est Lucas, j'ai 20 ans, je suis en deuxième année de licence de psycho à Lille, sur Pont de Bois. »

Supermarché



11.
€

Le Marché de Wazemmes

Pl. Nouvelle Aventure, Lille

Mar-Sam : 7h-13h

Dim : 7h-14h

Un lieu incontournable à Lille, qui propose parfois des prix très abordables sur des produits alimentaires.

12.
€

Tipimi

43 Rue Pierre Legrand, Lille

Restaurant – Mar-Ven : 12h-13h30

Coworking Café – Mer-Ven : 10h-18h

Bar – Jeu : 17h-21h Ven : 17h-23h

Tiers-lieu dédié à la seconde main, Tipimi propose des tarifs bas en plus d'une ambiance chaleureuse. Cet espace de coworking offre un temps de concentration pour seulement 4 € la demi-journée, et c'est gratuit si tu es étudiant à l'Université de Lille!

13.
€

Episcea

1 Rue du Professeur Laguesse, Lille

Lun-Mar : 12h-18h

Merc-Jeu : 11h-17h

Épicerie solidaire pour étudiants et personnel de l'Université de Lille

14.
€

Superquinquin

53-55 Rue Pierre Legrand, Lille

Lun et Mer-Ven : 10h-14h et 15h30-20h

Mar : 15h30-20h

Sam : 9h30-19h30

Dim : 10h-12h15

Épicerie à but non lucratif, Superquinquin offre des prix abordables sur des produits bio, frais, en vrac, etc.

15.
€

Nous Anti-Gaspi

73 Rue Léon Gambetta, Lille

Lun-Sam : 10h-20h

Nous Anti-Gaspi se ligue contre le gaspillage alimentaire en proposant des produits récupérés en supermarchés à prix cassés. Chaque mardi et jeudi, les étudiants bénéficient de 10 % de réduction sur leurs courses.



16.
€€

Supermarché Match

Angle R. d'Arras et de Courmont,

154 Bd Montebello,

97 Rue Solférino, Lille

Lun-Sam : 8h-20h

Dim : 8h30-12h45

Un supermarché proposant une remise de 10 % sur chaque passage en caisse aux étudiants, ce toute l'année (sur inscription début septembre).



17.
€€

Fournil Bio Café Terrien

140 Rue du Faubourg de Roubaix, Lille

Lun-Sam : 7h30-19h30

Dim : 8h-13h

« Une boulangerie proposant des produits de qualité en plus d'un personnel sympathique. Elle est aussi bien desservie en transports en commun. »

Matériel scolaire



18.
€€

Le Géant des Beaux-Arts

25 Rue Gustave Delory, Lille

Lun-Sam : 9h30-19h

Depuis plus de 40 ans, Le Géant des Beaux-Arts est l'adresse incontournable des artistes, étudiants et passionnés de création à Lille. Cette papeterie et boutique de matériaux artistiques propose un choix immense : peintures, pinceaux, toiles, crayons, encres, papiers spéciaux, outils de sculpture et bien plus encore.

Que vous soyez peintre, dessinateur, illustrateur ou simple amateur, vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin pour donner vie à vos projets. L'équipe, conseillère et passionnée, vous guide pour choisir les meilleurs matériaux selon vos besoins et votre budget. Le Géant des Beaux-Arts, c'est aussi un lieu d'inspiration où l'on vient flâner, découvrir de nouvelles techniques et trouver l'outil parfait pour exprimer sa créativité.

Tu auras droit à une réduction de 15 % sur tout si tu étudies en école artistique.



19.
€€

Rougier & Plé

80 Rue Pierre Mauroy, Lille

Lun-Sam : 10h-19h30

Depuis 1880, Rougier & Plé est la référence des amateurs d'art, d'écriture et de créativité à Lille. Cette papeterie-beaux-arts historique, située en plein centre-ville, est un véritable paradis pour les artistes, les étudiants, les calligraphes et les passionnés de papier. Ici, on trouve tout ce dont on rêve pour donner vie à ses projets :

carnets en papier de qualité, pinceaux, aquarelles, feutres, encres, toiles et matériaux pour les arts plastiques. Que vous soyez débutant ou professionnel, l'équipe passionnée et experte saura vous conseiller pour trouver le matériel parfait. Rougier & Plé, c'est aussi un lieu de transmission : l'enseigne organise régulièrement des ateliers (calligraphie, dessin, peinture) pour apprendre, partager et s'inspirer. Une adresse indispensable pour tous ceux qui croient que l'art commence par un bon outil. Tu bénéficies d'une réduction de 15 % si tu es étudiant en école d'art.



Chili végétarien

3€90 pour deux portions

1 demi-oignon (0.15€)
1 petite carotte (0.20€)
1 demi céleri (0.30€)
2 gousses d'ails (0.10€)
1 demi poivron (0.40€)
paprika
cumin
chili en poudre
origan
600g de tomates concassées (1.70€)
360g d'haricots rouges (0.90€)
185g de bouillon de légumes (0.15€)
sel
poivre
vinaigre balsamique (optionnel)

Servir avec : du riz (0.20€), du yaourt grecque (0.50€), du maïs (0.30€), ce qui te fait plaisir

1. Émincez finement l'oignon, la carotte et le céleri. Coupez le poivron en petits dés. Pressez ou hachez finement l'ail.

2. Dans une casserole à feu moyen-fort, faites revenir l'oignon, la carotte et le céleri dans un filet d'huile pendant 3 minutes. Ajoutez l'ail, le poivron, le paprika, le cumin et le chili en poudre. Laissez cuire 2 minutes supplémentaires en remuant.

3. Versez les tomates concassées, les haricots rouges égouttés et le bouillon de légumes. Assaisonnez avec l'origan, le sel et le poivre.

4. Laissez mijoter 30 à 40 minutes à feu doux, jusqu'à ce que la sauce épaississe. Ajoutez le vinaigre balsamique selon votre goût (1 cuillère à soupe est idéale).



Bricks thon et carotte

4€80 pour deux portions

Feuilles de brick (0.90€)
1 boîte de thon (1.80€)
1 œuf (0.25€)
1 petite carotte (0.20€)
Persil
Huile
Sel
Poivre

1. Égouttez bien le thon et émiettez-le dans un bol. Râpez les carottes et ajoutez l'oignon émincé finement, l'œuf, le persil, le sel et le poivre. Mélangez bien.

2. Fabriquez vos bricks en repliant les bords de la feuille en forme de triangle ou de rectangle, en fermant bien pour éviter que la farce ne s'échappe.

3. Faites chauffer un fond d'huile dans une poêle à feu moyen. Déposez les briques et faites-les dorer 3–4 minutes de chaque côté, jusqu'à ce qu'elles soient croustillantes et bien cuites. Utilisez du papier absorbant pour retirer l'excédent d'huile.



Œufs grillés et riz

2€08 pour deux portions

3 cuillères à soupe de sauce soja (0.20€)
1 cuillère à soupe de vinaigre de riz (0.10€)
2 cuillère à soupe de ketchup (0.15€)
2 gousses d'ails écrasés (0.10€)
3 cuillères à soupe d'huile piquante (0.30€)
1 cuillère à café bombé de maizena
4 œufs (1€)
160g de riz (0.23€)

1. Préparez le riz de ton choix (basmati, long grain, complet, riz gluant, etc.)

2. Dans un bol, mélangez la sauce soja, le vinaigre de riz, le ketchup, l'ail écrasé et l'huile piquante. Diluez la maizena dans un peu d'eau froide, puis ajoutez-la au mélange.

3. Faites chauffer un fond d'huile dans une poêle. Cassez les œufs dedans et laissez cuire légèrement. Versez la sauce sur les œufs et laissez épaissir à feu moyen.

4. Une fois le riz cuit, placez-le dans un bol. Ajoutez les œufs et la sauce par-dessus. Le jaune doit rester coulant, tandis que les blancs doivent être légèrement caramélisés par la sauce.

Gnocchi à la sauce parmesan, épinards et tomates séchées

4€80 pour deux portions

1 demi oignon (0.15€)
2 cuillère à café de sucre
3 cuillère à soupe de vinaigre balsamique (0.30€)
70g d'épinards frais (0.50€)
30g de tomate séchées (0.60€)
Paprika
250ml de crème fraîche (1€)
325g de gnocchi (1€85)
30g de parmesan (0.40€)
Sel

1. Faites revenir l'oignon émincé dans un peu de beurre à feu fort pendant 3 minutes. Couvrez et laissez cuire à feu doux-moyen pendant 5 minutes. Déglacez avec le vinaigre balsamique et le sucre pour caraméliser. Réservez.

2. Dans la même casserole, ajoutez une noisette de beurre et faites cuire les gnocchi. En fin de cuisson, ajoutez les épinards et laissez-les tomber (ils cuisent très rapidement).

3. Versez la crème fraîche, les tomates séchées coupées en morceaux, les oignons caramélisés, le parmesan râpé, le sel et le paprika. Mélangez bien et laissez mijoter 2–3 minutes à feu moyen-fort.

Pour une recette plus économique : tu peux remplacer les tomates séchées par des tomates cerises coupées en morceaux et revenues à la poêle. Tu peux aussi utiliser des épinards surgelés, qui sont moins coûteux.



Croque-monsieur patate douce et cheddar

4€20 pour deux portions

4 tranches de prosciutto (1.20€)
8 tranches de pain de mie (1€)
2 patate douce (0.90€)
4 morceaux de cheddar (1.10€)
Beurre

1. Épluchez la patate douce, coupez-la en petits morceaux et faites-la cuire à l'eau bouillante pendant une quinzaine de minutes. Écrasez-la ensuite en purée avec une fourchette, salez, poivrez et ajoutez une pincée d'épices si vous en avez.

2. Tartinez généreusement deux tranches de pain de mie avec la purée de patate. Puis, déposez deux tranches de cheddar

3. Dans une poêle, faites fondre un peu de beurre. Déposez les sandwichs et laissez dorer à feu moyen pendant 3 minutes sur chaque face.



Saucisses fumées et courgettes à la sauce ail

3€25 pour deux portions

2 saucisses fumées (1.80€)
2 petites courgettes (0.80€)
1 demi oignon (0.15€)
100ml de crème fraîche (0.40€)
100ml de bouillon (0.10€)
Huile d'olive
Sel
Thym

1. Émincez l'oignon et l'ail. Coupez les courgettes en rondelles épaisses. Coupez les saucisses en tronçons.

2. Dans une poêle à feu moyen, faites dorer les tronçons de saucisses dans l'huile d'olive pendant 3–4 minutes. Ajoutez l'oignon, l'ail et le thym, puis laissez cuire 2 minutes supplémentaires.

3. Ajoutez les rondelles de courgettes dans la poêle. Versez le bouillon de volaille, couvrez et mijoter 10 minutes à feu doux.

4. Versez la crème fraîche, salez et poivrez. Laissez réduire 3–4 minutes à feu doux en remuant de temps en temps.

Shakshuka express aux œufs et pois chiche

3€35 pour deux portions

1 conserve de pois-chiches (1€)

1 demi oignon (0.15€)

1 conserve de tomates concassées (1€20)

4 œufs (1€)

Cumin

Paprika

Sel

Poivre

1. Dans une poêle à feu moyen, faites suer l'oignon émincé dans d'huile et les épices.

2. Versez les tomates concassées et les pois chiches. Laissez mijoter à feu doux pendant 5 à 8 minutes pour que la sauce réduise un peu.

3. Formez quatre puits dans la sauce et cassez-y les œufs.

4. Couvrez la poêle et laissez cuire, jusqu'à ce que le blanc des œufs soit figé mais le jaune encore coulant. À déguster d'irectement avec du pain !



Risotto crémeux

4€15 pour deux portions

150g de riz rond (0.50€)

2 escalope de dinde (3.50€)

1 cube de bouillon

20g de fromage râpé

1 demi oignon (0.15€)

Sel

Poivre

Miel ou sucre

1. Faites dissoudre le cube dans environ 750ml d'eau bouillante. Mettre de côté.

2. Dans une casserole, faites revenir la moitié de l'oignon émincé avec un peu de beurre. Ajoutez le riz à sec et remuez pendant 2 minutes jusqu'à ce que les grains deviennent translucides.

3. Ajoutez une première louche de bouillon chaud. Remuez constamment à feu moyen-doux jusqu'à ce que le liquide soit complètement absorbé. Répétez l'opération louche après louche pendant environ 18 à 20 minutes. Le riz doit être fondant mais encore légèrement ferme à cœur.

4. Pendant ce temps, coupez la dinde en petits dés. Les sauter dans une poêle avec un filet d'huile, du sel, du poivre et une touche de sucre ou miel en fin de cuisson pour les faire caraméliser.

5. Hors du feu, ajoutez le reste de beurre et le fromage râpé dans le risotto. Remuez énergiquement pour lier la sauce. Servez le risotto dans les assiettes et déposez les dés de dinde caramélisés sur le dessus.

Riz Cantonais rapide

4€35 pour deux portions

150g de riz blanc de la veille (0.25€)

1 boîte de petits pois et carottes (1.10€)

1 paquet de bacon (2€)

1 œuf (1€)

Sauce soja

Sel

Poivre

1. Dans une grande poêle, faites dorer le bacon sans matière grasse, puis retirez-le.

2. Dans la même poêle, ajoutez un filet d'huile et versez les légumes égouttés pour les faire sauter 2 minutes.

3. Poussez les légumes sur le côté de la poêle, cassez l'œuf dans l'espace vide et mélange-le rapidement pour obtenir des œufs brouillés.

4. Ajoutez enfin le riz, le bacon, et deux cuillères à soupe de sauce soja. Faites sauter le tout à feu vif pendant 3 minutes en remuant constamment.



Galettes de pommes de terre râpées

2€50 pour deux portions

400g de pommes de terre (0.60€)

2 tranches de jambon (1€)

60g d'emmental râpé (0.65€)

1 œuf (0.25€)

1 cuillère à soupe de farine

Sel

Poivre

1. Épluchez et râpez grossièrement les pommes de terre. Placez-les dans un torchon propre et tordez-le de toutes vos forces au-dessus de l'évier pour extraire un maximum d'eau. C'est crucial pour qu'elles croustillent.

2. Dans un saladier, mélangez les pommes de terre râpées et essorées avec l'œuf, la farine, le sel et le poivre.

3. Faites chauffer une noix de beurre et un filet d'huile dans une poêle à feu moyen. Divisez la préparation en 4 portions.

4. Déposez 2 portions dans la poêle en les aplatissant pour former deux galettes. Placez une tranche de jambon pliée et la moitié du fromage sur chaque galette. Recouvrez avec les 2 portions de pommes de terre restantes en tassant bien les bords avec une spatule.

5. Laissez cuire 7 à 8 minutes de chaque côté à feu doux-moyen pour que le cœur cuise et que l'extérieur soit bien doré.

Galette-Quiche rustique

3€45 pour deux portions

1 pâte brisée (0.80€)

2 blancs de poireaux (0.90€)

1 boîte de lardons (1.50€)

1 œuf (0.25€)

2 cuillère à soupe de crème fraîche

Sel

Poivre

1. Préchauffez votre four à 200°C. Émincez finement les poireaux.

2. Dans une poêle, faites suer les poireaux avec une noix de beurre pendant environ 10 minutes jusqu'à ce qu'ils soient bien fondants. Ajoutez les lardons en milieu de cuisson pour qu'ils rendent leur jus. Laissez-le tout tiédir.

3. Dans un petit bol, fouettez l'œuf avec la crème fraîche, du sel et du poivre. Incorporez le mélange poireaux-lardons.

4. Déroulez la pâte brisée directement sur la plaque du four.

5. Versez la préparation épaisse au centre de la pâte en laissant une bordure vide d'environ 4 à 5 centimètres tout autour.

6. Repliez les bords de la pâte, sur la garniture, en faisant des petits plis pour sceller le tout. Enfouez pour 25 à 30 minutes jusqu'à ce que la pâte soit bien dorée et l'appareil figé.



Chèvre chaud

5€20 pour deux portions

4 tartines de pains de campagne (1.80€)

1 bûche de chèvre (3€)

1 pomme (0.40€)

Miel

Herbes de Provence

Sel

Poivre

1. Lavez la pomme et coupez-la en fines lamelles, sans l'éplucher. Coupez la bûche de chèvre en rondelles.

2. Faire caraméliser les tranches de pommes lentement à la poêle. Mettre de côté. Puis griller une face du pain dans une noisette de beurre.

3. Disposez les lamelles de pomme sur les tranches de pain, puis recouvrez-les avec les rondelles de chèvre.

4. Ajoutez un filet de miel sur chaque tartine et saupoudrez d'un peu d'herbes de Provence.

5. Faites chauffer à couvert dans la poêle à feu doux pour faire fondre le fromage. Le mieux est de les déguster accompagné d'une salade de saison.

Activité

20.
€

La Scie Circulaire

70 Rue Léon Blum, Lille

Lun-Ven : 9h30-17h

À Lille, La Scie Circulaire n'est pas qu'un atelier de menuiserie : c'est un lieu d'insertion, de création et d'économie circulaire porté par l'association SEED. Ici, le bois prend une nouvelle vie grâce à des artisans en réinsertion professionnelle, qui transforment des matériaux de récupération (palettes, meubles abandonnés, chutes de bois) en objets uniques et durables : mobilier, décorations, ou encore accessoires du quotidien.



21.
€€

Popcup café

251 Rue Pasteur, Marcq-en-Barœul
Mar-Sam : 13h-18h30

À Marcq-en-Barœul, le Popcup Café Céramique est bien plus qu'un simple café : c'est un lieu hybride où céramique, convivialité et gourmandise se rencontrent. Dans cet espace lumineux et chaleureux, les visiteurs peuvent s'initier à la poterie lors d'ateliers accessibles à tous, tout en dégustant un café, un thé ou une pâtisserie maison. L'atelier propose des séances de modelage, de tournage ou de peinture sur céramique, encadrées par des artisans passionnés. Que vous souhaitiez créer une tasse personnalisée, un bol ou une pièce décorative, vous repartirez avec une œuvre unique, fabriquée de vos mains. Et si l'inspiration vous manque, la boutique sur place regorge de pièces originales réalisées par les participants ou les artisans du lieu. Le Popcup Café Céramique est aussi un espace de détente où l'on vient pour boire un verre entre amis, travailler au calme ou simplement admirer les créations exposées. Une adresse parfaite pour allier plaisir manuel et moment de douceur, dans une ambiance détendue et inspirante.



22.
€€€

Vic et Mel

65 Rue de la Barre, 59800 Lille

Mar-Sam : 10h-13h et 14h-19h

À Lille, Vic et Mel est un atelier-boutique qui invite à plonger dans l'univers enchanteur des bougies artisanales. Dans ce lieu chaleureux et créatif, les amateurs de décoration et de DIY peuvent non seulement découvrir une collection de bougies uniques, mais aussi fabriquer les leurs lors d'ateliers ludiques et accessibles. Que vous soyez débutant ou passionné, Vic et Mel propose des séances pour apprendre à créer sa propre bougie : choix des parfums, des couleurs, des contenants... Chaque participant repart avec une pièce personnalisée, fruit de son imagination. Une expérience sensorielle et conviviale, parfaite pour un moment entre amis, en famille ou en couple. En plus des ateliers, la boutique met en avant des bougies artisanales aux fragrances subtiles et aux designs soignés, idéales pour offrir un cadeau unique ou embellir son intérieur.

24.



La Cofabrik

Pl. de la République, Lille

Lun : 14h-18h

Mer-Dim : 10h-18h

Au cœur du quartier de Fives, la Cofabrik est bien plus qu'une simple épicerie : c'est un projet citoyen, écologique et solidaire qui redéfinit la manière de consommer à Lille. Ouverte en 2020, cette épicerie collaborative fonctionne sur un principe simple mais révolutionnaire : les membres sont aussi les acteurs de leur alimentation. Ici, pas de clients, mais des coopérateurs qui participent activement à la gestion, aux achats et à la vente des produits.



25.

23.
€

Une consommation accessible

La Cofabrik mise sur des produits locaux, bio et de saison, en circuit court, pour réduire l'impact environnemental et soutenir les producteurs de la région. Mais ce qui la rend unique, c'est son modèle économique inclusif : les prix sont calculés au plus juste, sans marge excessive, et des tarifs solidaires sont proposés pour les personnes en difficulté financière. L'objectif ? Rendre une alimentation saine et durable accessible à tous, sans sacrifier la qualité.

