



- ***Recherches et expérimentations***

phase 1 • projet fin d'études

● Sommaire

- 01. Rappels p.3
 - ***nos articles***
 - ***la médiation, c'est quoi ?***
- 02. Recherches p.6
 - ***médiation pédagogique***
 - ***médiation hospitalière***
- 03. Piste retenue p.12
 - ***la prise de sang***
 - ***inspirations***
- 04. Expérimentations p.16
 - ***expérimentations plastiques***
 - ***scans***
 - ***expérimentations digitales***
 - ***déclinaisons graphiques***
- 05. Documentation p.39
 - ***récolte de données***
 - ***commanditaire***
 - ***bibliographie***
- 06. Développement p.51
 - ***idée déclinable***

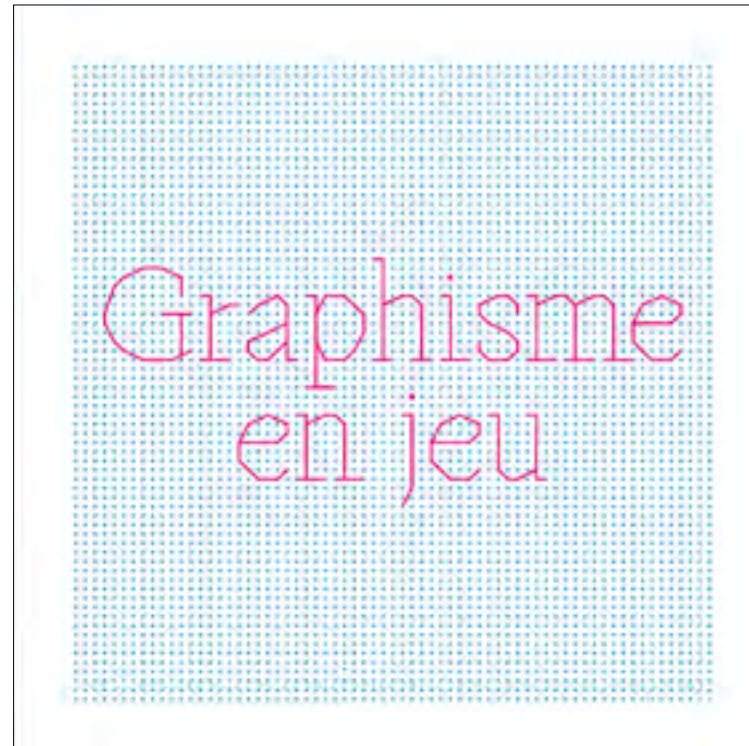
● ***01. Rappels***

notions clés de nos deux articles

a. nos articles

Rappel des sujets de nos articles respectifs.

Adèle



- En quoi l'évolution des musées fait-elle émerger de nouveaux besoins et formes de médiation? Comment le design graphique y contribue-t-il?