Un lieu de vie et d'engagement

Au-delà de l'alimentation, la Cofabrik est un espace de rencontre, d'échange et d'éducation. Des ateliers (cuisine, zéro déchet, compostage) y sont régulièrement organisés, et des événements (repas partagés, débats, projections) animent la vie du quartier. Les membres peuvent aussi participer à des chantiers collectifs ou rejoindre des groupes de travail pour contribuer à la vie de l'épicerie.

Rejoindre La Cofabrik

Pour faire partie de la Cofabrik, il suffit de devenir coopérateur en souscrivant une part sociale (à partir de 10 €) et de s'engager à participer à la vie du projet, que ce soit en donnant quelques heures de son temps ou en apportant ses compétences. Une façon concrète de consommer autrement, tout en renforçant les liens sociaux et en soutenant une économie plus juste.

Hall U Need

26 Rue Félix Faure,
Saint-André-lez-Lille
Mar-Jeu : 12h-00h
Ven : 12h-1h
Sam : 11h-2h
Dim : 11h-00h

Hall U Need est un lieu unique en son genre, alliant restauration, loisirs indoor et espaces de travail. Installé dans une ancienne usine textile, ce complexe propose une grande terrasse de 200 places dans un jardin arboré, un restaurant-bar éco-responsable de 500 places, ainsi qu'une multitude d'activités : jeux à sensation, réalité virtuelle, bowling, karaoké, et bien plus encore. Le Lieu idéal pour passer un moment de détente entre amis.



Sensas

17 Rue des Stations, Lille
Lun-Dim : 9h-23h

Sensas Lille est une expérience sensorielle unique qui vous plonge dans l'obscurité quasi totale pour redécouvrir vos cinq sens : goût, toucher, ouïe, odorat et vue. Ce parcours immersif de 1h30 propose 6 défis ludiques et pédagogiques, conçus pour vous faire vivre le monde comme le font les personnes en situation de handicap. Les étudiants, sur présentation de la carte, reçoivent une réduction.



Follow Park

17 Rue du Sec Arembault, Lille
Lun-Mar : 16h-00h
Mer : 14h-00h
Jeu-Ven : 16h-1h
Sam : 13h-1h
Dim : 13h-22h

Follow Park est un parc de loisirs indoor immersif situé en plein cœur de Lille, ce lieu propose une multitude d'activités : plus de 120 jeux d'arcade, un action game de 28 salles, du Duckpin Bowling, des salles de karaoké, de quiz, de blind test, une arène de réalité virtuelle, des simulateurs (comme des montagnes russes ou un cinéma 7D).

Get Out

9 Rue d'Amiens, Lille
Lun-Jeu : 10h-23h15
Ven : 10h-0h45
Sam-Dim : 9h15-0h45

Get Out est l'un des pionniers de l'escape game dans la métropole lilloise. Ce centre propose 6 escape rooms immersives ainsi qu'un escape game géant, pour des expériences uniques où énigmes, complots et mystères vous attendent derrière chaque porte. Chaque escape game est pensé comme une enquête de roman, te plongeant dans un univers unique ou seul un des membres de la mystérieuse famille Gretenfield pourra te venir en aide.

KaraFun

8 Rue Ratisbonne, Lille
Lun-Mar : 13h-23h
Mer-Dim : 10h-23h

KaraFun est le lieu incontournable pour les amateurs de karaoké et de quiz musicaux en plein cœur de la métropole. Avec ses 20 salles privatives aux ambiances festives, équipées de machines à fumée, jeux de lumière et boules à facettes, KaraFun offre une expérience mémorable.

Team Break

9 Rue d'Amiens, Lille
Lun-Jeu : 10h-23h15
Ven : 10h-0h45
Sam-Dim : 9h15-0h45

La référence de l'escape game immersif dans la métropole lilloise, ce centre propose 12 missions uniques aux univers soigneusement scénarisés : de l'évasion de la Prison Break à l'aventure Koh-Lanta, en passant par des défis inspirés de Fort Boyard, The Walking Dead, ou encore La Chocolaterie. Chaque salle plonge les joueurs dans une ambiance grandeur nature, où la coopération est la clef pour réussir à s'échapper.



Quiz Room

7 Rue du Palais Rihour, Lille
Lun : 14h-22h
Mar-Jeu : 10h-22h
Ven-Sam : 10h-23h30
Dim : 13h-19h

Une expérience ludique et immersive qui vous plonge dans l'ambiance d'un plateau télé avec buzzers ? C'est possible au Quiz Room qui propose des quiz interactifs pour des groupes de 4 à 54 personnes, idéaux pour des soirées entre amis. Les étudiants bénéficient d'un tarif réduit du lundi au mercredi, alors tiens toi prêt à enrichir ta culture G.



Inoui VR

10 Rue Armand Carrel, Lille
Mar : 14h-21h
Mer : 10h-20h
Jeu : 10h-21h
Ven-Sam : 10h-23h

INOUI VR est le centre de réalité virtuelle immersive, qui propose une expérience unique avec plus de 30 jeux et expériences en VR. Que vous soyez fan d'escape games en réalité virtuelle, de jeux de tir collaboratifs, d'aventures spatiales ou de missions inspirées d'univers comme Assassin's Creed, INOUI VR offre des expériences adaptées à tous les âges et à tous les niveaux. Un tarif réduit est offert aux étudiants sur présentation de la carte.

Escape Game du Vieux-Lille

Horaires uniques voir sur le site
<https://www.jeuvisite.com/>

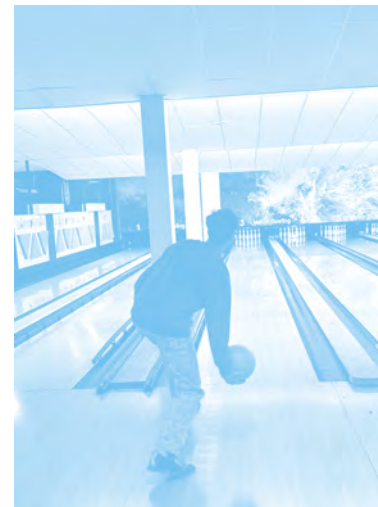
Découvrez le Vieux-Lille comme jamais avec un escape game en plein air riche en mystères et en histoire ! Pendant 2 heures, ce parcours immersif vous emmène à la découverte des trésors cachés de la ville : la Vieille Bourse, l'Huîtrière Art Déco, la place aux Oignons, la plus petite maison de Lille, ou encore la Maison Meert. Chaque lieu devient une énigme à résoudre, mêlant logique et observation pour une aventure collaborative.

Bump

4 Rue Paul Langevin ZI du Hellu, Lezennes

Lun-Ven : 9h30-00h
Sam : 9h30-20h
Dim : 9h30-21h

Le spot incontournable pour vivre des sensations fortes et des fous rires entre amis. Ce centre propose deux activités phares : le Bubble Foot et l'Archery Bump. Avec le Bubble Foot, enflez une bulle gonflable et lancez-vous dans des matchs de foot déjantés où tous les coups sont permis ! L'Archery Bump, quant à lui, mélange tir à l'arc et balle aux prisonniers : équipés d'arcs et de flèches à embouts en plastique, les joueurs doivent toucher les adversaires dans un esprit compétitif.



Métro Bowling

17 Bd Victor Hugo, Lille
Lun : 11h-23h30
Mar et Jeu : 11h-00h
Mer-Dim : 10h-00h
Ven : 11h-2h
Sam : 10h-2h

Le plus grand bowling du centre-ville de Lille avec 36 pistes informatisées réparties sur 3 niveaux, dont 8 pistes Cosmic Bowling (jeux de lumières, musique et pistes fluos). Ils y proposent des tarifs particulièrement bas : pour deux parties il faudra payer entre 2€99 et 16€60, avec une réduction de 5% pour les étudiants.

Bomb Squad

1 Rue des Arts, Lille
Lun-Mar : 13h-23h

Bomb Squad Lille est un jeu d'aventure indoor immersif qui mêle action, défis physiques et esprit d'équipe. En 1 heure, par groupes de 2 à 6 joueurs, vous devrez relever 5 défis variés, avant d'affronter l'épreuve finale : désamorcer une bombe de peinture ! Plus vous accumulez de points, plus vous gagnez du temps pour la dernière mission. Attention, en cas d'échec, préparez-vous à être recouvert de peinture...

Sport

24.

Terrain Adolphe Max

98 Façade de l'Esplanade, Lille

Lun-Mer et Ven-Dim : 7h-22h

Jeu : 7h-23h

Petit terrain de football situé dans le Vieux-Lille, l'endroit parfait pour passer un bon moment entre amis, la balle au pied.

25.
€

Centre sportif Arthur Cornette

19 Rue du Progrès, Lille

Lun-Dim : 8h-22h

Un complexe sportif où tu pourras trouver de nombreuses activités, dont : la piscine municipale, des courts de tennis, un terrain de football, une salle de sport polyvalente, un dojo, et bien plus encore.



26.

Jardin des Sports

97 Rue d'Esquermes, Lille

Le lieu est composé d'une salle multisports possédant un terrain de handball, basket, volley, badminton, futsal ainsi qu'un mur d'escalade. Tu pourras aussi y trouver un dojo dédié aux arts-martiaux et évidemment à l'extérieur un terrain de football.

27.

Complexe Sportif Leo Lagrange

44 rue de Londres, Lille

Complexe sportif composé d'une salle multisports et d'une piste d'athlétisme possédant une variété d'équipements le saut et le lancer de javelots.



28.
€

Complexe Jacqueline Auriol

62 Rue d'Iéna, Lille

Simple complexe sportif, où se trouve un terrain de foot et une salle. Là-bas, tu pourras y rejoindre le club de foot de l'association sportive de Wazemmes, de quoi dynamiser ton quotidien.

29.

Complexe Youri Gagarine

127 Rue des Bois Blancs, Lille

Complexe sportif situé dans Bois-Blancs, il dispose d'une salle multisports, accueillant des cours de tir-à-l'arc, boxe, football, etc. À l'extérieur, tu pourras t'entraîner au stade mais aussi au petit parc de street-workout, afin que la musculation soit accessible à tous.

30.
€€€

Le Lil, squash & badminton

Le temple du squash et du badminton

Au cœur de la Métropole Européenne de Lille, le LiL (Lille Squash & Badminton Club) est le lieu de référence pour les amateurs de sports de raquette. Situé à Villeneuve-d'Ascq, ce complexe moderne propose 12 courts de squash et 10 terrains de badminton, le tout dans un cadre lumineux, spacieux et convivial. Que vous soyez débutant ou confirmé, le LiL vous accueille avec des cours adaptés, des tournois et des créneaux libres pour jouer à votre rythme. L'ambiance y est à la fois sportive et chaleureuse, avec des soirées à thème, des apéros entre membres et des événements qui renforcent l'esprit communautaire.

Le club ne se contente pas d'offrir des infrastructures de qualité (vestiaires, espaces détente, boutique de matériel) : il est aussi un acteur du développement du squash et du badminton dans la région. Ouvert tous les jours, le LiL propose des abonnements avantageux et des horaires étendus. Car en tant qu'étudiant, tu bénéficieras d'un tarif réduit à seulement 1 € pour la location d'une raquette et de volants. Attention, pense à réserver ton créneau.

« Pour jouer sans se prendre la tête, avec mes amis ou mes collègues. »

« Seulement 38% d'étudiants de milieu modeste pratiquent un sport une fois par semaine »

Pratiquer un sport en tant qu'étudiant, c'est souvent synonyme de bien-être, de lien social et d'équilibre. Pourtant, pour les étudiants les plus défavorisés, l'accès à une activité physique régulière reste un parcours du combattant. Entre le coût des licences, l'éloignement des infrastructures ou le manque de temps lié aux jobs étudiants, les obstacles sont nombreux.

Pourtant, des solutions existent : les associations universitaires proposent parfois des tarifs solidaires, et certaines villes, comme Lille, développent des dispositifs d'aides financières pour permettre à tous de bouger. Car le sport, ce n'est pas seulement une question de santé : c'est aussi un moyen de briser l'isolement et de trouver sa place.

Sortie culturelle

31.
€

Musée des écoles

2 rue Frédéric Mottez, Lille

Période d'ouverture sur lilletourism

Présent dans une ancienne école, ce musée est une immersion dans l'école des années 1930. Chaque premier samedi du mois, un professeur fait revivre cet établissement à travers les rites, le matériel et la vie scolaire de l'époque. Une sortie hors du temps pour seulement 5 €.



32.
€

Le Colysée Maison Folie

199-201 Av. Pasteur, Lambersart

Mer-Dim : 13h-18h

Faisant partie des Maisons Folie, le Colysée possède une riche programmation d'activités culturelles, dont des expositions, et ce à des prix accessibles. Sa position au bord de la Deûle en fait le cadre idéal pour une balade.

33.
€

Musée d'Histoire Naturelle

23 Rue Gosselet, Lille

Fermé temporairement mais rouvrira prochainement

Musée historique, il a ouvert ses portes en 1822 et permet à tous de découvrir les merveilles de la nature à travers des ossements, une collection géologique et des archives ethnographiques.



34.
€

La Reine des Citadelles

Les dimanches de juillet à octobre (sauf septembre) à 15h et 16h30

Espace vert incontournable de la ville, la Citadelle est aussi un lieu témoignant de la riche histoire de Lille. Tu peux y visiter la Reine des Citadelles, un espace militaire qui ouvre ses portes aux visiteurs.

Tu pourras bénéficier d'un tarif préférentiel étudiant.

35.
€

Tribunal Administratif

5 Rue Geoffroy Saint-Hilaire, Lille

Lun-Ven : 8h30-12h et 13h30-16h30

« C'est un endroit pour se cultiver et en apprendre plus sur le droit et le juridique grâce aux audiences publiques. »

Au sommet du beffroi de l'Hôtel de Ville de Lille, une statue dorée veille sur la ville depuis 1836 : c'est la Déesse, une allégorie de Lille elle-même, représentée sous les traits d'une femme couronnée.

Selon la tradition orale, toucher la Déesse en formulant un vœu garantirait sa réalisation... à une condition : il faut y croire de tout son cœur et ne jamais révéler son vœu à quiconque. Une croyance qui persiste encore aujourd'hui, au point que certains visiteurs frottent discrètement la statue (surtout ses pieds ou ses mains) en espérant que leur souhait se réalise.



Le Beffroi de Lille

2 rue Frédéric Mottez, Lille

Période d'ouverture sur lilletourism

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2005, le beffroi de l'Hôtel de Ville de Lille est bien plus qu'un simple monument : c'est l'âme de la ville, un symbole de liberté, de résistance et de fierté pour les Lillois. Avec ses 104 mètres de hauteur et ses 107 marches à gravir, il offre une vue imprenable sur la métropole, tout en racontant huit siècles d'histoire mouvementée.

Construit au XVe siècle sous Philippe le Bon, duc de Bourgogne, le beffroi était à l'origine une tour de guet et un symbole du pouvoir communal. Détruit à plusieurs reprises (notamment pendant la Révolution française et les bombardements de 1916), il a toujours été reconstruit avec détermination par les Lillois, comme un acte face à l'adversité.

Le beffroi de Lille incarne l'esprit de résistance de la ville. Pendant le siège de 1792, les Lillois y ont hissé le drapeau tricolore pour défier les Autrichiens. En 1914, il a été l'un des derniers points de résistance avant l'occupation allemande. Aujourd'hui, il reste un symbole de la fierté lilloise, et son carillon sonne encore pour célébrer les grandes occasions (victoires sportives, fêtes locales..).

36.
€

Le Palais des Beaux-Arts

Pl. de la République, Lille

Lun.: 14h-18h

Mer-Dim.: 10h-18h

Classé parmi les plus grands musées de France, le Palais des Beaux-Arts de Lille se dresse fièrement place de la République, comme un témoin de cinq siècles d'art et d'histoire. Avec ses 70 000 m² d'exposition, il abrite une collection exceptionnelle, allant des primitifs flamands aux chefs-d'œuvre du XIXe siècle, en passant par des trésors de la Renaissance italienne, de la peinture française ou encore de la sculpture en céramique.

Inauguré en 1809 sous Napoléon Ier, le musée s'installe dans un ancien couvent du XVIIe siècle, agrandi et transformé au fil des siècles. Sa cour intérieure en marbre noir et blanc, ses galeries lumineuses et son escalier d'honneur en font un lieu aussi impressionnant par son architecture que par ses collections.

Aujourd'hui, le Palais des Beaux-Arts est le musée le plus visité de la région, avec plus de 300 000 visiteurs par an. Une fréquentation qui s'explique par la richesse de ses 70 000 œuvres, dont certaines sont des pièces majeures de l'histoire de l'art. Comme par exemple « La Vierge à l'Enfant » de Van Eyck, ou Le Christ en croix de Rubens, ainsi que des sculptures du maître Rodin. Le Palais des Beaux-Arts ne se contente pas d'exposer : il vit au rythme de son public. Entre les visites guidées, les ateliers pour enfants, les conférences et les expositions temporaires, le musée multiplie les initiatives pour rendre l'art accessible à tous.

37.
€



Sous le Palais des Beaux-Arts de Lille se cache un ancien couvent du XVIIe siècle. À l'époque où le bâtiment était encore un couvent des Récollets, ses sous-sols servaient de prison ecclésiastique pour les moines ou les personnes accusées d'hérésie. Aujourd'hui, ces voûtes sont un vestige méconnu de l'histoire du lieu.



38.
€

Musée de l'Hospice Comtesse

2 rue Frédéric Mottez, Lille

Période d'ouverture sur lilletourism

Au cœur du Vieux-Lille, le Musée de l'Hospice Comtesse est un joyau méconnu qui plonge les visiteurs dans l'histoire médiévale, religieuse et sociale de la ville. Installé dans un ancien hospice du XIIIe siècle, ce musée offre une immersion unique dans la vie des Lillois d'autrefois, entre charité, art sacré et patrimoine architectural.

Fondé en 1236 par la comtesse Jeanne de Constantinople, fille du comte de Flandre, l'hospice était à l'origine un lieu d'accueil pour les pauvres, les malades et les pèlerins. Géré par des sœurs augustines, il a traversé les siècles en conservant sa vocation caritative, jusqu'à sa transformation en musée en 1962.

Aujourd'hui, le site est classé Monument Historique et abrite une collection exceptionnelle d'objets liés à l'histoire de Lille, de la période médiévale à la Révolution industrielle.

Le Musée de l'Hospice Comtesse se visite comme un livre ouvert sur le passé. On y découvre un havre de paix avec sa chapelle, son cloître aux fresques du XVIIe siècle, ses stalles en chêne sculpté et son jardin médicinal. Les salles médiévales abritent des objets liturgiques, des manuscrits anciens et une maquette de Lille au Moyen Âge, tandis que des archives et des objets du quotidien racontent l'histoire de la charité lilloise. Les collections d'art sacré, dont une Vierge à l'Enfant du XIVe siècle, témoignent de la foi et de l'artisanat d'autrefois.



Au sommet du beffroi de l'Hôtel de Ville de Lille, une statue dorée veille sur la ville depuis 1836 : c'est la Déesse, une allégorie de Lille elle-même, représentée sous les traits d'une femme couronnée.

Selon la tradition orale, toucher la Déesse en formulant un vœu garantirait sa réalisation... à une condition : il faut y croire de tout son cœur et ne jamais révéler son vœu à quiconque. Une croyance qui persiste encore aujourd'hui, au point que certains visiteurs frottent discrètement la statue (surtout ses pieds ou ses mains) en espérant que leur souhait se réalise.

33.

L'Histoire de Lille

Baignée par les eaux de la Deûle et façonnée par les vents de l'Europe du Nord, Lille tire son nom même de sa nature originelle et amphibie : L'Isle en ancien français, Rijsel en néerlandais, ce qui signifie littéralement « l'île ». Née des marécages et des bras morts d'une rivière modeste mais stratégique, la cité est devenue au fil des siècles une place forte imprenable, un carrefour marchand européen de premier ordre, un poumon industriel mondial, puis une métropole moderne résolument tournée vers l'avenir.

Son histoire est celle d'une résilience hors du commun face aux sièges, aux épidémies et aux crises économiques. Écrite à la frontière de deux mondes, le monde latin et le monde germanique, Lille a su digérer ses influences successives pour se forger une identité unique.

Des origines mythiques à la perle des Comtes de Flandre

Si l'archéologie moderne atteste d'une occupation humaine diffuse dès la Préhistoire et d'une présence gallo-romaine plus structurée, la mémoire populaire préfère confier la naissance de Lille au souffle de la légende. Le récit traditionnel attribue la fondation de la cité en l'an 640 au géant Lydéric. Selon le mythe, ce dernier aurait terrassé lors d'un duel judiciaire le cruel géant Phinaert, seigneur du château du Buc, pour venger l'assassinat de ses parents. Devenu premier forestier de Flandre, Lydéric aurait alors fondé une cité sur les terres libérées de la tyrannie, au milieu des marais de la Deûle. Aujourd'hui encore, les effigies de Lydéric et Phinaert défilent lors des fêtes locales sous forme de géants de procession.