Juliette



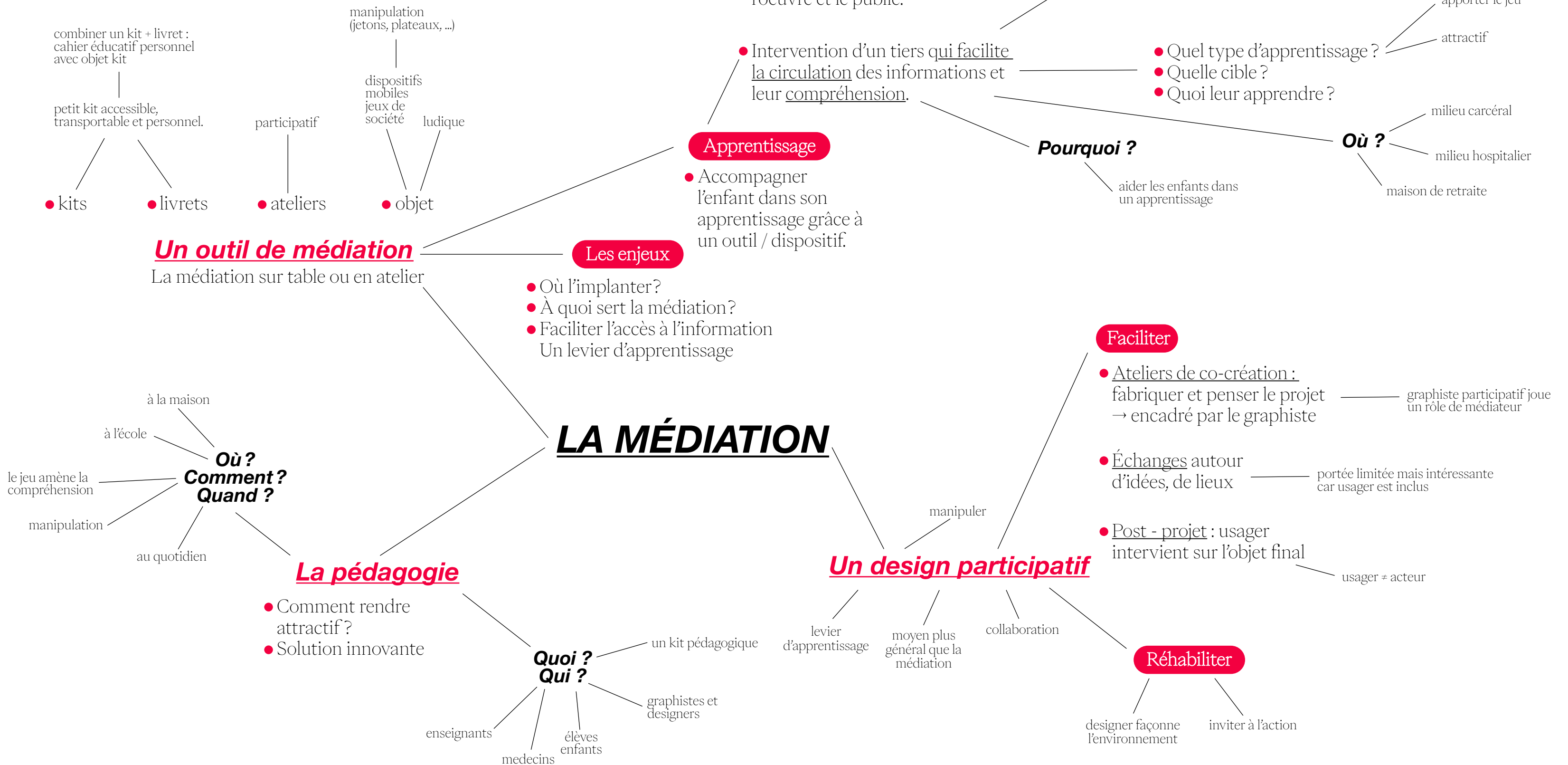
- En quoi le design graphique peut-il favoriser l'accessibilité des supports pédagogiques accompagnant les élèves dyslexiques ?

Notion commune

- Rendre l'accès à l'information plus accessible et compréhensible pour les enfants à partir d'outils de médiation graphique.
- Le design graphique joue un rôle dans la transmission des informations et peut aider à comprendre des notions complexes.

b. la médiation, c'est quoi?

Comment et où on a besoin de médiation?
 Comment on peut apprendre à partir de ça?



● **02. Recherches**

première phase de recherche

a. la médiation pédagogique

Recherches de différentes références et de projets traitant de la médiation et de la pédagogie.