Sur le plan purement historique, l'acte de naissance officiel et écrit de la ville apparaît en 1066, dans une charte de dotation de la collégiale Saint-Pierre rédigée par le comte de Flandre Baudouin V. Ce document officiel mentionne un castrum (un château fortifié) et un forum en plein développement économique.



Idéalement située sur une île fluviale à la limite de la zone navigable de la Deûle, la ville devient rapidement une plaque tournante du commerce de la laine, du vin et du drap. Sous l'impulsion des Comtes de Flandre, et notamment de figures féminines majeures comme les comtesses Jeanne et Marguerite de Flandre au XIII^e siècle, Lille se dote d'institutions solides. Jeanne de Flandre y fonde l'Hospice Comtesse en 1237, un hôpital qui restera en activité jusqu'au XX^e siècle. La ville canalise ses rivières, aménage son premier port (le Rivage) et structure ses foires commerciales qui attirent des marchands de toute l'Europe.

Cette prospérité insolente suscite très tôt la convoitise des rois de France. En 1214, la célèbre bataille de Bouvines, disputée à quelques kilomètres des murs lillois, réaffirme la souveraineté du roi de France Philippe Auguste sur la région face à une coalition européenne. Malgré les assauts et les destructions partielles qui marquent le XIII^e siècle, Lille préserve farouchement son autonomie flamande et ses privilèges communaux. Le destin de la ville bascule à nouveau en 1369, lorsque le mariage de Marguerite de Male avec Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, intègre la Flandre au plus riche des duchés de l'époque.

34.

L'âge d'or bourguignon et la splendeur espagnole

Sous la bannière des ducs de Bourgogne, Lille connaît une période de faste artistique, architectural et politique sans précédent. La cour bourguignonne, itinérante et extravagante, prend régulièrement ses quartiers dans la cité nordiste. C'est à Lille que Philippe le Bon fonde en 1430 le prestigieux ordre de chevalerie de la Toison d'Or. C'est également lui qui ordonne la construction du Palais Riho-ur, une résidence princière monumentale dont il ne subsiste aujourd'hui que la chapelle et l'escalier d'honneur de brique et de pierre. Lille s'impose alors comme l'une des trois capitales administratives d'un duché qui rivalise d'influence avec le royaume de France.

Par le jeu complexe des alliances matrimoniales et des héritages princiers, la mort de Marie de Bourgogne (fille de Charles le Téméraire) fait basculer la Flandre sous la coupe de la dynastie des Habsbourg. Au XVI^e siècle, Lille est intégrée au vaste ensemble des Pays-Bas espagnols sous le règne de l'empereur Charles Quint, né à Gand, puis sous celui de son fils Philippe II.

C'est de cette longue époque « espagnole » (qui dure plus de 150 ans) que Lille hérite d'une grande partie de son identité architecturale baroque, faite de briques polychromes, de cartouches sculptés et de mascarons. Le plus flamboyant témoignage de cet âge d'or mercatique reste la Vieille Bourse, érigée entre 1652 et 1653 par l'architecte-sculpteur Julien Destree. Composée de 24 demeures identiques entourant une cour intérieure Renaissance, elle est financée par la corporation des marchands lillois. Avec ses façades surchargées de guirlandes, de fruits et de cariatides, elle symbolise la richesse insolente d'une bourgeoisie d'affaires triomphante, portée par une industrie textile (notamment la sayetterie) qui s'exporte jusqu'au Nouveau Monde.



35.



Le Roi-Soleil et la métamorphose française

Le destin géopolitique de Lille bascule définitivement à la fin du XVII^e siècle. Dans le cadre de la guerre de Dévolution, le jeune roi de France Louis XIV revendique la possession des Pays-Bas espagnols au nom de son épouse Marie-Thérèse. En août 1667, le Roi-Soleil se présente devant les murailles de Lille à la tête d'une armée de 35 000 hommes et dirige le siège en personne. Après seulement neuf jours d'une résistance acharnée mais désespérée, la cité capitule pour éviter le pillage. Par le traité d'Aix-la-Chapelle signé en 1668, Lille est officiellement rattachée au royaume de France.

Pour sécuriser cette nouvelle et précieuse conquête face aux provinces néerlandaises restées hostiles, Louis XIV confie à son ingénieur militaire de génie, Sébastien Le Prestre de Vauban, la mission de fortifier la ville. Vauban ne se contente pas de moderniser les remparts : il fait raser une partie des faubourgs pour ériger ex nihilo la « Reine des Citadelles ». Cette fortification en étoile à cinq branches, d'une perfection géométrique absolue, est construite en un temps record (1667-1670) grâce au travail de milliers d'ouvriers et de briquetiers. Véritable chef-d'œuvre de l'architecture militaire, elle n'a jamais été prise depuis sa construction.

En parallèle, Vauban conçoit un nouvel agrandissement de la ville vers le nord (l'actuel Vieux-Lille, articulé autour de la rue Royale). Le pouvoir royal y impose un urbanisme classique français très strict, caractérisé par des alignements rigoureux et des façades ordonnancées. Les architectes locaux réussissent cependant un compromis unique en appliquant cette rigueur française à la flamande, en utilisant la brique rouge et la pierre de Leffrincoucke (un calcaire blanc), créant ainsi le style « lillois ».

Un siècle plus tard, la Révolution française met à l'épreuve le patriotisme de la cité. En 1792, lors de la guerre contre la Première Coalition, Lille subit un siège mémorable de la part des troupes autrichiennes. Commandée par le maire François André-Bonte, la garnison et la population refusent catégoriquement de se rendre, malgré un bombardement intensif qui déverse plus de 30 000 boulets rouges et bombes sur la ville, détruisant un quart des habitations. L'héroïsme des Lillois, incarné par le capitaine des canonnières ou des figures populaires comme la « barbière » qui bravait les bombes pour railler l'ennemi, est aujourd'hui commémoré par la colonne de la Déesse, érigée en 1845 au centre de la Grand'Place.

Le XIX^e siècle : L'explosion industrielle et le drame ouvrier

Au XIX^e siècle, la révolution industrielle transforme de fond en comble la physio-
nomie et la structure sociale de Lille. La
ville se retrouve au cœur du bassin minier
et industriel du Nord. À l'étroit dans ses
fortifications de l'époque de Vauban, la
municipalité obtient en 1858 un décret
impérial de Napoléon III autorisant l'an-
nexion des communes périphériques :
Wazemmes, Esquermes, Moulins et Fives.
Cette décision historique permet à Lille
de quadrupler sa superficie et de doubler
instantanément sa population.

Lille s'impose alors comme l'un des prin-
cipaux moteurs économiques de l'Europe,
gagnant le titre de « capitale mondiale du
fil ». Les usines textiles géantes dédiées
au traitement du coton, du lin et de la
laine sortent de terre à un rythme effré-
né, à l'image de la filature Le Blan dans le
quartier de Moulins. En parallèle, l'industrie
lourde se développe à l'est, notamment
avec les usines de construction méca-
nique de Fives-Lille, qui fabriquent des
locomotives, des ponts métalliques (dont
certains exportés jusqu'en Russie ou en
Amérique du Sud) et des structures pour
les gares parisiennes.



Cette opulence économique se traduit
par une frénésie bâtisseuse de style
haussmannien ou éclectique. C'est
l'époque de la percée de la rue de la
République (actuelle rue Faidherbe), de
l'édification de la monumentale Préfecture
du Nord, de la construction du Palais des
Beaux-Arts (l'un des plus riches musées de
France après le Louvre), de l'Opéra et des
facultés d'État qui accueillent des scien-
tifiques de renom comme Louis Pasteur,
premier doyen de la faculté des sciences
de Lille en 1854.

Cependant, cette immense richesse
bourgeoise repose sur une réalité sociale
dramatique : une misère ouvrière effroy-
able. Des dizaines de milliers de familles
s'entassaient dans les « courées », de
minuscules impasses insalubres dissimu-
lées derrière les façades des rues princi-
pales, sans lumière, sans hygiène et rava-
gées par le choléra et la tuberculose.

En 1851, Victor Hugo, de passage à Lille,
visite les caves du quartier Saint-Sauveur
et en ressort profondément bouleversé ;
il dénoncera ces conditions de vie inhu-
maines dans son célèbre poème Melan-
cholia. C'est dans ce terreau de souf-
rance et de solidarité de classe que naît
une forte culture syndicale et politique.
En 1888, dans une estaminet du quartier
ouvrier de Fives, le compositeur Pierre
Degeyter met en musique les paroles de
L'Internationale, l'hymne révolutionnaire
mondial écrit par Eugène Pottier. C'est
aussi à cette époque que la culture popu-
laire lilloise se structure autour de chan-
sons patoisantes, dont la plus célèbre
reste Le P'tit Quinquin, une berceuse
écrite en 1853 par Alexandre Desrous-
seaux qui résume à elle seule la mélanco-
lie et la tendresse du peuple du Nord.

Les déchirures du XX^e siècle : Guerres, occupations et déclin

Le XX^e siècle frappe durement la cité
nordiste, la plaçant aux premières loges
des grands conflits mondiaux en raison
de sa proximité immédiate avec la fron-
tière belge. Durant la Première Guerre
mondiale, Lille est encerclée dès octobre
1914. Après une bataille acharnée de dix
jours qui détruit entièrement le quartier
de la gare et la rue Faidherbe, la ville est
occupée par l'armée allemande pendant
quatre longues années.

Cette première occupation est d'une
violence psychologique et économique
extrême : rationnement sévère, réquisi-
tions de métaux, travail forcé et dépor-
tations de civils (comme l'épisode des
Pâques 1916). Libérée en octobre 1918
par les troupes britanniques, Lille est une
ville meurtrie qui doit se reconstruire.
Les années 1920 voient ainsi naître des
édifices majeurs de style néo-flamand
ou Art déco, à l'image du Beffroi de la
Chambre de Commerce ou de l'imposant
Beffroi de l'Hôtel de Ville, conçu par l'archi-
tecte Émile Dubuisson et culminant à 104
mètres de hauteur.

Pendant la Seconde Guerre mondiale,
l'histoire bégaye. Dès mai 1940, à la suite
de la percée allemande, Lille est le théâtre
de violents combats d'arrière-garde (la
poche de Lille) menés par le général Moli-
nié, permettant le embarquement des
troupes alliées à Dunkerque. Pendant
quatre nouvelles années, la ville subit
une occupation rigoureuse. Particularité
géopolitique : le Nord-Pas-de-Calais n'est
pas rattaché au gouvernement de Vichy
mais dépend directement du comman-
dement militaire allemand de Bruxelles.

La résistance locale s'organise très vite,
portée par des réseaux d'évasion et des
journaux clandestins comme La Voix du
Nord (fondé en 1941 par un groupe de
résistants syndicalistes et chrétiens). Lille
est finalement libérée le 3 septembre 1944
par les Forces Françaises de l'Intérieur
(FFI) et les troupes britanniques, quelques
jours après le passage du général de
Gaulle, enfant du pays né à Lille en 1890
dans la maison de ses grands-parents de
la rue Princesse.

Au sortir de la guerre, la reconstruction
laisse rapidement place à une crise struc-
turelle profonde. Les Trente Glorieuses
masquent temporairement les faiblesses
d'un outil industriel vieillissant. À partir
des années 1970, la mondialisation et la
concurrence internationale provoquent
l'effondrement brutal et simultané des
industries textiles et de la métallurgie. Les
usines ferment les unes après les autres,
laissant derrière elles des friches indus-
trielles géantes et un taux de chômage
dramatique. Lille, l'ancienne cité opulente,
semble condamnée au déclin.



La Renaissance : Une métropole européenne, étudiante et culturelle

Face à cette crise qui aurait pu lui être
fatale, Lille va opérer une reconversion
économique et urbaine considérée
aujourd'hui comme un modèle du genre.
Le salut de la ville provient d'une intui-
tion et d'une ambition politique majeure
portée par le maire socialiste Pierre
Mauroy (ancien Premier ministre) au tour-
nant des années 1980 et 1990.

Profitant du projet de liaison transmanche,
la municipalité se bat pour que le tracé de
la future ligne de TGV Nord et de l'Eurostar
passe par le centre de Lille plutôt que de
la contourner. Ce choix stratégique s'avère
payant : en 1994, avec l'inauguration de la
gare de Lille-Europe et du complexe d'af-
faires Euraille (dessiné par Rem Koolhaas),
la ville se propulse d'un coup dans l'ère du
secteur tertiaire et des services. Idéale-
ment située au centre d'un triangle reliant
Paris, Londres et Bruxelles en moins d'une
heure et demie, Lille devient le carrefour
ferroviaire et décisionnel de l'Europe.

Lille au XXI^e siècle

Lille s'impose comme une métropole réso-
lument contemporaine, jeune et attractive.
Avec plus de 115 000 étudiants au sein de
son université et de ses grandes écoles,
elle figure parmi les principaux pôles d'en-
seignement supérieur de France. La ville a
également réussi sa transition numérique
en transformant d'anciennes filatures
en pôles d'excellence technologique
mondiaux, à l'instar d'Euratechnologies
(situé à cheval sur les quartiers de Lomme
et des Bois-Blancs), devenu le plus grand
incubateur de start-ups de France.

Pour autant, Lille n'a rien renié de ses
traditions séculaires ni de sa conviviali-
té légendaire. Chaque premier week-end
de septembre, la ville accueille la célèbre
Braderie de Lille. Plus grand marché aux
puces d'Europe, cet événement dont
les racines remontent au XII^e siècle
rassemble entre deux et trois millions
de visiteurs venus du monde entier pour
chiner, faire la fête et déguster les tradi-
tionnels « moules-frites » dont les tas de
coquilles vides devant les restaurants
symbolisent le succès de l'édition.

Héritière d'un passé mouvementé, tour à
tour flamande, bourguignonne, espagnole
et française, Lille a su transformer ses
cicatrices industrielles en forces d'avenir,
affirmant son statut de capitale chaleu-
reuse et incontournable de l'Europe.

Librairie

39.
€

Le Bateau Livre

154 rue Gambetta, Lille

Lun : 14h-19h

Mar-Sam : 10h-19h

Retrouve une grande sélection d'ouvrages au Bateau Livre : parmi les livres jeunesse, les romans, les essais, les BD, etc., tu y trouveras forcément la perle rare.

Le Bateau Livre s'engage d'ailleurs à valoriser les petites maisons d'édition et les jeunes auteurs.



40.
€

Librairie-Café Le Biglemoi

124 Rue Pierre Legrand, Lille

Mar-Sam : 10h-19h

Prends une petite pause autour d'un café et d'une lecture pour te ressourcer au sein du quartier Fives. À la librairie-café Le Biglemoi, tu dégoteras le livre qu'il te faut parmi les rayons de BD, romans classiques et graphiques, ainsi que de nombreux autres genres.



41.
€

Les Quatre Chemins

142 Rue Pierre Mauroy, Lille

Lun : 11h-18h

Mar-Sam : 11h-19h

Librairie-salon de thé à visiter près de Lille-Flandres, tu pourras y dénicher des ouvrages d'occasion mais aussi des livres neufs. Dans son espace cosy, tu pourras te réchauffer autour d'un chocolat chaud et d'un bon livre.

42.
€

Librairie V.O Internationale

142 Rue Pierre Mauroy, Lille

Lun : 11h-18h

Mar-Sam : 11h-19h

Librairie-salon de thé à visiter près de Lille-Flandres, tu pourras y dénicher des ouvrages d'occasion mais aussi des livres neufs. Dans son espace cosy, tu pourras te réchauffer autour d'un chocolat chaud et d'un bon livre.

43.
€

Bouquinerie Oxfam Lille

19 Rue de l'Hôpital Militaire, Lille

Mar-Ven : 12h-19h

Sam : 11h-19h

Oxfam est un réseau d'associations présent sur tout le territoire français. À Lille, tu pourras y trouver une friperie associative ainsi qu'une bouquinerie. En discutant avec les équipes de bénévoles, tu y trouveras sûrement ton bonheur parmi l'immense sélection de livres, mais aussi de CD, vinyles, DVD, etc.



38.



Bouquinerie du Sart

7 Bd Albert 1er, Villeneuve-d'Ascq

Lun-Jeu : 10h-18h

Ven-Sam : 10h-19h

La bouquinerie du Sart, c'est le repère pour dénicher le livre parfait. Entre ses rayons, tu trouveras forcément un ouvrage parmi toutes les catégories : des romans aux bandes dessinées, en passant par la jeunesse, la cuisine, l'art et bien d'autres encore. Tu as envie de te faire plaisir sans te ruiner ? Leur sélection à seulement 1 € est faite pour toi. Et si, chez toi, ta bibliothèque déborde de livres que tu ne rouveriras plus jamais, tu peux leur offrir une seconde vie en les donnant à l'association.

Mais la bouquinerie, ce n'est pas qu'une simple boutique de livres d'occasion : c'est aussi et surtout un engagement fort. Associée à plusieurs centres d'hébergement, elle fonctionne comme un atelier chantier d'insertion. Concrètement, elle accueille des personnes sans-abri en leur proposant un poste au sein de sa structure. L'objectif ?

Les accompagner pas à pas dans leur parcours pour qu'elles regagnent en autonomie une fois leur passage dans l'association terminé.

Ainsi, chaque achat devient un acte solidaire : en achetant un livre, tu participes à libérer des places dans les centres d'hébergement tout en offrant un tremplin à celles et ceux qui en ont le plus besoin. Car oui, chacun mérite une seconde chance.

44.
€

39.

Friperie

45.
€

Friperie Ephatha

176 Rue de Lannoy, Lille

Lun-Sam : 14h-19h

Logé au sein de Lille Fives, Ephatha est un lieu solidaire où tu pourras y boire un délicieux café tout en fouillant pour trouver la pièce de tes rêves. L'inclusion social étant le pilier de l'association, tu pourras aussi venir déguster un repas à prix raisonnable tout les mardis, pour passer un moment convivial. La friperie, quant à elle, cherche à valoriser la seconde main afin de diminuer, même à petite échelle, l'impact écologique des vêtements.

46.
€€€

Slowmod

63 Rue Pierre Mauroy, Lille

Lun : 13h30-18h30

Mar-Sam : 10h30-19h

Depuis 2019, Slowmod s'est implanté à quelques pas de Lille Flandres, afin d'offrir l'opportunité à chacun de consommer responsablement, en réduisant notre impact textile sur la planète. Tu pourras y dénicher des pièces vintage ou plus contemporaines de qualité. Allant de la jeans au trench en passant par les accessoires comme les ceintures, chaussures et cravates à prix réduit.



47.
€€

Frip'up

79 Rue Léon Gambetta, Lille

Lun : 14h-19h

Mar-Sam : 11h-19h

Frip'up, c'est la friperie pour tous. Que tu cherches des pièces pour petit budget ou des vêtements de marque, tu trouveras forcément de quoi agrandir ton dressing.

48.
€€€

Bon Chic Bonne FRIPE

234 Rue Léon Gambetta, Lille

Mar et Jeu-Ven : 13h30-19h

Sam : 11h-19h

Dim : 10h30-13h30

Friperie iconique du centre de Lille, Bon Chic Bonne Fripe s'est fait sa place grâce à une collection de vêtements variés. Tu y trouveras forcément ton bonheur !

49.
€

Boutique Solidaire aux Carrés

210 rue d'Arras, Lille

Mar-Sam : 13h-18h

L'objectif de la Boutique solidaire aux carrés est simple : récupérer, recycler et vendre afin que tous puissent se vêtir convenablement et à prix bas. De plus, acheté à la boutique contribue à l'économie circulaire et soutient des projets solidaires, organisé par l'association tout au long de l'année.

50.
€

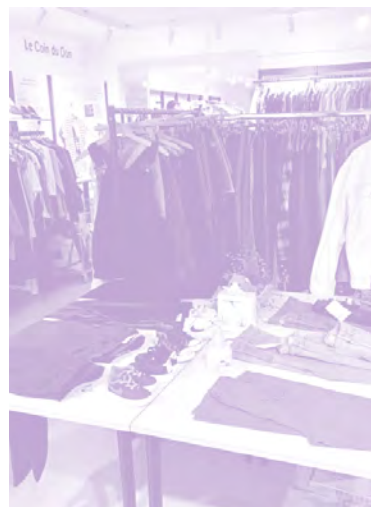
Chez Henry

158 Rue Léon Gambetta, Lille

Mer : 14h-18h

Jeu-Sam : 10h-18h30

Créée par la Croix-Rouge, cette friperie associative donne une seconde vie à chaque vêtement. Que tu achètes ou que tu donnes tes vêtements, chaque geste vient financer les actions Croix-Rouge.



40.

41.



Mon atelier Fou de Coudre

Au cœur de Lille, Mon Atelier Fou de Coudre est bien plus qu'une simple mercerie : c'est un espace dédié à la créativité textile, où tissus, accessoires et conseils d'experts se rencontrent pour inspirer les couturiers, débutants ou confirmés. Depuis son ouverture, cette boutique est devenue l'adresse incontournable pour tous ceux qui aiment coudre, customiser ou créer leurs propres vêtements et accessoires.

Ici, on trouve une large sélection de tissus (coton, lin, soie, jersey, etc.), des patrons, des boutons, fermetures éclair, rubans et autres accessoires, ainsi que du matériel de qualité (machines à coudre, fils, aiguilles). L'équipe, passionnée et toujours à l'écoute, accompagne chaque client dans ses projets, qu'il s'agisse de réaliser une robe sur mesure, customiser un jean ou apprendre les bases de la couture. Mon Atelier Fou de Coudre propose également des ateliers et stages pour apprendre ou se perfectionner en couture, dans une ambiance conviviale et bienveillante. Un lieu où l'on partage, on crée et on s'amuse autour d'une passion commune : la couture.

51.
€

205 rue d'Artois, Lille

Mar et Jeu : 10h-18h



« Le cinéma peut et doit être un instrument de changement social. »

Luchino Visconti

52.
€

Le Pont des Arts

124 Rue Pierre Legrand, Lille

Le Pont des Arts n'est pas seulement un cinéma, c'est un lieu où tous les arts viennent se rencontrer : ballets, opéra, et évidemment le cinéma pour les grands et les petits. Tu pourras profiter d'une variété de représentations pour 5,80 € en tant qu'étudiant.

53.
€

Colisée-Lumière

124 Rue Pierre Legrand, Lille

Le cinéma Colisée-Lumière, en plus de sa programmation éclectique, se trouve dans un cadre magnifique à l'architecture Art Nouveau.

54.
€

Cinéma l'Univers

16 Rue Georges Danton, Lille

Cinéma associatif, il privilégie la convivialité et l'échange grâce à sa petite salle de 92 sièges. L'Univers ne propose pas de programmation unique et permanente, puisqu'il accueille au sein de sa structure diverses associations.

Des initiatives pour redonner au cinéma sa dimension sociale

Des solutions finissent par émerger pour rendre le cinéma accessible. Certaines salles proposent des tarifs réduits pour les étudiants, parfois jusqu'à moitié prix, ou des abonnements mensuels à des tarifs abordables. Des associations étudiantes et culturelles organisent aussi régulièrement des projections gratuites ou à prix libre, offrant une alternative aux tarifs élevés des salles commerciales. Par ailleurs, des réalisateurs et des producteurs explorent de nouveaux modèles pour contourner les circuits traditionnels. Le crowdfunding permet à des projets indépendants de voir le jour, tandis que des festivals et des événements locaux mettent en avant des films engagés, parfois accessibles en ligne ou dans des lieux alternatifs. Enfin, certaines plateformes en ligne proposent des catalogues plus pointus, avec des offres adaptées aux budgets serrés. Ces initiatives rappellent que le cinéma sera toujours un espace de rencontre et de réflexion, à condition de le rendre accessible à tous.

Cette phrase de Luchino Visconti, réalisateur italien et figure majeure du néoréalisme, résonne aujourd'hui avec une ironie amère. À l'époque où Visconti tournait La Terre tremble (1948) ou Rocco et ses frères (1960), le cinéma était un art accessible, un miroir tendu vers la société pour en révéler les inégalités et les luttes. Pourtant, près d'un siècle plus tard, le septième art semble s'être éloigné de cette mission première.

Entre la flambée des prix des places, la multiplication des plateformes de streaming et la gentrification des salles obscures, le cinéma est devenu, pour beaucoup d'étudiants, un produit de semi-luxe — un plaisir occasionnel plutôt qu'une pratique culturelle régulière.

Des salles obscures aux salles élitistes

Il fut un temps où les cinémas de quartier, avec leurs tarifs abordables et leurs séances en continu, permettaient à tous de s'immerger dans des univers variés, du film d'auteur au blockbuster. Aujourd'hui, ces salles ont souvent cédé la place à des complexes multiplexes, où le prix moyen d'une place en France dépasse les 12 euros — un tarif qui peut monter jusqu'à 18 euros pour les films en version originale ou en 3D. Pour un étudiant dont le budget mensuel est déjà serré entre loyer, courses et frais de scolarité, une sortie au cinéma devient rapidement un luxe. Pire encore, les salles indépendantes, qui programment des films d'auteur ou des œuvres engagées, sont souvent reléguées dans des quartiers centraux, inaccessibles sans un budget transport conséquent. À Paris, par exemple, une place au MK2 Beaubourg ou à La Filmothèque du Quartier Latin peut coûter jusqu'à 14 euros, sans compter les frais de réservation en ligne. Dans ce contexte, comment les étudiants peuvent-ils encore considérer le cinéma comme un espace de réflexion et de débat social, comme le souhaitait Visconti ?

Un cinéma pour tous : un combat toujours d'actualité

Luchino Visconti avait raison : le cinéma doit être un instrument de changement social. Mais pour cela, il faut qu'il reste accessible. Aujourd'hui, entre la flambée des prix et la domination des géants du streaming, le septième art risque de devenir un loisir réservé à une élite. Pour les étudiants, qui représentent l'avenir du cinéma — en tant que spectateurs comme en tant que futurs créateurs —, cette situation est plutôt préoccupante. Peut-être est-il temps de repenser notre rapport au cinéma.

Et si, plutôt que de le considérer comme un produit de consommation, nous le réinventons comme un bien commun ? Comme un espace où l'art, la réflexion et le débat social peuvent encore coexister, sans barrière financière. Après tout, comme le disait Jean-Luc Godard : « Le cinéma, c'est l'art de montrer ce que la société ne veut pas voir. » Encore faut-il que cette société puisse se permettre de regarder.

Lieu de spectacle



Saviez-vous que l'Opéra de Lille a failli perdre l'un de ses plus beaux trésors ? En 1914, face à l'occupation allemande, les Lillois décident de cacher le lustre monumental en cristal de Baccarat pour éviter qu'il ne soit détruit ou réquisitionné. Le chef-d'œuvre de plusieurs centaines de kilos est alors démonté en urgence et dissimulé dans les sous-sols. Mais à la fin de la guerre, stupeur : personne ne se souvient de la cachette ! Les employés cherchent le joyau en vain pendant des mois, jusqu'à ce qu'un ouvrier tombe par hasard sur une trappe oubliée. Le lustre y reposait, intact, sous une montagne de vieux décors et d'accessoires de scène.

Situé en plein centre-ville, l'Opéra de Lille est bien plus qu'un simple lieu de spectacle : c'est un symbole de l'élégance architecturale et de la vitalité culturelle du Nord de la France. Inauguré en 1907 après un incendie ayant détruit le précédent opéra en 1903, ce bâtiment néoclassique, œuvre de l'architecte Louis-Marie Cordonnier, impressionne par sa façade majestueuse, ses colonnes corinthiennes et son dôme imposant. Son intérieur, tout aussi somptueux, mêle marbres, ors et fresques, offrant une atmosphère feutrée et raffinée, digne des plus grandes salles d'Europe.

55.

Opéra de Lille

Pl. du Théâtre, Lille

L'Opéra de Lille est aujourd'hui un pôle culturel incontournable de la région. Sa programmation éclectique allie opéras classiques, ballets, concerts symphoniques et créations contemporaines, attirant un public varié, des amateurs éclairés aux néophytes. Avec son Orchestre National de Lille et ses collaborations avec des artistes de renommée internationale, il rayonne bien au-delà des frontières.

Mais l'Opéra ne se contente pas d'être un temple de la musique et de la danse : il s'engage aussi dans la démocratisation de la culture. Ateliers pédagogiques, visites guidées et tarifs accessibles permettent à tous de découvrir les coulisses de cet univers fascinant. D'ailleurs, si tu comptes te rendre régulièrement à l'Opéra, un abonnement étudiant à seulement 5€ permet d'obtenir 50% de réduction sur chaque billet. Chaque saison, des productions audacieuses côtoient les grands classiques, faisant de ce lieu un espace où tradition et modernité se rencontrent.

44.

Théâtre Sebastopol

Pl. Sébastopol, Lille

Trônant fièrement sur la place du même nom, le Sébastopol est le temple lillois du rire et du divertissement. Construit en un temps record de 102 jours en 1903, ce lieu au charme rétro et à la façade lumineuse est une véritable institution.

Pour les étudiants, « le Sébas » est le spot idéal pour décompresser à prix doux grâce aux tarifs jeunes. Loin du cadre intimidant des théâtres classiques, sa magnifique salle en velours rouge propose une programmation ultra-populaire : One-Man Shows des meilleurs humoristes du moment, concerts et pièces de boulevard. C'est l'adresse parfaite pour s'offrir une pause culturelle et festive entre potes, à deux pas du centre-ville.



Le Prato

6 All. de la Filature, Lille

Niché dans une ancienne filature du quartier de Moulins, Le Prato est le Pôle National Cirque de Lille. Porté par un esprit résolument populaire et poétique, ce lieu unique défend un cirque contemporain, engagé et un brin déjanté.

Pour les étudiants, c'est le bon plan culturel pour sortir des sentiers battus à prix mini. Ici, pas d'animaux, mais des acrobates hors pair, des clowns modernes, des jongleurs et des spectacles hybrides mêlant humour burlesque et danse. Avec son ambiance chaleureuse et sans chichis, Le Prato est le spot idéal pour s'émerveiller et vivre une expérience artistique totalement insolite entre potes, vivante et totalement insolite.

45.

L'Aéronef

168 Av. Willy Brandt, Lille

Véritable temple des musiques actuelles situé au cœur du complexe Euralille, L'Aéronef est la salle de concert incontournable de la jeunesse lilloise. Depuis plus de trente ans, ce club mythique fait vibrer la métropole au rythme d'une programmation ultra-pointue et éclectique, allant du rock indépendant à l'électro, en passant par le hip-hop, le metal et la pop internationale. « L'Aéro » propose des tarifs accessibles pour les jeunes. Son grand bar convivial, son rooftop secret pour les beaux jours et son ambiance survoltée à taille humaine en font le spot parfait pour décompresser après les cours.

Zénith de Lille

1 Bd. des Cités Unies, Lille

Situé à quelques pas d'Euralille, le Zénith de Lille est la plus grande salle de spectacle de la métropole, capable d'accueillir jusqu'à 7 000 spectateurs en feu. Véritable aimant à stars, ce dôme géant à l'acoustique remarquable voit défiler toute l'année les plus grands artistes français et internationaux, les humoristes du moment et les festivals électro majeurs. Pour les étudiants, c'est le lieu des grands frissons en live et des concerts mémorables en mode XXL. Facilement accessible en métro, le Zénith est le spot incontournable pour chanter à tue-tête, jumper en fosse avec des milliers de personnes et vivre des soirées grandioses qui coupent parfaitement le rythme des révisions.



Théâtre du Nord

4 Pl. du Général de Gaulle, Lille

Trônant fièrement sur la Grand'Place de Lille dans le magnifique bâtiment de la Vieille Garde, le Théâtre du Nord est un Centre Dramatique National incontournable. Ce lieu chargé d'histoire mêle à la perfection l'architecture du XVIIIe siècle et une création théâtrale contemporaine, audacieuse et engagée. Avec sa grande salle aux poutres apparentes et son ambiance intimiste, il propose une programmation riche, allant des grands classiques revisités aux écritures d'aujourd'hui. Très accessible, le théâtre chououte les étudiants et les jeunes avec des tarifs très réduits et des formules d'abonnement avantageuses. C'est le spot culturel idéal pour s'offrir une parenthèse artistique intense et vibrante, juste avant d'aller boire un verre en terrasse.

Le Splendid

1 Pl. du Mont de Terre, Lille

Ancienne salle de cinéma des années 1920 nichée au cœur du quartier de Fives, Le Splendid est une salle de concert mythique au charme art déco incomparable. Avec sa jauge à taille humaine d'environ 900 places et son fameux balcon, ce lieu offre une proximité et une acoustique uniques entre le public et les artistes. Sa programmation, résolument festive et éclectique, fait la part belle au rock, au reggae, à la chanson française et à l'humour. C'est l'adresse idéale pour vivre des concerts chaleureux et intimistes, tout en profitant régulièrement de tarifs réduits pour les étudiants.

Pride Lille

Mois de Juin

Chaque année, la Pride de Lille, ou Marche des Fiertés, déferle dans les rues de la ville, transformant le centre en une explosion de couleurs, de musiques et de revendications. Bien au-delà d'une simple fête, cet événement incarne un mouvement à la fois festif et profondément politique, un moment où la communauté LGBTQIA+ et ses alliés se rassemblent pour affirmer haut et fort leur droit à exister, à aimer et à vivre librement. La Pride de Lille n'est pas seulement une journée de liesse collective, mais aussi un rappel puissant que les combats pour l'égalité, la dignité et la reconnaissance sont toujours d'actualité. Inspirée par l'héritage des émeutes de Stonewall en 1969, qui marquèrent le

début du mouvement moderne pour les droits LGBTQIA+, la Pride de Lille perpétue cette tradition de résistance et de fierté. Depuis ses premières éditions dans les années 1990, elle a su grandir pour devenir un rendez-vous incontournable, non seulement pour la communauté queer, mais aussi pour tou·tes celles et ceux qui croient en une société plus inclusive et plus juste. Les rues se parent de drapeaux arc-en-ciel, les chars défilent au rythme de musiques entraînantes, et les slogans résonnent pour dénoncer les discriminations encore trop présentes : violences homophobes et transphobes, difficultés d'accès aux soins pour les personnes trans, inégalités face à l'adoption ou au mariage, ou encore précarité accrue des jeunes LGBTQIA+ rejetés par leur famille.

La Pride de Lille est aussi l'occasion de donner de la visibilité aux associations locales qui œuvrent toute l'année pour soutenir, accompagner et défendre les droits des personnes LGBTQIA+. À travers des discours, des ateliers et des animations, elle offre une plateforme pour éduquer, sensibiliser et briser les préjugés. Elle rappelle que la lutte pour l'égalité ne se limite pas à une journée, mais qu'elle doit s'inscrire dans le quotidien, que ce soit dans les écoles, les entreprises, les institutions ou les familles. Pourtant, malgré les avancées légales et sociétales des dernières décennies, la Pride reste un acte de résistance. Dans un contexte où les droits des personnes



LGBTQIA+ sont parfois remis en question, où les agressions homophobes et transphobes persistent, et où les inégalités se creusent pour les plus marginalisés, marcher ensemble devient un geste de solidarité et de force. La Pride de Lille, c'est la preuve que la joie peut être une arme politique, que la fête peut servir de caisse de résonance aux revendications, et que la visibilité est un outil puissant pour faire bouger les lignes. En fin de compte, la Pride de Lille est bien plus qu'un défilé : c'est un moment de sororité et de fraternité, où l'on célèbre les victoires passées tout en préparant les combats de demain. C'est l'affirmation que l'amour, sous toutes ses formes, mérite d'être reconnu, protégé et célébré. Et c'est surtout l'espoir d'une société où chacun·e pourrait vivre sans crainte, sans honte et sans discrimination.



Chaque année, en septembre, Lille se pare de ses plus beaux atours pour les Journées Européennes du Patrimoine, un événement qui offre aux habitant·es et aux visiteur·euses une immersion exceptionnelle dans l'histoire, l'architecture et la culture de la ville. Pendant un week-end, les portes de lieux habituellement fermés au public s'ouvrent, révélant des trésors cachés et des récits méconnus qui ont façonné l'identité de la capitale des Flandres. À Lille, ces journées sont l'occasion de redécouvrir la ville sous un angle inédit. Des hôtels particuliers du Vieux-Lille, avec leurs façades baroques et leurs cours intérieures secrètes, aux anciennes manufactures réhabilitées en espaces culturels, en passant par les édifices religieux comme la cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille ou l'église Saint-Maurice, chaque lieu raconte une histoire. Les visites guidées, souvent

animées par des passionné·es ou des expert·es, permettent de plonger dans les coulisses du patrimoine lillois, qu'il soit architectural, industriel ou artistique. Mais les Journées du Patrimoine à Lille ne se limitent pas aux monuments. Elles mettent aussi en lumière des savoir-faire traditionnels, des métiers d'art et des initiatives contemporaines qui perpétuent et réinventent le patrimoine. Ateliers de restauration, démonstrations d'artisans, expositions temporaires ou encore parcours thématiques (comme ceux dédiés à l'histoire ouvrière ou à l'art urbain) offrent une expérience immersive et interactive. Ces animations permettent de comprendre comment le passé dialogue avec le présent, et comment la ville préserve son héritage tout en se réinventant. Un autre aspect marquant de ces journées est leur dimension inclusive et pédagogique. Les organisateur·rices

Le Palais Rameau
39 Bd Vauban, Lille
Lun-Ven : 8h-19h30

veillent à proposer des activités adaptées à tou·tes, des plus jeunes aux plus âgées, afin que chacun·e puisse s'approprier l'histoire de Lille. Des jeux de piste pour les enfants, des conférences pour les passionné·es ou des visites adaptées aux personnes en situation de handicap montrent que le patrimoine est un bien commun, accessible et vivant. Enfin, les Journées Européennes du Patrimoine à Lille sont aussi l'occasion de célébrer la diversité culturelle de la métropole. Entre les influences flamandes, les traces de l'histoire industrielle, les apports des communautés immigrées et les créations contemporaines, la ville se révèle comme un laboratoire du vivre-ensemble, où chaque époque et chaque culture a laissé son empreinte. En somme, ces journées sont bien plus qu'un simple événement culturel : elles sont une invitation à voyager dans le temps, à comprendre les racines de Lille et à s'émerveiller devant la richesse de son patrimoine. Une occasion unique de voir la ville sous un jour nouveau, et de se rappeler que l'histoire n'est pas figée, mais bien vivante et partagée.



Maison Natale Charles de Gaulle
9 Rue Princesse, Lille
Lun et Mer-Dim : 10h-18h



La Braderie

Premier week-end de septembre

La Braderie de Lille, l'une des plus grandes brocantes d'Europe, plonge ses racines au Moyen Âge, lorsque les serveurs des bourgeois lillois avaient le droit, une fois par an, de vendre les vêtements et objets usagés de leurs maîtres. Cette coutume, appelée «braderie» (du flamand «braden», signifiant «vendre à bas prix»), s'est progressivement démocratisée pour devenir, au fil des siècles, un événement populaire et festif. Au XIXe siècle, elle prend une dimension plus organisée, avec des stands installés dans les rues et une ambiance de fête foraine.

Aujourd'hui, elle se tient traditionnellement le premier week-end de septembre, attirant des millions de visiteurs venus de France et de l'étranger.

Pendant deux jours, la ville se transforme en un immense terrain de jeu où se mêlent des milliers d'exposants, particuliers, brocanteurs professionnels et associations, proposant des objets anciens, des vêtements vintage, des livres, des vinyles ou des meubles. Les rues de Wazemmes, Saint-Maurice ou encore la Grand-Place deviennent de véritables musées à ciel ouvert. Impossible d'évoquer la Braderie sans parler des fameuses moules-frites, servies par millions de portions dans les restaurants et stands de rue, accompagnées de bières locales.

Une tradition culinaire qui participe à l'identité de l'événement.

Concerts de rue, DJ sets et animations en tout genre rythment les deux jours, tandis que les bars et cafés de Lille prolongent la fête jusqu'au petit matin. Courses en sac, concours de mangeurs de moules ou défilés costumés ajoutent une touche insolite à cette manifestation unique.

Aujourd'hui, la Braderie de Lille incarne bien plus qu'un simple événement commercial. Elle est un symbole de convivialité, l'un des rares moments où Lillois, étudiants, familles et touristes se mélangent dans une ambiance chaleureuse et décontractée.

Avec plus de 2 millions de visiteurs chaque année, elle génère des retombées économiques majeures pour la région, tout en restant un marqueur de l'identité lilloise, au même titre que son architecture flamande ou son carillon.