La médiation pédagogique

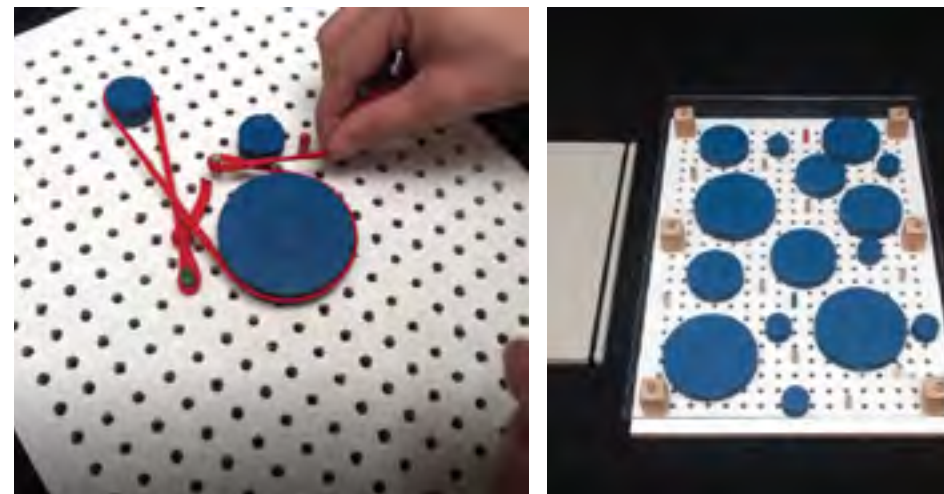
- Nous avons débuté nos recherches par regarder différents projets de design qui s'inscrivent dans le secteur de la médiation et ayant une portée pédagogique, les deux notions clé de nos articles respectifs, afin de regarder ce qui avait déjà été fait.
- Nous avons cherché les différents lieux et contextes dans lesquels la médiation peut s'inscrire, comme par exemple: au musée, à l'école, dans un contexte associatif, à l'hôpital ou bien dans d'autres lieux où on en a besoin.
- Nous nous intéressons à la façon dont le design graphique joue un rôle dans la transmission des informations et peut aider à comprendre, rassurer et rendre plus clair ce qui paraît compliqué.

Notre projet

- Suite à ces différentes recherches, nous avons choisi d'orienter notre projet vers le milieu médical. En effet, étant un milieu très fermé, il y avait plusieurs pistes de médiation que l'on pouvait envisager pour la suite.

• **FIL LÉTRÉ., Quentin Hirschler, 2017**

Fil Létré est un atelier destiné aux illettrés pour réapprendre l'écriture cursive. Cet apprentissage passe par des étapes successives lors d'ateliers effectués avec des médiateurs et l'outil mis à disposition.



• **Cartographie Sensible Vitry, Ne Rougissez pas, 2020**

Un dispositif de récoltes pour réaliser une carte sensible sur la ville de Vitry-sur-Seine, et plus particulièrement sur le quartier du Plateau.