Classée parmi les «10 plus grandes brocantes du monde» par le National Geographic, elle allie tradition et modernité, avec une attention croissante portée à l'éco-responsabilité: tri des déchets, gobelets consignés et incitations à utiliser les transports en commun.

Le Marathon de Lille

Chaque année, au printemps, le Marathon de Lille Métropole s'installe comme un moment fort de la vie lilloise, transformant la ville en un théâtre à ciel ouvert où se jouent l'effort, l'émotion et la solidarité. Depuis sa première édition en 1984, cet événement a su se forger une réputation de marathon accessible, festif et profondément humain, attirant des milliers de coureur-euses, des athlètes aguerris aux novices en quête de défi personnel. Ce qui rend le Marathon de Lille si spécial, c'est d'abord son parcours emblématique, qui serpente à travers les paysages urbains les plus caractéristiques de la métropole. Les participant-es traversent des lieux chargés d'histoire, comme la Grand-Place, avec ses façades flamandes, ou les quais de la Deûle, où l'eau et la verdure offrent une parenthèse apaisante. Le parcours, plat et rapide, est aussi conçu pour mettre en valeur la diversité des quartiers lillois, des rues animées du centre-ville aux espaces plus calmes en périphérie. Tout au long du trajet, les coureur-euses sont portés par une ambiance électrique, rythmée par les applaudissements des spectateur-rices, les fanfares, les groupes de musique et les stands de ravitaillement où l'on partage autant des boissons que des sourires. Mais le Marathon de Lille, c'est bien plus qu'une simple épreuve sportive. C'est avant tout une aventure collective et solidaire. Chaque année, des centaines de coureur-euses s'engagent pour des associations caritatives, transformant leur effort en un acte de générosité. Que



ce soit pour soutenir la lutte contre les maladies, promouvoir l'inclusion sociale ou défendre des causes environnementales, le marathon devient une plateforme de mobilisation où le sport se met au service du bien commun. Les participant-es courent non seulement pour eux-mêmes, mais aussi pour porter un message, sensibiliser le public ou collecter des fonds. Accessible à toutes, le Marathon de Lille propose une multiplicité de formats pour s'adapter à tous les niveaux : marathon complet, semi-marathon, 10 km, ou encore des courses dédiées aux enfants.

Cette diversité permet à chacun de trouver sa place, que l'on soit coureur expérimenté en quête de performance ou débutant motivé par l'envie de franchir une nouvelle étape. L'esprit d'entraide et de bienveillance qui règne lors de l'événement en fait une expérience particulièrement inclusive et encourageante, où les participant-es se soutiennent mutuellement, des premiers aux derniers kilomètres. Ce qui marque également les esprits, c'est l'esprit festif et chaleureux qui règne tout au long de la journée. Les habitant-es de Lille et des communes voisines se mobilisent pour encourager

les coureur-euses, créant une ambiance unique où se mêlent fierté locale et enthousiasme contagieux. Les rues se parent de banderoles, les terrasses des cafés se remplissent de supporter-ices, et toute la ville semble vibrer au rythme des pas des participant-es. En définitive, le Marathon de Lille incarne l'âme de la métropole : un mélange de dynamisme, de convivialité et d'engagement. C'est une journée où le sport devient prétexte à la rencontre, où l'effort se transforme en joie partagée, et où chaque finisher, qu'il ou elle ait mis 2h30 ou 5h30, est acclamé-e comme un-e héros-ine. Une preuve, s'il en fallait, que courir à Lille, c'est bien plus qu'une course : c'est une expérience humaine, collective et inoubliable.

Série Mania

Chaque année, Séries Mania transforme Lille en un épicerie culturelle où se croisent créateurs, fans et professionnels du monde entier. Ce festival international, dédié à l'art de la série sous toutes ses formes, a su s'imposer comme un rendez-vous incontournable pour les amateurs de récits sériels, qu'ils soient cinéphiles, scénaristes ou simples passionnés de bonnes histoires. Née en 2010 sous l'impulsion de la région Hauts-de-France, la manifestation a rapidement pris son essor, attirant des milliers de visiteurs et des talents venant des quatre coins du globe. Pendant une semaine, la ville vibre au rythme des avant-premières, rencontres avec les créateurs, masterclasses et compétitions mettant en lumière des séries innovantes, qu'elles soient françaises, européennes ou internationales. Des drames poignants aux comédies décalées, en passant par des thrillers haletants ou des documentaires percutants, Séries Mania offre un panorama éclectique de la création contemporaine, prouvant que la série est devenue un art à part entière, aussi ambitieux que le cinéma. Mais Séries Mania, c'est bien plus qu'un simple festival : c'est une célébration de

la diversité narrative et une plateforme de découverte pour les talents émergents. Le festival met un point d'honneur à soutenir la création française et européenne, en offrant une visibilité à des projets audacieux et en encourageant les échanges entre professionnels. Les prix décernés (comme le Grand Prix de la compétition internationale ou le Prix de la meilleure série française) sont souvent des tremplins pour des œuvres qui marqueront plus tard le paysage audiovisuel. Au-delà des écrans, Séries Mania investit les lieux emblématiques de Lille, comme le Tripostal ou le Majestic, pour créer une immersion totale. Les ruelles de la ville deviennent le théâtre de rencontres improvisées, d'expositions et d'animations, tandis que les cafés et les places publiques bourdonnent de discussions passionnées sur les dernières tendances du petit écran. En somme, Séries Mania est bien plus qu'un festival : c'est une expérience collective, où la passion des séries se mêle à l'effervescence de Lille, pour offrir un moment unique où le récit, sous toutes ses formes, est roi.



Lieu de rencontre

« 41% des étudiants se sentent seuls, comparés à 19% des français »

La vie étudiante est souvent fantasmée comme une période de liberté absolue, de fêtes mémorables et de rencontres incessantes. Pourtant, la réalité est parfois bien différente. Pour beaucoup, l'arrivée dans le supérieur rime avec déracinement géographique, perte des repères amicaux du lycée et immersion dans des amphithéâtres bondés mais profondément anonymes. Trouver sa place dans ce nouvel univers peut s'avérer être un véritable parcours du combattant.

Ce sentiment d'isolement n'est pas marginal, il est systémique. Selon une étude de l'Observatoire national de la vie étudiante (OVE), près d'un étudiant sur trois (environ 30 %) déclare souffrir de solitude ou d'isolement social au cours de l'année. Ce chiffre met en lumière une détresse invisible : celle de jeunes adultes qui, bien qu'entourés de milliers de pairs sur les campus ou connectés en permanence sur les réseaux sociaux, traversent leurs années d'études dans un tête-à-tête permanent avec leurs doutes et leur quotidien. La pression académique, le stress financier et la fatigue n'arrangent rien, poussant souvent au repli sur soi.

Heureusement, briser ce cercle vicieux est possible, et les universités ainsi que les écoles regorgent de leviers pour recréer du lien. La clé réside souvent dans les clubs et les associations étudiantes, qui agissent comme de véritables accélérateurs de sociabilisation. Contrairement aux cours magistraux où les interactions sont limitées, ces structures rassemblent des personnes autour d'un intérêt commun, ce qui élimine instantanément la gêne du premier contact.

La solitude étudiante est une réalité difficile, mais elle n'est pas une fatalité. Passer le pas de la porte d'un club, même avec de l'appréhension, reste le moyen le plus efficace de transformer l'anonymat du campus en un lieu de rencontres.

Pour y parvenir, les clubs de sport, qu'il s'agisse de disciplines collectives comme le football et le basket ou d'activités de loisir comme l'escalade et la danse, s'avèrent idéaux car l'effort partagé et l'esprit d'équipe y créent des liens forts et rapides tout en défoulant l'esprit

Dans un autre registre, les clubs de jeux de société et de rôle offrent un cadre ultra-bienveillant où la discussion s'installe naturellement autour d'un plateau, d'une partie de loups-garous ou d'une campagne de Donjons & Dragons, le jeu servant alors de brise-glace parfait.

De la même manière, les communautés de passionnés de pop-culture, de gaming ou de modélisme, comme l'univers de Warhammer, permettent de s'intégrer instantanément en partageant des astuces de peinture et en s'affrontant lors de tournois amicaux.

Enfin, l'engagement dans des projets culturels ou solidaires, à l'image du théâtre, de la musique, du journal étudiant ou des maraudes humanitaires, offre la chance de se sentir utile tout en rencontrant des personnes qui partagent les mêmes valeurs.



Les Heraults de Lambert

12 Rue Champêtre, Lambersart

Ven : 18h-23h

Sam : 14h-23h

Qui n'a jamais rêvé d'une bonne soirée jeu de rôle ? Chaque semaine, tu pourras te rendre au club pour partager un moment convivial autour d'un plateau.

Et seulement pour 20€ l'année.

Au Beau Jeu

127 Rue du Molinel, Lille

Mar-Ven : 10h-13h et 14h-23h

Sam : 10h-23h30

Malgré qu'il ne s'agisse pas d'un club à proprement parlé, là-bas tu pourras y passer un bon moment autour d'un jeu de société. Tu y feras forcément la rencontre de d'autres passionnés comme toi !

Lille Métropole Chess

9 Rue de la Halle, Lille

Lundi soir

Les échecs n'ont jamais été autant appréciés par les jeunes. Alors pourquoi se cantonner à jouer seulement sur téléphone ? Au LMC, tu pourras venir t'entraîner dans l'objectif de peut-être rejoindre des compétitions. Pour t'inscrire, il faudra une licence dont le prix varie, entre 15€ et 85€ pour l'année.



La Boule de Cristal

12 Rue Champêtre, Lambersart

Ven : 18h-23h

Sam : 14h-23h

On dit que le théâtre est le lieu idéal pour vaincre sa timidité. Mais c'est aussi l'espace pour s'exprimer en rentrant dans la peau d'un autre. La Boule de Cristal vous offre l'opportunité de monter sur les planches et donner le meilleur de vous-même pour la représentation en juin. L'adhésion est de 270€ pour l'année.

Lille aux Écrits

Rendez-vous à divers lieux mais généralement à la librairie V.O.

Planning à voir sur leur instagram

La lecture est une passion intergénérationnelle, et quand on lit un livre, on aime le partager. Un bookclub est donc l'espace tout désigné pour raconter sa lecture à d'autres personnes intéressées. Mais Lille aux écrits n'est pas seulement un club de lecture, c'est aussi une communauté qui se réunit autour d'une table dans un projet d'écriture, afin de mutuellement se stimuler la plume.



58.

Le Cours St-So

155 Rue Roger Salengro, Lille
Lun-Dim : 8h-19h

Situé en plein cœur du quartier Jean-Baptiste Lebas, Le Cours St-So (le bar-restaurant de l'incontournable Gare Saint-Sauveur) est le repaire culturel et festif par excellence de la jeunesse lilloise. Aménagé dans une ancienne gare de marchandises, ce lieu hybride XXL mêle à la perfection esprit industriel, programmation artistique et convivialité.

Pour les étudiants, c'est le QG absolu pour faire la fête sans se ruiner. Avec sa terrasse gigantesque, l'une des plus grandes et des plus ensoleillées de Lille, c'est le spot idéal pour s'installer les après-midis de printemps pour réviser en groupe ou boire un verre en terrasse. À la nuit tombée, l'ambiance s'enflamme au rythme des DJ sets, des concerts gratuits et des soirées à thèmes. Côté carte, le Cours St-So pense aux petits budgets avec des pintes de bières locales à prix doux, des planches généreuses et de la street-food à partager. Que ce soit pour chiller après les cours, visiter l'expo du moment ou danser jusqu'au bout de la nuit, le passage par « St-So » est un rituel obligatoire de la vie étudiante à Lille.



56.

Gare d'eau des Bois-Blancs

155 Rue Roger Salengro, Lille
Lun-Dim : 8h-19h

Niché au cœur du quartier des Bois-Blancs, la Gare d'eau est le spot nature et insolite par excellence pour tous les étudiants lillois en quête de verdure et de déconnexion. Cet ancien bassin fluvial, autrefois au cœur de l'activité industrielle, s'est métamorphosé en une superbe oasis urbaine où l'eau et la nature reprennent leurs droits.

Pour les étudiants de l'Université Catholique, d'Euratechnologies ou des campus voisins, c'est le QG idéal pour s'évader sans quitter la ville. Dès l'arrivée des beaux jours, ses berges aménagées et ses grands pontons de bois se transforment en une plage verte géante. On s'y retrouve entre potes pour improviser un pique-nique, réviser ses partiels au calme au bord de l'eau, ou simplement chiller en regardant passer les kayakistes et les péniches. Avec sa vue imprenable sur l'éco-quartier moderne et son ambiance décontractée de vacances au bord du lac, la Gare d'eau offre une bulle d'air frais indispensable pour recharger les batteries entre deux sessions de cours.



Place Casquette

Pl. Casquette, Lille

Véritable institution de la vie de quartier à Wazemmes, la Place Casquette (officiellement appelée place Oubourdin) est le secret le mieux gardé des Lillois pour chiller dès que les beaux jours pointent le bout de leur nez. Cachée à quelques pas du tumulte de la rue Gambetta, cette petite place arborée et pavée affiche un look unique, à la croisée des chemins entre le charme d'un village du Midi et la convivialité typique du Nord.

Le cœur de l'animation de la place bat autour de ses fameux terrains de pétanque. Dès la fin de l'après-midi, le spot se transforme en un boulodrome à ciel ouvert où se croisent toutes les générations. Pour les étudiants, c'est le QG parfait et totalement gratuit pour décompresser après une longue journée de cours ou de révisions. On s'y retrouve en bande pour improviser un tournoi, une bière locale ou un soft à la main, tandis que le bruit des boules de métal qui s'entrechoquent rythme les discussions.

Les terrasses des bars ultra-cools qui encerclent la place (comme l'indétrônable Café des Casquettes) affichent rapidement complet, créant une ambiance de troisième mi-temps permanente et ultra-décontractée. Que vous veniez pour tenter le carreau parfait, pour encourager vos potes depuis un muret ou simplement pour chasser les derniers rayons de soleil de la journée dans une atmosphère de vacances, la Place Casquette est une parenthèse de liberté indispensable à la vie étudiante lilloise.

54.

Lieu favori

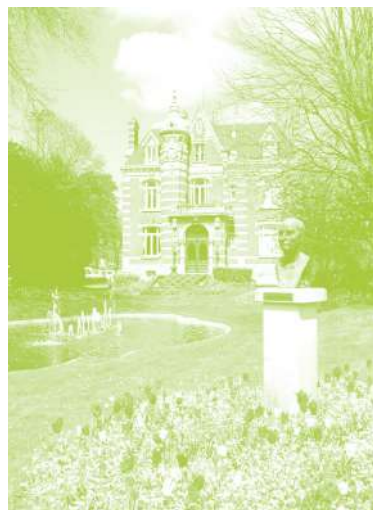
59.

Mairie d'Hellemmes

155 Rue Roger Salengro, Lille
Lun-Dim : 8h-19h

La mairie d'Hellemmes, située au cœur de ce quartier emblématique de Lille, est un joyau architectural qui incarne l'élégance et le patrimoine local. Construite dans un style néo-flamand, elle se distingue par ses briques rouges et ses ornements en pierre blanche, typiques de l'architecture du Nord. Sa façade, à la fois imposante et harmonieuse, reflète l'influence des traditions régionales, avec des lucarnes et des frontons qui rappellent l'héritage artisanal de la région. Ce bâtiment, souvent méconnu des touristes, est pourtant un témoin de l'histoire industrielle et sociale d'Hellemmes. À l'époque où le quartier était un fief de l'industrie textile, la mairie symbolisait le rayonnement et l'identité de cette commune autrefois indépendante, avant son rattachement à Lille en 1977. Aujourd'hui, elle reste un symbole de fierté locale, avec son beffroi et ses détails architecturaux qui rappellent le passé ouvrier et artisanal de la région.

« L'une des plus belles mairies de la métropole. Le jardin y est tellement charmant au printemps, j'aime y passer un bon moment avec mes amies autour d'un pique-nique. J'apprécie aussi y aller seule pour lire un livre tranquillement. »



55.



60.

Place aux Oignons

Pl. aux Oignons, Lille

La place aux Oignons, nichée au cœur du Vieux-Lille, est l'une des places les plus pittoresques et animées de la ville. Son nom évocateur remonte au Moyen Âge, lorsque les marchands y vendaient des oignons et d'autres denrées. Aujourd'hui, elle incarne l'âme authentique et conviviale de Lille, avec ses maisons flamandes aux façades colorées, ses terrasses de cafés et son ambiance chaleureuse. Ce lieu emblématique est un carrefour de vie où se mêlent histoire et modernité. Les bâtiments traditionnels, certains datant du XVIIe siècle, abritent des boutiques, des restaurants et des estaminets, où l'on peut déguster des spécialités locales dans une atmosphère typiquement nordiste. La place est aussi un point de départ idéal pour explorer les ruelles pavées du Vieux-Lille, découvrir ses cours intérieures cachées ou se diriger vers d'autres sites incontournables comme la Vieille Bourse ou la Grand-Place. Que ce soit pour un apéritif entre amis, une pause gourmande ou une balade, la place aux Oignons séduit par son charme intemporel et son ambiance animée. C'est un lieu où l'on ressent toute la chaleur et l'hospitalité lilloise.

« Une rue regorgeant d'histoires, et de bars, ainsi qu'une architecture rustique qui offre une ambiance pittoresque. »

61.

Quai du Wault

Quai du Wault, Lille

Le quai du Wault, joyau historique du Vieux-Lille, est plus qu'un simple bassin : c'est un témoin de l'âme de la ville. Dès le Moyen Âge, ce port fluvial, alors appelé « Neuve Navie » ou « rivage du Haut », jouait un rôle central dans le commerce lillois. Situé à l'intérieur des remparts de la cité fortifiée, il permettait le transbordement des marchandises entre la Haute-Deûle et la Basse-Deûle, reliant Lille aux villes marchandes de l'Artois et des anciens Pays-Bas. Les marins, les ouvriers et les commerçants s'échangeaient non seulement des biens, mais aussi des histoires, des rires et des rêves de voyages lointains.

Au fil des siècles, le quai du Wault a connu des transformations majeures. Menacé de comblement dans les années 1960, il a été sauvé grâce à une mobilisation, et l'eau y a été réintroduite en 1994. Depuis, il est devenu un axe vert reliant les squares Dutilleul et Foch, offrant un cadre bucolique. Bordé par des hôtels aux façades flamandes et le Couvent des Minimes, ce lieu allie patrimoine architectural et sérénité. Ses reflets dans l'eau, ses pavés et son ambiance paisible en font un endroit unique, comparé à une Venise du Nord.

Aujourd'hui, le quai du Wault est un lieu de promenade prisé, les Lillois s'y retrouvent pour flâner, admirer l'architecture, ou simplement profiter d'un moment de calme. Proche de la Citadelle, il s'intègre dans le paysage urbain tout en conservant son charme historique.

« C'est l'endroit paisible où l'on peut prendre du bon temps, que ce soit en famille, entre amis, en couple ou même seul. Détente assurée ! »



Le Vieux-Lille

Avec ses ruelles pavées, ses façades flamandes et son ambiance chaleureuse, le Vieux-Lille est bien plus qu'un simple quartier: c'est le cœur battant de l'histoire lilloise, un lieu où chaque pierre, chaque brique, chaque cour intérieure murmure des récits vieux de plusieurs siècles. Classé secteur sauvegardé depuis 1967, ce dédale de ruelles étroites, de places animées et de maisons aux pignons pointus offre une plongée dans le temps, des origines médiévales de la cité jusqu'à son âge d'or commercial. Le Vieux-Lille puise ses racines au X^e

siècle, lorsque Lille, alors modeste bourg fortifié, s'organise autour de son château comtal et de son église Saint-Maurice. Au fil des siècles, il devient le centre névralgique de la ville, un carrefour de pouvoir, de commerce et de vie sociale. Aujourd'hui encore, ses rues comme la rue de la Monnaie ou la rue des Chats-Bossus conservent l'atmosphère d'une époque où artisans, marchands et habitants se côtoyaient au quotidien. Les places, telles que la place du Vieux-Marché-aux-Vins ou la place aux Oignons, étaient autrefois le théâtre d'un commerce animé et d'une vie communautaire intense. L'architecture flamande, héritage des Pays-Bas espagnols et de la prospérité des XVI^e et XVII^e siècles, confère au quartier une identité visuelle unique. Les maisons à pignons, les façades en brique et pierre bleue, les lucarnes finement sculptées et les cours intérieures cachées sont autant de trésors architecturaux à découvrir. La Grand-Place, avec sa Vieille Bourse construite en 1653 par Julien Destrée, incarne l'apogée de cette époque faste, tandis que l'église Saint-Maurice, l'une des plus anciennes de Lille, mêle les styles gothique et baroque. Les estaminets traditionnels, comme La Cave aux Filles ou Chez la Vieille, perpétuent cette ambiance chaleureuse et conviviale, où l'on peut déguster des spécialités locales comme les moules-frites, les carbo-

nades ou encore les gaufres lilloises. Mais le Vieux-Lille n'est pas qu'un musée à ciel ouvert. C'est un quartier vivant, où boutiques d'artisans, galeries d'art, librairies anciennes et cafés branchés côtoient les marchés colorés, comme celui de la place du Concert chaque dimanche matin. Les brocanteurs, les musiciens de rue et les fêtes traditionnelles, donnent une âme particulière à ce quartier. Le Vieux-Lille regorge également de légendes et d'anecdotes qui ajoutent à son charme. La rue des Chats-Bossus tirerait son nom des nombreux chats errants qui y pullulaient autrefois. La Maison des Tourelles, située rue du Pas, aurait, selon la rumeur, abrité des réunions secrètes pendant la Révolution française. Et puis, il y a ces cours intérieures cachées, accessibles par des portes discrètes, où l'on découvre des jardins secrets et des fontaines anciennes, véritables havres de paix au cœur de la ville.

15.

En 1872, deux estaminets rivaux du Vieux-Lille, Le Coq Hardi (rue de la Clef) et La Tête de Veau (rue des Chats-Bossus), se livrent une bataille sans merci pour attirer la clientèle. Le propriétaire du Coq Hardi, un certain Jules Dutilleul, accuse son concurrent de voler sa recette secrète de carbonade... et de saboter ses tonneaux de bière en y versant de l'eau! Le conflit dégénère quand Dutilleul engage des voyous pour casser les vitres de La Tête de Veau. En représailles, le patron adverse, Gaston Leblanc, fait circuler la rumeur que le Coq Hardi servait de la viande de chat dans ses ragoûts (une accusation grave à l'époque!). La guerre des estaminets prend alors une tournure épique: les deux patrons s'espionnent, volent les livraisons de bière

de l'autre, et vont jusqu'à corrompre le livreur de charbon pour priver l'estaminet adverse de feu. Les habitués, amusés, prennent parti: les ouvriers soutiennent La Tête de Veau, tandis que les marchands restent fidèles au Coq Hardi. Les deux rivaux portent l'affaire devant le tribunal de commerce. Le juge, après avoir goûté les deux carbonades (et s'être régalé, selon les archives), découvre que les recettes sont identiques! En réalité, elles provenaient td'un troisième estaminet, Le Bistro des Anges, dont le cuisinier, un certain Auguste. Condamnés à une amende salée, Dutilleul et Leblanc durent s'associer pour sauver leurs affaires... et finirent par inventer ensemble la recette officielle de la carbonade lilloise, celle que l'on déguste encore aujourd'hui.

« Un endroit riche en architecture, ce qui offre le cadre idéal pour se balader. Il y a aussi de nombreux commerces, et variés surtout ! »



« L'endroit parfait pour dénicher des livres ! »

Au sommet de la Vieille Bourse trône une girouette représentant Mercure, le dieu romain du commerce. C'est logique pour une bourse, n'est-ce pas ? Sauf que Mercure est aussi, dans la mythologie, le patron des voleurs et des menteurs.

L'histoire raconte que les Lillois disaient que Mercure surveillait les transactions dans la cour pour s'assurer que les marchands ne se volaient pas trop entre eux... ou pour s'assurer que les meilleurs menteurs fassent les meilleures affaires !

58.



En plein centre-ville, la Vieille Bourse de Lille se dresse fièrement comme un témoignage de l'âge d'or de la ville. Construite entre 1652 et 1653 sous le règne de Louis XIV, ce joyau architectural est l'œuvre de l'architecte Julien Destrée. Avec sa façade baroque flamande, ses briques rouges et ses pierres blanches, elle incarne l'élégance et la prospérité commerciale de Lille à l'époque où la ville était un carrefour économique majeur en Europe. À l'origine, la Vieille Bourse servait de lieu de rencontre pour les marchands et les négociants. Son nom officiel, « Bourse de Commerce », reflète son rôle central dans le commerce du textile, de la laine et des produits coloniaux. Aujourd'hui, elle abrite toujours des étals de fleurs, de livres anciens et d'objets d'art, perpétuant ainsi sa vocation marchande.

La cour intérieure, entourée de 24 maisons identiques, est un chef-d'œuvre de symétrie et d'harmonie. Les galeries à arcades, les frontons sculptés et les toits en ardoise en font un lieu incontournable pour les amateurs d'histoire et d'architecture. La statue de la Déesse du Commerce, trônant au centre de la cour, rappelle le passé glorieux de ce lieu.

Aujourd'hui, la Vieille Bourse n'est pas seulement un monument historique : c'est un espace vivant. Chaque week-end, le marché aux fleurs anime la cour, attirant locaux et touristes. En été, des concerts et des expositions y sont organisés, faisant de ce lieu un pivot culturel de la ville.

Classée Monument Historique depuis 1846, la Vieille Bourse a su traverser les siècles sans perdre de sa superbe. Rénovée à plusieurs reprises, elle reste un symbole de la résilience et du dynamisme de Lille.

62.
Pl. du Général de Gaulle, Lille
Mar-Dim : 13h-19h

La Vieille Bourse

59.



Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille

Pl. Gilleson, 59800 Lille

Lun : 14h-18h30

Mar-Dim : 10h30-18h30

Trônant au cœur du Vieux-Lille, la Cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille est un monument unique en son genre, dont l'architecture raconte à elle seule un siècle et demi de rebondissements.

Sa construction commence en 1854 dans un style néo-gothique très ambitieux. Le but ? Édifier une église somptueuse pour abriter la statue de Notre-Dame de la Treille, sainte patronne de la ville depuis le Moyen Âge, et asseoir le pouvoir de la bourgeoisie industrielle lilloise. Mais le chantier s'avère colossal, les guerres mondiales et les crises financières passent par là, et les travaux s'éternisent, laissant la cathédrale inachevée avec une simple façade de briques provisoire pendant des décennies.

Ce n'est qu'en 1999 que l'édifice est enfin terminé, grâce à un projet résolument moderne qui fait aujourd'hui sa célébrité. Les architectes Pierre-Louis Carlier et Thomas Mendelssohn, associés au plasticien Ladislav Kijno, ont conçu une façade contemporaine époustouflante.

De l'extérieur, elle ressemble à une ogive grise très sobre. Mais de l'intérieur, la magie opère : la partie centrale est faite d'une ogive suspendue en marbre blanc de Carrare de seulement 28 millimètres d'épaisseur. Lorsque le soleil tape dessus, la pierre devient translucide et inonde la nef d'une lumière ambrée, chaleureuse et mystique. Au sommet, une rosacée moderne signée Kijno évoque le mystère de la Résurrection.

Mélange audacieux entre du gothique du XIXe siècle et le design épuré de la fin du XXe siècle, « La Treille » est un hymne à la persévérance lilloise et un passage obligé pour quiconque visite la métropole.

Grande Mosquée de Mons-en-Baroeul

1 Rue Jacquard, Mons-en-Barœul

La Grande Mosquée de Mons-en-Barœul, inaugurée en 2015, est un lieu de culte musulman emblématique de la métropole lilloise. Avec son minaret et son dôme, elle accueille prières, enseignements et événements culturels, incarnant la diversité religieuse locale.

Église protestante unie de Lille

Pl. du Temple, Lille

L'église protestante unie de Lille, est un temple néo-classique construit au XIXe siècle. Avec sa façade sobre et élégante, elle se distingue par son architecture épurée et son intérieur lumineux, conçu pour témoigner de l'histoire protestante dans la région.

Église Saint-Michel

2 Rue des Pyramides, Lille

L'église Saint-Maurice de Lille est un joyau gothique du quartier de Fives, construit entre le XIVe et le XVIe siècle. Avec son clocher de 70 mètres et ses vitraux colorés, elle incarne l'architecture médiévale de la ville. À l'intérieur, retables baroques et orgues historiques en font un lieu chargé de patrimoine.



Église Catholique Saint-Maurice

Parv. Saint-Maurice, Lille

Lun-Ven : 11h-18h

Sam : 11h-19h

Dim : 15h-20h

L'église Saint-Maurice de Lille est un joyau gothique du quartier de Fives, construit entre le XIVe et le XVIe siècle. Avec son clocher de 70 mètres et ses vitraux colorés, elle incarne l'architecture médiévale de la ville. À l'intérieur, retables baroques et orgues historiques en font un lieu chargé de patrimoine. Toujours active, cette église allie histoire, art sacré et sérénité, offrant une pause hors du temps.

Église du Sacré-Cœur

57 Rue Solférino, Lille

Sam : 18h-20h

Dim : 10h30-12h30

L'église du Sacré-Cœur, située dans le quartier de Moulins, est un édifice néogothique construit à la fin du XIXe siècle. Avec sa façade imposante et son clocher élancé, elle est un repère visuel dans ce quartier populaire. Son intérieur, marqué par des vitraux lumineux et une décoration sobre, offrant un lieu de foi convivial.

Église Catholique Saint-Étienne

47 Rue de l'Hôpital Militaire, Lille

Lun : 14h30-7h

Mar-Jeu : 12h-17h

Ven : 14h30-17h

Sam : 12h-18h

Dim : 10h-12h

L'église Saint-Étienne est un édifice néogothique impressionnant, construit au XIXe siècle pour remplacer une ancienne église médiévale. Avec sa façade imposante et ses deux flèches jumelles, elle domine la place du même nom. À l'intérieur, ses vitraux lumineux et son orgue monumental en font un lieu de culte remarquable.

Synagogue de Lille

5 Rue Auguste Angellier, Lille

24h/24h

Plus qu'un simple lieu de prière, la Synagogue de Lille est un symbole de la présence juive historique dans la ville, remontant au Moyen Âge. Elle a traversé les siècles, résisté à la Seconde Guerre mondiale et reste aujourd'hui un pôle spirituel pour la communauté juive lilloise. Elle accueille également des événements éducatifs et commémoratifs, perpétuant ainsi la mémoire et les traditions juives.



Centre Islamique de Villeneuve-d'Ascq

20 Rue Baudouin IX, Villeneuve-d'Ascq

24h/24h

Le Centre Islamique de Villeneuve-d'Ascq, inauguré en 2012, est un lieu de culte et de rencontre pour la communauté musulmane de la métropole lilloise. Avec son architecture moderne et ses espaces polyvalents, il accueille prières, cours d'arabe et événements culturels. Symbole de diversité et de dialogue, il s'inscrit comme un acteur clé de la vie sociale et spirituelle locale.



Église Grecque Orthodoxe de Saint-Paul

108 Rue Princesse, Lille

Sam : 18h-20h

Dim : 9h-12h30

Cette église grecque orthodoxe est un lieu de culte emblématique de la communauté orthodoxe de la ville. Inspirée des traditions byzantines, avec ses dômes et ses icônes, en fait un espace spirituel unique. Toujours active, elle accueille les fidèles pour des offices bilingue, tout en étant un symbole de la diversité religieuse.

63.

Sqaure Foch

104 Rue Nationale, Lille

Entre la Grand-Place et la rue de la Clef, le Square Foch est l'un des joyaux verts du Vieux-Lille. Créé au XIXe siècle, ce parc élégant de 1,2 hectare offre une pause bucolique en plein centre historique, avec ses allées ombragées, ses massifs fleuris et son bassin orné d'une fontaine. Un lieu où les Lillois aiment se retrouver pour lire, discuter ou simplement profiter du calme, loin de l'agitation des ruelles animées.

Le Square Foch est aussi un lieu de vie : on y croise des étudiants attablés avec leurs livres, des enfants qui jouent près de la fontaine, et des amoureux qui se promènent sous les arbres. En été, les concerts en plein air et les animations culturelles y attirent les lillois.

Le square rend hommage au maréchal Ferdinand Foch, l'un des plus grands stratèges militaires français de la Première Guerre mondiale. Né à Tarbes en 1851, Foch s'est illustré par son génie tactique et son rôle décisif dans la victoire des Alliés en 1918. Commandant en chef des armées alliées sur le front ouest, il a coordonné les offensives qui ont permis de repousser les troupes allemandes et de mettre fin à quatre années de conflit. Après la guerre, il fut maréchal de France. À Lille, où il a séjourné à plusieurs reprises, son nom a été donné à ce square en 1919, en reconnaissance de son rôle dans la libération de la région. Aujourd'hui, une statue en bronze le représente, debout, le regard tourné vers l'horizon, comme s'il veillait encore sur la ville.

Au cœur du Square Foch se dresse aussi un mémorial plus discret, mais tout aussi cher aux Lillois : celui d'Alexandre Desrousseaux, l'auteur du célèbre Super Quinquin, l'hymne non officiel de Lille. Né en 1820 dans une famille modeste, Desrousseaux était un poète et chansonnier dont les textes, écrits en picard, ont marqué l'histoire locale. Super Quinquin, composé en 1858, est devenu bien plus qu'une chanson : un symbole de fierté régionale, un hymne à la joie de vivre et à l'identité lilloise. Ce chant, souvent entonné dans les estaminets et lors des fêtes populaires, raconte avec humour et tendresse la vie des Lillois d'autrefois, leurs traditions, leurs métiers et leur amour pour leur ville.



« La nature est le remède le plus pur et le plus puissant pour notre âme. »

64.

Jardin de Vauban

Bd Vauban, Lille

Lun-Ven : 8h-12h30 et 13h30-17h

Situé en plein centre-ville, entre la Préfecture et la Faculté de Médecine, le Jardin Vauban est un havre de paix où les Lillois aiment se retrouver pour une pause nature. Créé au XIXe siècle sur l'emplacement d'un ancien bastion militaire (d'où son nom, en hommage au célèbre ingénieur Vauban), ce parc de 1,3 hectare allie élégance à la française et ambiance conviviale.

Avec ses allées ombragées, ses parterres fleuris et son bassin central orné d'une fontaine, le Jardin Vauban est un lieu de détente idéal pour lire, pique-niquer ou profiter du calme. Les bancs disséminés sous les arbres invitent à la flânerie. Le jardin est aussi un lieu de vie : on y croise des étudiants qui révisent à l'ombre des marronniers, des musiciens qui jouent en été, etc. En été, les soirées en plein air animent ce cadre verdoyant, faisant du Jardin Vauban un poumon vert au cœur de la ville.

65.

Étang de l'Ecluse

Av. du Petit Paradis, Lille

Un petit coin pour les amateurs de pêche et de pique-nique.

66.

Jardins familiaux des Coccinelles

1 Rue du chevalier de l'Espinard, Lille

Petit jardin partagé au cœur du Faubourg de Béthune. Géré par ses habitants, ce petit bout de verdure invite au partage et aux conversations.



67.
306 Rue du Jardin
des Plantes, Lille
Lun-Dim : 8h15-20h15

Le Jardin des Plantes

64.

65.

En plein centre de Lille, le Jardin des Plantes est bien plus qu'un simple espace vert : c'est un lieu de vie, de science et de poésie, où la nature et l'histoire se mêlent depuis plus de deux siècles. Créé en 1798 sous l'impulsion des naturalistes lillois, ce jardin botanique de 1,5 hectare est un havre de paix qui allie beauté, pédagogie et préservation du patrimoine végétal.

Une naissance révolutionnaire

Le Jardin des Plantes de Lille voit le jour à une époque charnière, celle des Lumières et de la Révolution française. À la fin du XVIIIe siècle, les savants lillois, inspirés par les idées nouvelles, souhaitent créer un lieu dédié à l'étude des plantes pour développer la médecine, l'agriculture et les sciences naturelles. En 1798, la Société des Sciences, des Arts et de l'Agriculture de Lille obtient l'autorisation d'aménager un jardin botanique sur un terrain vague situé près de l'ancienne porte de Roubaix. À l'origine, le jardin a une vocations scientifique et utilitaire : on y cultive des plantes médicinales pour les hôpitaux, des espèces agricoles pour améliorer les récoltes, et des végétaux exotiques rapportés par les voyageurs. Il devient rapidement un outil précieux pour les médecins, les pharmaciens et les botanistes de la région.

Un jardin en constante évolution

Au fil des siècles, le Jardin des Plantes de Lille a évolué pour s'adapter aux besoins et aux goûts de chaque époque. Au XIXe siècle, il devient un lieu de promenade prisé par la bourgeoisie lilloise. On y ajoute des serres chaudes pour abriter des plantes exotiques, comme des palmiers, des fougères arborescentes ou des orchidées, qui émerveillent les visiteurs. Le jardin se pare aussi de statues, de fontaines et de kiosques à musique, transformant l'espace en un lieu de détente et de sociabilité. Au XXe siècle, le jardin prend une dimension pédagogique plus marquée. Des panneaux explicatifs sont installés, des visites guidées sont organisées, et des ateliers pour les enfants voient le jour.

Un patrimoine végétal exceptionnel au sein d'un lieu de vie

Aujourd'hui, le Jardin des Plantes de Lille est un espace multifonctionnel : il reste un lieu de recherche pour les scientifiques, un espace de détente pour les Lillois, et un cadre d'apprentissage pour les écoles. Il abrite également des événements culturels, comme des concerts en plein air, des expositions d'art ou des marchés bio. Le Jardin des Plantes de Lille abrite une collection végétale remarquable, avec plus de 1500 espèces de plantes, arbres et arbustes. Parmi les trésors à découvrir, on trouve des arbres centenaires, comme le cèdre du Liban ou le séquoia géant, plantés il y a plus de 150 ans, qui dominent aujourd'hui le jardin de leur imposante silhouette. Les serres tropicales abritent des plantes exotiques qui ne pourraient pas survivre au climat lillois, comme des fougères géantes, des bananiers, des plantes carnivores et même des cactées. Le jardin médicinal, lui, est dédié aux plantes utilisées en pharmacopée, tandis que les roseraies, avec plus de 200 variétés de roses, offrent un spectacle olfactif et visuel exceptionnel, durant l'été.

Le Jardin des Plantes n'est pas seulement un musée à ciel ouvert, c'est un lieu vivant, où se croisent habitants, touristes, étudiants et amateurs de nature. Les allées ombragées, les bancs disséminés et les points d'eau invitent à la flânerie et à la contemplation. Tout au long de l'année, le jardin accueille des concerts, des expositions, des ateliers pour enfants et même des marchés de producteurs locaux. En été, les soirées ciné en plein air attirent des centaines de spectateurs. Pour en savoir plus sur l'histoire du jardin, ses collections végétales ou ses secrets, des visites guidées sont organisées régulièrement.

Un engagement pour la biodiversité

Le Jardin des Plantes de Lille joue également un rôle actif dans la préservation de la biodiversité et la sensibilisation du public aux enjeux environnementaux. Il participe à des programmes de conservation pour des plantes menacées, en collaboration avec d'autres jardins botaniques européens. Des ateliers et des animations sont proposés aux écoles et au grand public pour apprendre à reconnaître les plantes, comprendre leur rôle dans l'écosystème et adopter des gestes éco-responsables. Le jardin met aussi en place des pratiques durables, comme le compostage des déchets verts ou la



La Citadelle

Conçue au XVII^e siècle sous les ordres de Vauban, célèbre ingénieur militaire de Louis XIV, la Citadelle de Lille est un chef-d'œuvre d'architecture défensive. Surnommée la « Reine des Citadelles » en raison de sa forme en étoile à cinq branches, elle fut construite entre 1667 et 1670 pour renforcer la protection de la ville, alors menacée par les conflits avec les Pays-Bas espagnols. Symbole du pouvoir royal et de la stratégie militaire française, elle incarne l'apogée de l'art de la fortification bastionnée.

Aujourd'hui, la Citadelle n'est plus seulement un vestige historique, mais un lieu vivant et polyvalent. Entourée par un parc boisé de 60 hectares, elle offre aux Lillois et aux visiteurs un espace de détente et de nature en plein cœur de la ville. Ses remparts, ses douves et ses portes monumentales, comme la Porte Royale ou la Porte de Paris, rappellent son passé glorieux, tandis que ses allées ombragées invitent à la promenade, au jogging ou aux pique-niques.

Au-delà de son rôle défensif, la Citadelle abrite également des institutions emblématiques. On y trouve notamment le Mémorial des Combattants dans les Opérations Extérieures, un lieu de mémoire dédié aux soldats français tombés en mission à l'étranger, ainsi que le Parc Zoologique de Lille, gratuit et axé sur la conservation des espèces menacées. Ce zoo, l'un des plus anciens de France, attire chaque année des centaines de milliers de visiteurs, familles et passionnés de biodiversité.