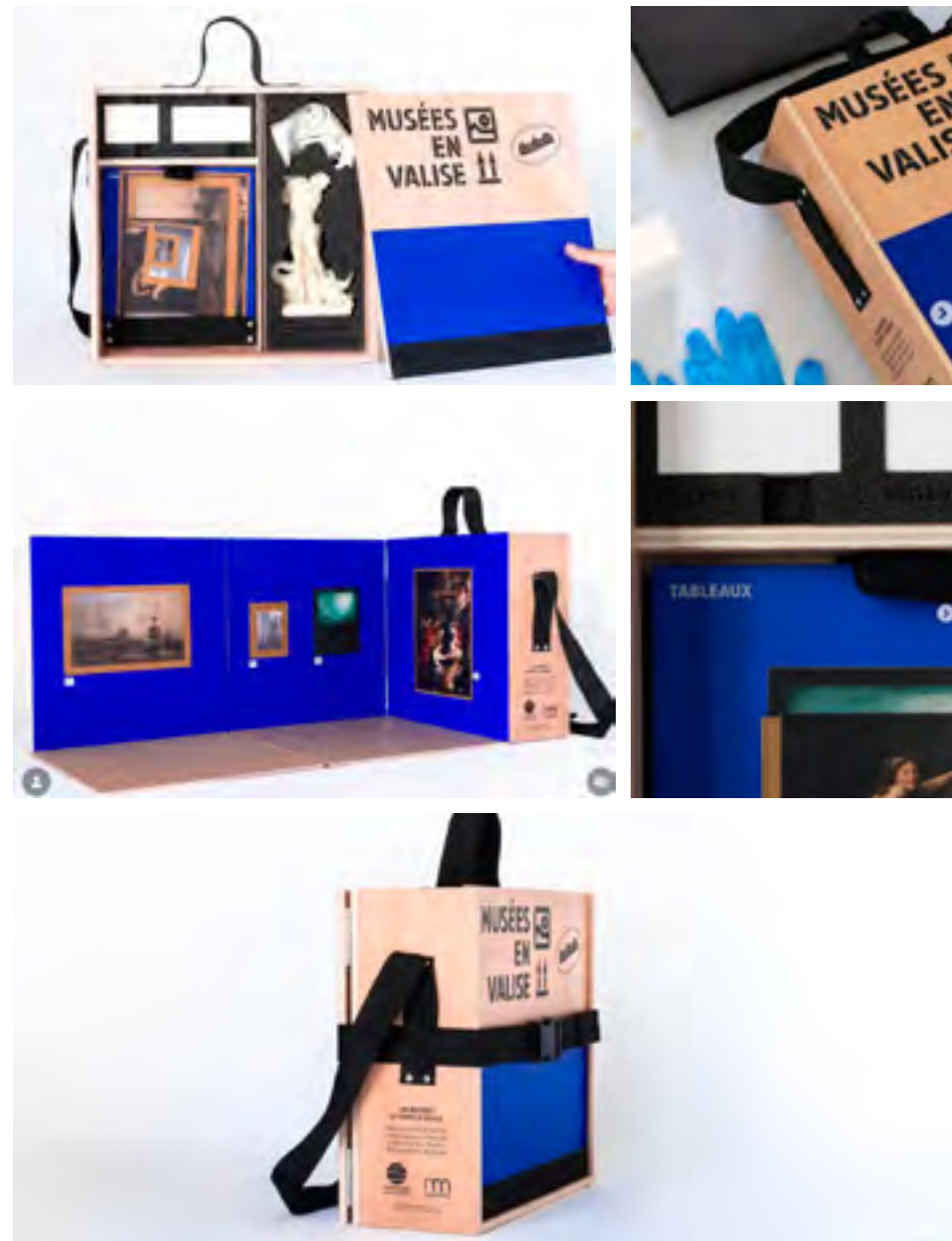


a. la médiation pédagogique

Recherches de différentes références et de projets traitant de la médiation et de la pédagogie.