Enfin, la Citadelle reste un symbole de résilience pour la ville. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des fortifications de Vauban, elle témoigne de l'histoire mouvementée de Lille, entre conquêtes, sièges et reconstructions. Aujourd'hui, elle allie avec harmonie patrimoine, nature et modernité, faisant d'elle un lieu incontournable pour comprendre l'âme de la métropole lilloise.

68.
Avenue du 43^e régiment
d'infanterie, Lille
Lun-Ven : 10h-18h
Sam-Dim : 10h-19h



66.



Témoignage

Autant dire que mon quotidien n'a rien à voir avec celui des potes qui étudient en lettres à Pont de Bois ou en droit à Moulins. Ici, le campus est immense, très vert, avec un petit côté campus à l'américaine, mais le rythme, lui, est super rigide. J'ai parfois l'impression de passer ma vie en blouse blanche et lunettes de protection au milieu des éprouvettes. Entre les cours théoriques en amphithéâtre, les séances de TD et les TP de quatre heures d'affilée où tu restes debout à surveiller tes distillations, mes semaines sont hyper denses. Quand je reprends le métro de la ligne 1 le soir pour rentrer dans mon petit studio, j'ai les yeux explosés à force d'avoir fixé des tableaux périodiques ou calculé des rendements de réactions chimiques.

La frustration du « non » permanent

Financièrement, je ne suis pas à plaindre au point de faire la queue aux banques alimentaires, et j'ai conscience de ma chance. Mes parents se saignent un peu pour me verser une somme fixe tous les mois. Ça couvre pile mon loyer, mes charges et mes courses de base au supermarché du coin où je traque les marques distributeurs. Le problème, c'est tout le reste. Ce qu'on appelle les à-côtés, mais qui font en fait toute la vie d'une jeune de 21 ans.

En réalité, être étudiante aujourd'hui avec un budget calculé au centime près, c'est vivre avec une calculatrice mentale branchée dans la tête 24h/24. Tu passes ton temps à arbitrer, à soupeser et, la plupart du temps, à te priver. Le pull sympa que tu as repéré en vitrine en te baladant à Grand Place ? Tu oublies. Le pass pour un festival de musique avec les autres de la promo au printemps ? Impossible, ça flinguerait mon budget sur deux mois. Un bouquin qui te fait envie, une place de ciné le week-end, l'odeur d'une boulangerie qui te donne faim sur le chemin du retour... Tu dis non à tout, tout le temps. C'est cette frustration invisible qui est la plus pesante à la longue. Tu as l'impression de regarder la jeunesse défiler à travers une vitre, sans pouvoir pleinement y toucher parce que chaque euro dépensé en trop est une source d'angoisse.

Le rituel au Café Oz

Mais s'il y a bien une seule règle à laquelle je ne déroge jamais, mon unique entorse au budget, c'est notre rituel du jeudi soir. C'est ma bulle d'air, mon moment sacré avec mes trois copines de la fac.

Quitte à manger des pâtes au beurre ou de la soupe à la brique tout le reste de la semaine, je garde jalousement un billet de 15 ou 20 euros pour qu'on se retrouve toutes les quatre au Café Oz, l'Australian Bar, dans le Vieux-Lille, rue Saint-André. Le jeudi soir, là-bas, l'ambiance est juste incroyable. C'est blindé de monde, la musique est forte, les écrans géants diffusent du sport en arrière-plan et il y a une énergie de dingue qui te contamine dès que tu passes la porte. Ça te fait instantanément oublier ta semaine de partiels ou le TP de chimie organique complètement raté du mardi après-midi.

Pitié pour ma santé mentale

On s'installe au comptoir ou sur une table haute si on arrive assez tôt pour en choper une, on commande une bière australienne ou un cocktail, et on refait le monde pendant des heures. On décompresse, on rigole des derniers potins de la fac, on oublie la pression des profs et le stress de la sélection pour le Master qui approche à grands pas. On redevient juste des jeunes de vingt ans qui s'amusent, sans penser aux fins de mois.

Ce verre du jeudi, pour moi, c'est bien plus que juste boire un coup. C'est le seul moment de la semaine où j'ai l'impression d'avoir une vraie vie sociale, de respirer, de ne pas être juste une machine à réviser. Ça coûte de l'argent, c'est sûr, et je sais très bien que le lendemain matin, le réveil pour le cours de structure des matériaux à 8h va piquer intensément. Mais franchement, ce plaisir-là, je refuse de le sacrifier. C'est ce qui me permet de tenir le coup tout le reste de l'année.



Café Oz Lille — The Australian Bar
33 Pl. Louise de Bettignies, Lille
Lun-Mar : 17h-01h
Mer-Ven : 17h-02h
Sam : 14h-02h
Dim : 16h-01h

« Je m'appelle Amandine et je suis en L3 de chimie à Cité-Scientifique. »



Restaurant

69.
€

La Broche

, kebab
17 Rue de Gand, Lille
Dim-Mer : 11h30-14h30 et 18h30-22h30
Jeu-Ven : 11h30-14h30 et 18h30-00h
Sam : 11h30-00h

Élu meilleur kebab de France par Les Cachotières, La Broche est devenu une institution du kebab à Lille grâce à sa carte 100 % faite maison, allant des frites et leurs sauces jusqu'à la broche à viande. Il propose d'ailleurs un menu étudiant à partir de 9,90 €.

Viande halal

70.
€

Le Spécial

, fast-food

7 ter Rue Armand Carrel, Lille
Lun-Dim : 11h-1h

Fast-food possédant une large carte, tu y trouveras de quoi te faire plaisir à petit prix. Les étudiants bénéficient d'une réduction de 15 % sur tout, en plus du menu étudiant à seulement 5,90 € le midi.

Viande halal

71.
€

Master Poulet

, fast-food

262 Rue des Postes, Lille
Lun-Dim : 11h-1h

Restaurant spécialisé dans le poulet, il est le repère des étudiants de Porte des Postes. Tu y trouveras forcément ton bonheur parmi les différentes pièces de poulet grillé, ainsi que leurs accompagnements.

Viande halal

72.
€€

La Sandwicherie Libanaise

, cuisine libanaise

3 Rue d'Armentières, Lille
Lun-Dim : 11h30-22h

Lieu apprécié pour sa street-food libanaise mêlant plats traditionnels et innovation, tu pourras découvrir la cuisine du Levant à des prix attractifs. Pour les étudiants, les menus seront à -1 € sur présentation de ta carte.

Viande halal et option végétarienne

73.
€

Kainf

, street-food africaine

143 Rue Colbert, Lille
Lun-Sam : 11h30-14h et 18h-23h
Dim : 18h-23h

Établissement réputé pour sa cuisine mêlant saveurs d'Afrique et burgers. Alors viens déguster cette street-food pour seulement : 9,90€ le menu étudiant.

Viande halal et option végétarienne



74.
€€€

Duda's

, cuisine géorgienne

287 Rue de l'Abbé Bonpain, Marcq-en-Barœul et
18 Rue Léon Gambetta, 59800 Lille
Mar-Sam : 12h-14h et 19h-22h

Viens découvrir une cuisine sous-estimée qui pourtant mérite plus de reconnaissance : les plats géorgiens. Dans l'ambiance chaleureuse du restaurant, tu pourras essayer une cuisine authentique qui te fera voyager.

Viande halal et option vegan



75.
€

Mian Dian

, cuisine chinoise

113 Rue Meurein, Lille
Lun-Sam : 11h-14h30 et 18h-22h
Dim : 18h-22h

Placé à quelques pas de la Catho, Mian Dian a su séduire les nombreux étudiants grâce à ses petits prix et sa cuisine authentique. Tu pourras profiter de délicieux raviolis pour seulement 5 € ou d'énormes rouleaux de printemps à 3 €.

76.
€

Pimentos Kebab

321 Av. de Dunkerque, Lille
Mar-Ven : 11h30-15h et 18h-23h
Sam-Dim : 12h-15h et 18h-23h

Pimentos Kebab s'est démarqué parmi les autres kebabs de la métropole pour sa cuisine de qualité, le tout à petit prix !

Viande halal

77.
€€€

La Bellezza

, cuisine italienne

126 Rue Esquermoise, Lille
Lun-Jeu : 12h-14h30 et 19h-23h45
Lun-Jeu : 11h45-14h45 et 18h30-23h
Ven : 11h45-15h et 17h30-23h
Sam : 11h45-15h30 et 17h30-23h
Dim : 11h45-15h30 et 18h30-23h

Restaurant puisant dans les traditions italiennes pour confectionner des pizzas authentiques, La Bellezza est le lieu idéal pour une escapade gourmande en Italie. Tu y retrouveras les classiques pizzas à la napolitaine, des pâtes fraîches et des lasagnes, mais aussi des arancini et des plin farcis à la mortadelle.

Option végétarienne



78.
€

Jaldi Jaldi

, street-food indienne

65 Rue Masséna, Lille
Lun-Dim : 11h30-22h

L'Inde possède une cuisine riche en saveurs et en plats. Jaldi Jaldi te propose des plats emblématiques de la street food comme le biryani et les naans. Régale toi avec un menu étudiant à 8 €.

Viande halal et option vegan

79.
€

The Burger Yugs

, fast-food

114 Rue Solférino, Lille
Lun-Jeu : 12h-14h30 et 19h-23h45
Ven : 18h30-00h45
Sam : 12h-00h45
Dim : 18h30-23h45

Retrouve une grande variété de burgers à petits prix. Tu pourras même te faire plaisir avec tes amis avec les box à prix réduits, pour passer un moment convivial autour d'un bon repas.

Viande halal et option végétarienne

80.
€€€

Dar Sabra

, cuisine marocaine

8 Rue du Faubourg d'Arras, Lille
Mar-Jeu : 12h-14h30 et 19h-23h
Ven : 14h-16h et 19h-23h30
Sam : 13h-15h30 et 19h-23h30
Dim : 13h-15h30 et 19h-23h

Viens découvrir les saveurs amazighes dans un cadre charmant inspiré des maisons traditionnelles marocaines. La cuisine y est authentique et le service chaleureux : l'endroit idéal pour découvrir la cuisine marocaine !

Viande halal et option végétarienne



81.
€€

A Legna

, pizzeria

2 Rue de Lannoy, Lille
141 Rue Solférino, Lille
Lun-Sam : 12h-14h et 18h-22h45

Des pizzas artisanales cuites au feu de bois et à petits prix dans une ambiance conviviale... Que demander de plus ?

Viande halal et option végétarienne

70.

71.

« Des frites et du brin ! »

Dans le Nord, la frite dépasse de loin le simple cadre de la cuisine : c'est un pilier culturel, un symbole d'identité et un véritable art de vivre. Née de l'histoire populaire et ouvrière de la région, elle incarne des valeurs de générosité, de simplicité et de convivialité. Ici, partager un cornet n'est pas un geste anodin, c'est un rituel social.

Le cœur de cette tradition bat autour de la fameuse « baraque à frites ». Ce comptoir de quartier est un lieu de mixité sociale absolue où toutes les générations et toutes les classes se croisent et patientent ensemble. Le secret de cette frite unique réside dans sa cuisson traditionnelle en deux bains dans du gras de bœuf (le blanc de bœuf), qui lui donne ce goût incomparable, croustillant à l'extérieur et fondant à l'intérieur.

Des soirées de match de football aux carnivals, en passant par l'incontournable Braderie de Lille et ses montagnes de moules-frites, la frite est la reine incontestée de toutes les festivités. Elle est, en somme, la traduction culinaire de la légendaire chaleur humaine des gens du Nord.

Carbonade Flamande

12€45 pour deux portions

500g de paleron (9€)

100g de lardons fumés (1€)

2 oignons (0.40€)

33cl de bière brune ou ambrée (1.50€)

3 tranches de pain d'épices (0.55€)

1 cuillère à soupe de moutarde

1 cuillère à soupe de cassonade

1 cuillère à soupe de farine

sel

poivre

3 feuilles de laurier (optionnel)

1. Coupez le bœuf en gros cubes et les faire dorer dans une marmite sur feu vif. Réservez-les dans une assiette.

2. Jetez les oignons et les lardons dans la cocotte. Laissez-les cuire à feu moyen pendant 10 minutes, jusqu'à ce qu'ils soient fondant. Puis saupoudrez dessus la cassonade afin de caraméliser.

3. Remettez la viande en versant dessus la farine, bien mélanger. Versez la bière, lentement afin d'éviter la mousse, jusqu'à niveau. Ajoutez les feuilles de laurier, le sel et le poivre.

4. Tartinez les tranches de pain d'épices avec la moutarde. Et déposez-les directement sur la surface de la sauce, côté moutarde, sans mélanger.

5. Couvrez la cocotte et baissez le feu au minimum. Laissez mijoter à petits bouillons pendant 2h30 voir 3h. Remuez toutes les demi-heures.



72.



84.
€

Friterie du Splendid

, friterie

14 Pl. du Mont de Terre, Lille

Mar-Ven : 11h45-14h et 19h-21h30

Sam-Dim : 19h-21h30

Direction le sud de Lille avec la célèbre Friterie du Splendid. Située juste à côté de la salle de spectacles du même nom, cette friterie est une véritable institution lilloise, réputée pour sa convivialité et son accueil toujours chaleureux. Pour les étudiants, c'est l'adresse pour s'offrir un vrai repas du Nord sans vider son compte en banque.

82.
€€€

La Vieille France

, estaminet

51 Rue de Gand, Lille

Lun-Jeu : 12h-14h et 19h-22h

Ven : 12h-14h et 19h-22h30

Sam : 12h-14h30 et 19h-22h30

Dim : 12h-14h30 et 19h-22h30

Plongez au cœur du folklore nordiste avec La Vieille France, un estaminet traditionnel situé dans le quartier de Wazemmes à Lille. Dès que l'on passe la porte, on est transporté dans le temps grâce à une décoration rustique unique, rythmée par des objets d'époque, des affiches rétro et de vieux jeux flamands en bois disponibles sur les tables.

83.
€

Friterie des Lilas

, friterie

40 Rue Saint-Gabriel, Lille

Lun-Jeu : 11h30-14h et 18h30-21h30

Ven-Sam : 11h30-14h et 18h30-22h

Dim : 18h30-21h30

Nichée au cœur du quartier étudiant à deux pas de la cathédrale, la Friterie des Lilas est le QG incontournable des Lillois en quête de réconfort et d'authenticité. Ici, on perpétue l'art de la vraie frite fraîche du Nord, dorée à la perfection dans son bain de graisse de bœuf. En tant qu'étudiant, tu bénéficieras d'un menu à seulement 8€50.

73.

86.
€€€

Hein

, estaminet

13 Pl. Saint-Hubert, Lille

Lun-Mer : 12h-23h

Jeu-Sam : 12h-23h30

Dim : 12h-22h30

Chez HEIN, on oublie l'ambiance des vieux estaminets sombres pour plonger dans un concept hybride ultra-branché, à la fois micro-brasserie urbaine et temple de la street-food ch'ti.

Situé juste à côté de la gare Lille Flandres, ce spot XXL est devenu le point de ralliement des étudiants qui aiment la tradition, mais avec un twist de modernité.



87.
€€

Friterie Mestré

, friterie

305 Rue Léon Gambetta, Lille

Mar-Ven : 12h-13h55 et 19h-22h

Sam : 12h-13h45 et 19h-22h

Dim : 12h-15h

La Friterie Mestré est l'adresse incontournable des étudiants du quartier de Wazemmes. Dans ce spot moderne qui bouscule les codes de la friterie traditionnelle sans toucher au savoir-faire, tout est fait pour régaler les gros appétits à petit prix. Pour les jeunes et les étudiants, c'est le spot idéal pour s'offrir un break ultra-gourmand avant d'aller boire un coup dans les bars aux alentours.

Restaurant végétal et dog friendly engage dans la cause animale



88.
€€€

La Clairière

Un refuge et un engagement pour les animaux

Niché au cœur de Lille, La Clairière est bien plus qu'un simple restaurant : c'est un lieu de vie engagé, où la passion pour une cuisine saine et responsable se mêle à un profond amour pour les animaux. Ouvert depuis 2017, cet établissement a su se forger une identité unique, alliant gourmandise, éthique et solidarité.

Ici, les clients ne viennent pas seulement pour déguster une cuisine 100% végétale, bio et locale, mais aussi pour partager un moment avec des chiens en attente d'adoption. Claire, la fondatrice, joue de la rôle de famille d'accueil pour des animaux sauvés de la rue ou de l'euthanasie. Elle a imaginé ce lieu comme un pont entre les humains et les animaux abandonnés. Les chiens présents dans le restaurant sont issus de partenariats avec des associations comme Prends-moi la patte, Praline Bella and Co, Association AMI ou Les Rescapés de l'Enfer. Ils évoluent librement dans un espace sécurisé, permettant aux clients de les caresser, jouer avec eux, et, pourquoi pas, tomber sous le charme de l'un d'eux.

L'objectif est clair : favoriser les rencontres et les adoptions. Une simple rencontre entre un client et un animal peut tout changer, et la socialisation faites à travers le restaurant permet une transition fluide. La Clairière devient ainsi un relais pour ces associations, en offrant aux animaux un cadre apaisant, loin des refuges surchargés. Le restaurant est donc Dog Friendly, ce qui signifie que les clients peuvent venir avec leur propre chien. Cette ouverture reflète une philosophie : créer un espace inclusif, où humains et animaux vivent en harmonie.

L'atmosphère de La Clairière est conviviale et apaisante, pensée pour que chacun — clients comme animaux — s'y sente bien. La décoration, sobre et naturelle, renforce cette impression de sérénité. C'est un lieu où l'on vient pour manger sainement, mais aussi pour se ressourcer, entouré par l'énergie positive que le lieu dégage.

Entre deux moments passés avec les pensionnaires à quatre pattes, les visiteurs et bénévoles de La Clairière peuvent se ressourcer autour d'une cuisine conviviale et engagée. Ici, les plats sont simples, généreux et souvent préparés avec des produits locaux. Que ce soit une soupe maison, des tartes salées ou des desserts gourmands, chaque repas est l'occasion de partager un moment de chaleur humaine. Les recettes, parfois végétariennes ou vegan, reflètent l'esprit du lieu : respectueux, solidaire et tourné vers le bien-être. C'est donc grâce à sa cuisine généreuse et son ambiance convivial entouré d'animaux, qui a su séduire les lillois, offrant au lieu une place dans la classement des meilleurs brunch de la ville.

75 Bd de la Liberté, Lille
Mer : 12h-14h30
Jeu-Sam : 12h-14h30 et 19h30-22h
Dim : 11h-15h
Cuisine vegan

74.

75.

Café

89.
€€

Cup Magic Tiny Café

3 rue des Bouchers, Lille
Lun-Ven : 9h-17h

Un petit café adorable à Lille, où tu pourras retrouver une cuisine faite maison 100 % végétarienne, avec des options véganes et sans gluten.

90.
€€

Sweet Flamingo

24 rue Nicolas Leblanc, Lille
Lun-Dim : 10h30-18h30

Salon de thé qui fait aussi brunch et restaurant, bref un endroit où te régaler à n'importe quelle heure. La carte est imaginée au fil des saisons avec des produits bio et bruts.
Option végétarienne



93.
€€€

Elizabeth's

69-71 Rue Basse, Lille
Lun-Ven : 10h-18h30
Sam : 9h-18h30
Dim : 11h-17h30

Immerge-toi dans la culture britannique avec le tea time de chez Elizabeth's, qui propose une large carte de thés anglais parfumés. Et tu auras le plaisir de boire ta boisson avec un délicieux cake, des muffins ou l'incontournable scone.



94.
€€

Le Cafediskaire

79 Rue Colbert, Lille
Lun et Mer : 11h30-14h30
Mar : 11h30-14h30 et 17h30-23h30
Jeu : 11h30-14h30 et 17h30-1h
Ven : 11h30-14h30 et 17h30-2h
Sam : 18h-2h

Lieu idéal pour parler musique en buvant une bonne bière. Tu pourras dénicher des trésors parmi la collection de CD, vinyles, BD et livres. Ils organisent très régulièrement des concerts amateurs : alors, si tu es intéressé, n'hésite pas à consulter leur page Facebook.

Café Associatif de L'Orangerie



Il fut un temps où les cinémas de quartier, avec leurs tarifs abordables et leurs séances en continu, permettaient à tous de s'immerger dans des univers variés, du film d'auteur au blockbuster. Aujourd'hui, ces salles ont souvent cédé la place à des complexes multiplexes, où le prix moyen d'une place en France dépasse les 12 euros — un tarif qui peut monter

jusqu'à 18 euros pour les films en version originale ou en 3D. Pour un étudiant dont le budget mensuel est déjà serré entre loyer, courses et frais de scolarité, une sortie au cinéma devient rapidement un luxe. Pire encore, les salles indépendantes, qui programment des films d'auteur ou des œuvres engagées, sont souvent reléguées dans des quartiers centraux, inaccessibles sans un budget transport conséquent. À Paris, par exemple, une place au MK2 Beaubourg ou à La Filmothèque du Quartier Latin peut coûter jusqu'à 14 euros, sans compter les frais de réservation en ligne. Dans ce contexte, comment les étudiants peuvent-ils encore considérer le cinéma comme un espace de réflexion et de débat social, comme le souhaitait Visconti ?

306 Rue du Jardin des
Plantes, Lille
Mer-Jeu et Sam : 11h30-15h
et 15h45-20h30
Ven : 15h-23h
Dim : 11h-15h et 15h45-20h30
Cuisine végétarienne

Bar

96.
€

Le Fridge

166 Rue Solférino, Lille

Dim-Mer : 17h-1h

Jeu-Sam : 17h-2h

Un bar étudiant attractif situé à Solférino, qui propose des prix attractifs, en particulier durant la happy hour. La taille du bar offre une ambiance intimiste autour de cocktails originaux.



97.
€€€

Les Sales Mômes

91 Quai de l'Ouest, Lille

Mar-Sam : 12h-23h

Dim : 11h-19h

Les Sales Mômes vous proposent beaucoup de choses : déguster des bières artisanales accompagnées d'un burger et de pâtisseries maison, des planches apéros, et surtout beaucoup de jeux de société.

98.
€€€

Le Quai des Bananes

84 Rue Royale, Lille

Dim-Mer : 17h-00h

Jeu : 17h-00h30

Ven-Sam : 17h-2h

Le bar à cocktails le plus fou de Lille ! Avec une carte de plus de 200 cocktails, tu y trouveras forcément ton bonheur. L'endroit idéal pour passer un bon moment avec tes amis autour d'un cocktail servi dans un aquarium !

99.
€

The Temple's Bar

20 Rue Masséna, Lille

Dim-Mer : 14h-1h

Jeu-Sam : 14h-2h

Bar iconique de Lille, The Temple's Bar est un incontournable des soirées étudiantes de la métropole. Tu pourras te faire plaisir autour d'un verre à prix accessibles, avec des soirées à thème tout au long de l'année.



100.
€

Espit Chupitos

6 Rue du Faisan, Lille

Lun-Mer : 20h45-1h

Jeu-Sam : 20h45-2h

Dim : 22h-1h

Inspiré des chupiterias qui offrent un spectacle aux clients, tu pourras y retrouver une carte de plus de 600 shots différents. Alors offre-toi un moment d'émerveillement avec tes amis, avec des shots à 3 €.

101.
€€

La Canopée

286 Rue Solférino, Lille

Lun-Mer : 17h-00h

Jeu-Ven : 17h-2h

Sam : 10h45-2h

Dim : 10h45-00h

La Canopée est un bar-restaurant où tu viens entre amis pour passer un bon moment autour d'un verre et d'un plat. L'ambiance conviviale offre le cadre idéal pour te détendre. Chaque dimanche, tu pourras assister à un concert de jazz gratuitement dès 19h.



Dernier Bar avant la Fin du Monde

12 Rue de Pas, Lille

Lun-Jeu : 15h-00h

Ven-Sam : 15h-1h

Dim : 14h-22h

En plein centre-ville de Lille, Le Dernier Bar avant la Fin du Monde est bien plus qu'un simple établissement : c'est une expérience immersive, un hommage à la culture geek, science-fiction et fantastique. Inspiré de l'univers du célèbre roman de Douglas Adams, ce bar transporte ses clients dans un monde parallèle, où chaque détail rappelle les univers de Star Wars, Star Trek, Doctor Who, Harry Potter ou encore Retour vers le Futur. Dès l'entrée, les visiteurs sont plongés dans une atmosphère hors du temps. La décoration, soigneusement pensée, mêle objets cultes, affiches de films, réplique d'accès-soires emblématiques (comme un TARDIS de Doctor Who ou un sabre laser de Star Wars), et même des citations de séries et de livres gravées sur les murs. Les lumières tamisées et les musiques thématiques achèvent de créer une ambiance à la fois mystérieuse et chaleureuse.

Côté consommation, le bar propose des cocktails originaux et thématiques, chacun inspiré d'un univers différent. La carte est conçue pour surprendre et amuser, tout en restant accessible à tous. Le Dernier Bar avant la Fin du Monde n'est pas seulement un lieu de consommation : c'est aussi un espace de rencontre et d'échange pour les fans de science-fiction et de fantastique. Avec des événements comme des soirées quiz, blindtest, des parties de jeux de société comme magic ou du jeu vidéo par exemple, des projections de films cultes, etc.

Le Dernier Bar avant la Fin du Monde a su se démarquer grâce à son concept unique, son ambiance immersive et son esprit communautaire. C'est un lieu où les fans de science-fiction, de fantastique et de pop culture peuvent se retrouver, mais aussi où les néophytes sont les bienvenus pour découvrir ces univers.



Chess'nBar

286 Rue Solférino, Lille

Lun-Mer : 17h-00h

Jeu-Ven : 17h-2h

Sam : 10h45-2h

Dim : 10h45-00h

Au cœur de Lille, le Chess'nBar a su se forger une réputation unique en mariant deux passions : les échecs et l'art de vivre à la lilloise. Ce lieu hybride, à la fois bar chaleureux et club d'échecs, offre une expérience où stratégie et détente se mêlent.

Ici, pas besoin d'être un grand maître pour s'asseoir devant un échiquier. Le Chess'nBar est un espace accessible à tous, des débutants aux joueurs confirmés. Les tables sont équipées d'échiquiers, et l'ambiance est à la fois studieuse et décontractée. Que ce soit pour un match amical, une partie sérieuse ou simplement pour observer les autres jouer, chacun y trouve sa place.

L'équipe du Chess'nBar organise régulièrement des tournois, des ateliers d'initiation et des soirées à thème, attirant une communauté variée : étudiants, passionnés d'échecs, ou simplement des amateurs de bons moments. Le lieu devient ainsi un carrefour social, où les générations et les horizons se croisent autour d'une passion commune.

Côté bar, le Chess'nBar ne déçoit pas. La carte propose des bières locales, des cocktails maison et des snacks pour accompagner les parties. L'accent est mis sur les produits de qualité et une ambiance conviviale et décontractée. Les murs décorés de photos de légendes des échecs et d'objets insolites rappellent que l'on est dans un lieu dédié à la fois à la réflexion et à la détente.

102.
€€€

, bar à jeux

103.
€€€

, bar à échecs

78.

79.

Crous

Un pilier de la solidarité étudiante

Le Centre Régional des Œuvres Universitaires et Scolaires, universellement désigné par son acronyme CROUS, s'impose comme l'un des piliers les plus fondamentaux et le filet de sécurité le plus indispensable de la vie étudiante sur l'ensemble du territoire français. Sa mission originelle et permanente repose sur un principe républicain d'équité, de justice sociale et de solidarité: veiller de manière constante à l'amélioration globale des conditions de vie, d'hébergement et de travail des étudiants afin de garantir à chaque individu les mêmes chances de réussite académique, indépendamment de son origine géographique, de son milieu social ou de ses ressources financières personnelles. Fonctionnant à la manière d'un véritable service public de proximité hautement stratégique, cet organisme étatique déploie son action transversale sur tous les fronts névralgiques du quotidien des jeunes adultes. Il orchestre ainsi l'instruction et le versement mensuel des bourses d'études sur critères sociaux, pilote d'une main ferme un vaste parc immobilier de résidences universitaires abordables, modernes et sécurisées, et conceptualise une offre de restauration variée à prix social à travers ses nombreux Restaurants Universitaires et cafétérias de campus. Au-delà de ces aspects purement matériels et logistiques, le CROUS s'investit pleinement dans l'accompagnement humain et psychosocial, mettant à la disposition des étudiants des assistants sociaux dédiés, des commissions d'aides d'urgence pour les situations de précarité extrême, ainsi qu'un accès facilité à des consultations psychologiques gratuites pour épauler les jeunes face aux doutes, à l'anxiété et aux coups durs inhérents à cette période de transition de la vie.



Face au gigantisme

Dans une métropole d'envergure comme Lille, qui s'affirme fièrement année après année comme l'une des capitales étudiantes les plus dynamiques, attractives et denses du pays en accueillant une population massive de plus de 115 000 jeunes inscrits dans l'enseignement supérieur, le rôle du CROUS de Lille Nord-Pas-de-Calais prend une dimension absolument titanessque et cruciale. La communauté étudiante lilloise se caractérise par sa mixité et son caractère cosmopolite, mais aussi par sa dispersion géographique sur plusieurs pôles universitaires majeurs et interconnectés. Qu'il s'agisse des facultés historiques implantées en plein centre-ville, de la prestigieuse Université Catholique de Lille dans le quartier Vauban, de l'immense campus verdoyant de la Cité Scientifique d'Ascq, du pôle d'excellence en Santé autour du CHU, ou encore des antennes décentralisées de Roubaix et Tourcoing, les besoins sont gigantesques. Pour faire face à cette demande continue et aux spécificités d'un marché immobilier privé lillois de plus en plus saturé et onéreux, le CROUS s'efforce de tisser un maillage territorial extrêmement serré et réactif, agissant comme un régulateur social indispensable au tissu urbain local.

Un refuge et un moteur au quotidien

Pour les étudiants lillois, cette institution dépasse largement le cadre de l'administration pour devenir le partenaire quotidien numéro un de leurs années de formation et de vie citoyenne. Le CROUS est le point de ralliement quotidien lors de la pause méridienne, où le repas complet, diététique et équilibré est proposé à un tarif social unique, abaissé à un euro symbolique pour les étudiants boursiers ou en situation de grande précarité, permettant ainsi à chacun de se nourrir convenablement sans saborder son budget mensuel. En matière de logement, l'accès à des milliers de chambres, studios et appartements meublés en résidences universitaires représente souvent la seule opportunité pour de nombreux boursiers de s'installer sereinement à Lille, brisant ainsi l'isolement géographique et favorisant l'autonomie des nouveaux arrivants venus des quatre coins de la France ou de l'international. De surcroît, le CROUS de Lille insuffle une véritable dynamique culturelle et citoyenne sur les campus en finançant et en accompagnant de multiples initiatives associatives, en encourageant la création artistique étudiante par le biais de concours nationaux, et en proposant de très nombreux contrats de travail étudiants directement sur les lieux d'études. En se positionnant simultanément comme un gestionnaire rigoureux des deniers publics et comme un refuge bienveillant à l'écoute des vulnérabilités, le CROUS permet aux étudiants de se concentrer pleinement sur leurs ambitions académiques et leur avenir professionnel, tout en profitant pleinement de la richesse, de la convivialité et de l'effervescence culturelle de la vie lilloise.

110.

Résidence Crous Pont de Bois

25 Rue de Fives, Villeneuve-d'Ascq
Parfaitement intégrée au campus de l'Université de Lille, la résidence CROUS Pont de Bois permet de vivre au rythme des cours et de la bibliothèque universitaire. Ce site très prisé garantit un quotidien ultra-pratique avec la station de métro au pied des bâtiments.

111.

Résidence Crous Gaston Bachelard

Av. Paul Langevin, Villeneuve-d'Ascq
Au cœur de la Cité Scientifique à Villeneuve d'Ascq, la résidence CROUS Gaston Bachelard permet aux étudiants de loger au plus près des salles de cours. Ce grand complexe universitaire verdoyant offre un accès direct au métro.

112.

Résidence Crous René Barjavel

40 Rue Baudouin IX, Villeneuve-d'Ascq
Localisée à deux pas des facultés de médecine, de pharmacie et de l'institut de formation en kinésithérapie, la résidence CROUS René Barjavel se tourne naturellement vers les étudiants du pôle Santé de Lille. Son environnement calme, combiné à une excellente desserte par le métro.

107.

Résidence Crous de Lille-Fives

13 Rue Jules de Vicq, Lille
Au sein d'un quartier en plein renouveau, la résidence crous de Lille-Fives propose des logements récents et bien équipés à deux pas du métro. C'est le spot parfait pour rejoindre rapidement le centre-ville et les campus tout en profitant d'une vie de quartier conviviale.

108.

Résidence Crous Arsenal des postes

2 Rue Frédéric Combemale, Lille
Placé dans un quartier vivant et en plein essor, la résidence CROUS Arsenal des Postes offre des logements modernes à proximité immédiate du métro et des commerces. Ce lieu de vie recherché permet de rejoindre très facilement le centre-ville et les différentes facultés de la métropole lilloise.

109.

Résidence Crous Courmont

4 Rue Courmont, Lille
Niché dans Moulins, la résidence CROUS Courmont propose un cadre d'études idéal à deux pas de la faculté de droit.

104.

Résidence Crous-Bas Liévin

48- 50 Rue du Bas Liévin, Lille
Située à proximité des campus lillois et bien desservie par les transports, la résidence Bas-Liévin propose des logements calmes et fonctionnels.

105.

Résidence Crous Albert Châtelet

2 Rue Frédéric Combemale, Lille
Implantée dans le campus scientifique de Villeneuve d'Ascq, la résidence Albert Châtelet offre un cadre de vie verdoyant à deux pas du métro et des facultés.

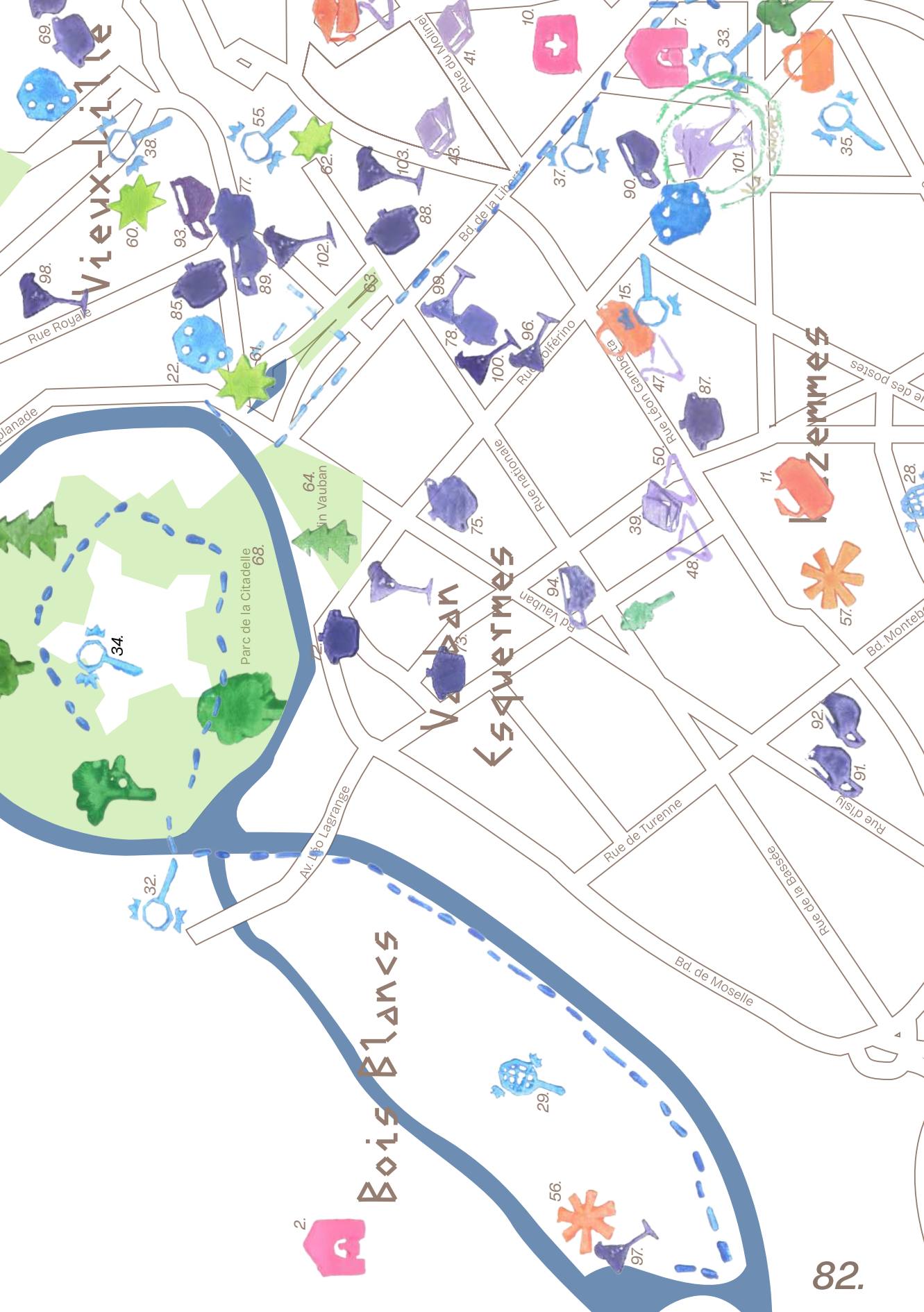
106.

Résidence Crous Le Corbusier

30 Rue Verte, Villeneuve-d'Ascq
Directement situé sur le campus Pont de Bois à Villeneuve d'Ascq, la résidence CROUS Le Corbusier offre un accès immédiat aux cours et au métro.

80.

81.



Promenade

Mon sas de décompression

Pour moi, la vie étudiante à Lille, ce n'est pas seulement le rythme speed des cours, la BU bondée ou les soirées qui s'éternisent dans les bars de la rue Solférino. C'est aussi, et surtout, ces moments de solitude choisie où j'ai un besoin viscéral de couper avec les écrans, les bouquins d'histoire et le bruit de la ville.

Quand la pression des partiels ou des mémoires devient trop forte, j'ai mon petit rituel bien à moi. Je quitte mon appartement et je file directement vers les bords de la Deûle. C'est mon sas de décompression, mon endroit refuge à Lille pour respirer un bon coup et remettre les compteurs à zéro.

Du Quai de l'Ouest à la Citadelle

Mon point de départ, c'est toujours le quai de l'Ouest, juste à côté d'Euratechnologies. J'adore l'ambiance de ce coin. Il y a un mélange hyper réussi entre le passé industriel de la ville avec les anciens bâtiments en briques et la modernité des berges aménagées. Je commence à marcher le long de l'eau, le rythme tranquille des péniches qui passent me calme instantanément. Le paysage change au fil des saisons, mais il y a toujours cette lumière un peu particulière qui se reflète sur l'eau.

Le moment que je préfère dans ma balade, c'est quand j'arrive au niveau de la passerelle Edmond Ory. Visuellement, je la trouve super belle avec sa structure métallique moderne. Traverser cette passerelle, c'est presque un acte symbolique pour moi : c'est le pont qui me fait basculer de la ville active à la nature totale. En la franchissant, je laisse les bruits de circulation derrière moi et j'entre directement dans le poumon vert de Lille, autour du parc de la Citadelle.



Le pique-nique sous les arbres : mon petit luxe

Une fois de l'autre côté, je m'enfonce dans les grands sentiers arborés qui contournent les remparts de Vauban. Mon objectif final, c'est de me dégoter un petit coin tranquille, un peu à l'écart des coureurs et des vélos, sur les pelouses ombragées du parc.

Financièrement, comme beaucoup d'étudiants, je dois faire gaffe à mes dépenses. Je ne peux pas m'offrir des terrasses de resto tous les week-ends. Alors, mon luxe à moi, c'est de préparer mon propre pique-nique dans mon sac à dos avant de partir : un sandwich fait maison, une pomme, une gourde d'eau fraîche et parfois un thermos de café.

Je déplie ma veste ou une petite nappe sur l'herbe, je m'allonge sous les grands arbres et je savoure. Lever les yeux et regarder le soleil passer à travers les feuilles, écouter le vent, lire quelques pages d'un roman juste pour le plaisir et pas pour les études... C'est un bonheur simple qui ne coûte absolument rien, mais qui me redonne une énergie de dingue. Ces quelques heures au bord de la Deûle et à la Citadelle, c'est ma vraie recette pour garder l'équilibre et rester bien tout au long de l'année universitaire.

« Harry, j'ai 22 ans et je viens de rentrer en M1 droit, économie et gestion à la Catho »