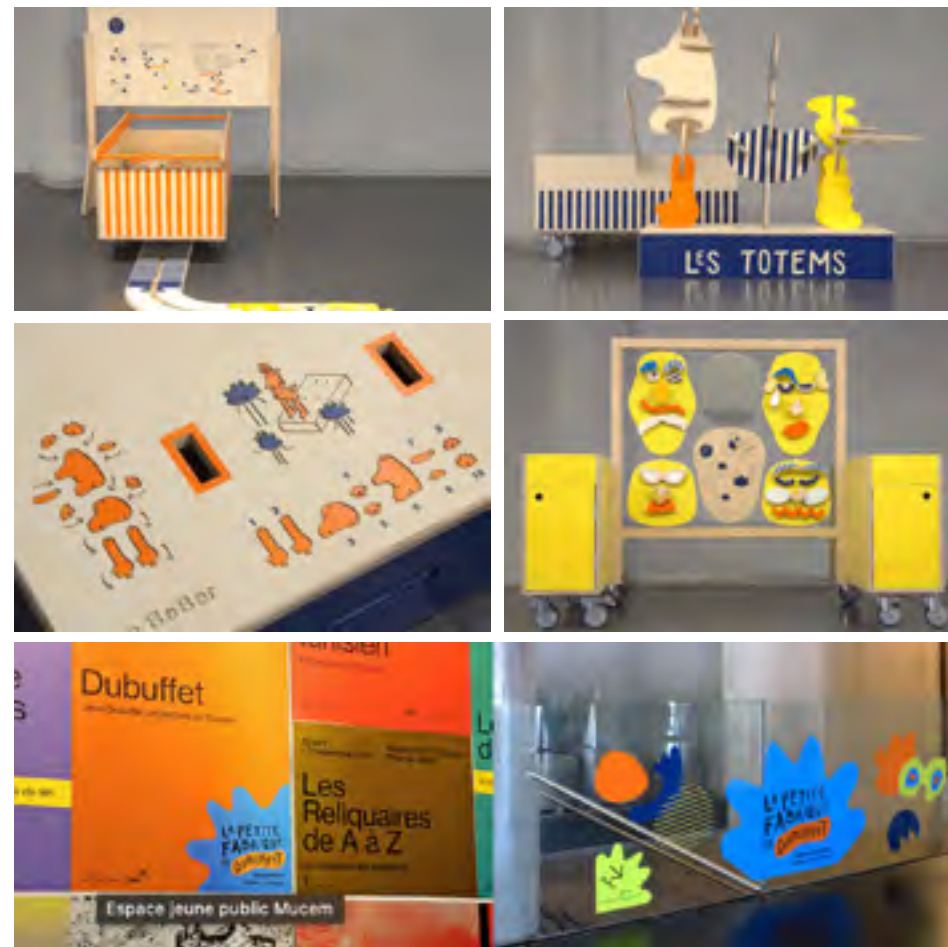
- **Musées en valise, Atelier Pleine Forme, 2024**

Valise pédagogique dépliant reproduisant une salle du musée des Beaux Arts de Rouen. Elle a été conçue pour des ateliers de médiation « hors les murs » pendant lesquels les publics peuvent découvrir les dessous du musée.



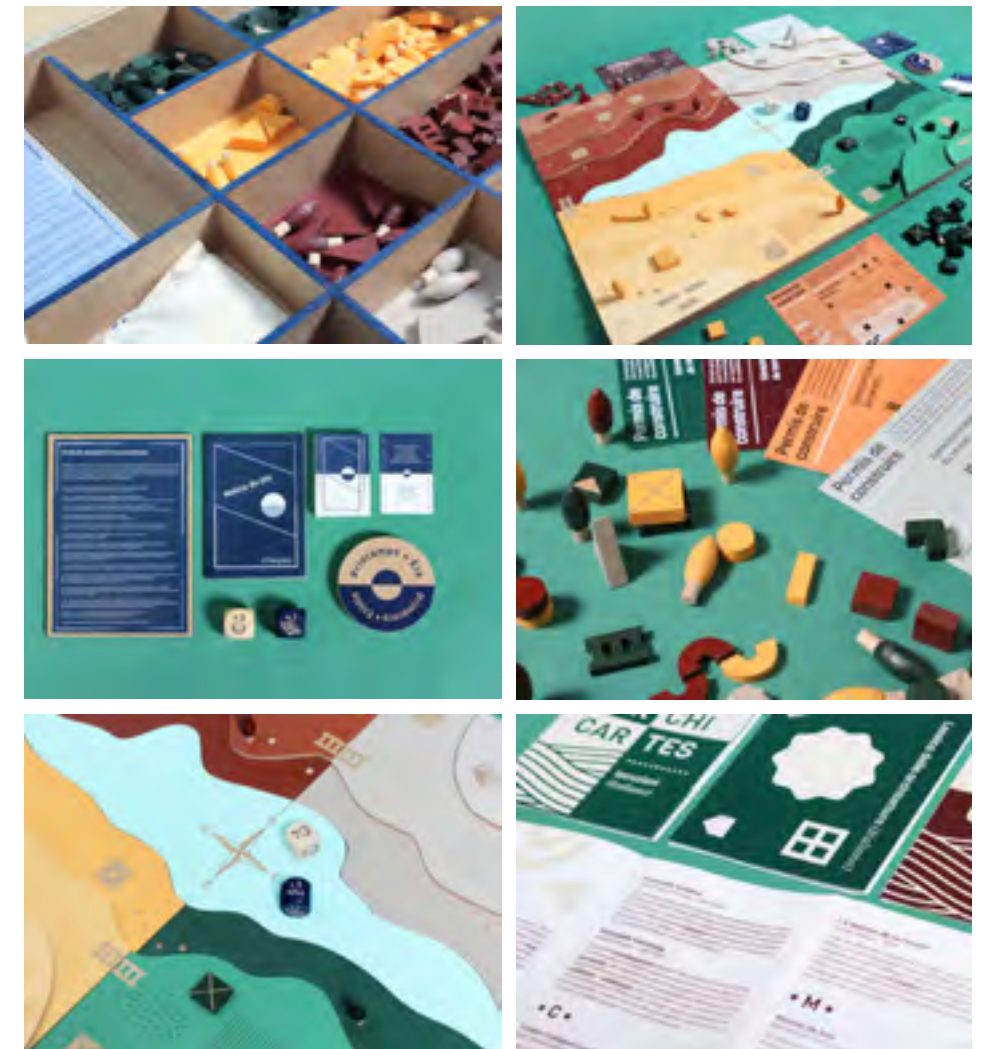
- **La Petite Fabrique de Dubuffet, Jaune Sardine, 2019**

Réalisation de cinq modules de médiation permettant au jeune public d'expérimenter les pratiques plastiques de l'artiste dans le cadre d'une exposition au MUCEM.



- **Aménager l'Alpin, Jaune Sardine, 2020**

Une mallette pédagogique qui propose deux jeux permettant d'appréhender la construction dans les milieux alpins.



b. la médiation à l'hôpital

Recherches de différentes références et de projets traitant de la médiation à l'hôpital.

Les types de médiations à l'hôpital

- La médiation hospitalière : gérer les conflits et les droits des patients de manière juridique.
- La médiation thérapeutique : un accompagnement psychologique ou psychiatrique par des soignants et spécialistes.
- La médiation culturelle et artistique : ensemble des actions proposées à l'hôpital par des intervenants ou personnels dédiés pour améliorer le cadre de vie des enfants.
- La médiation pédagogique ou "informationnelle" : transmettre des informations médicales de manière accessible, pour préparer et donner des repères à l'enfant avec des outils pédagogiques.

Notre projet

- Notre projet s'inscrit dans une démarche de médiation pédagogique en milieu hospitalier. Il s'appuie sur des dispositifs et des outils visant à réduire l'appréhension avant un rendez-vous médical.

● **Kit, L'Envol, 2020**

Kit rassemblant plusieurs outils afin d'aider les enfants greffés ou immunodéprimés à mieux vivre l'isolement et se divertir en toute sécurité.



● **UNIVERS, Marie Danet et Laura Thulièvre, 2021**

Création d'un kit d'activités pédagogiques et coopératives en collaboration avec l'Hôpital de la Pitié-Salpêtrière.



b. la médiation à l'hôpital

Recherches de différentes références et de projets traitant de la médiation à l'hôpital.

- **Rassure ta blessure, *Design Social*, 2024**

Rassure ta blessure est un kit représentant les blessures les plus fréquentes pour lesquelles les Français se rendent aux urgences. Ce kit permet alors de désengorger les urgences par la compréhension des différentes blessures.



- **HANDI'KIT, *Mes mains en or*, 2020**

Ce kit propose du matériel pour s'initier au braille ou découvrir la déficience visuelle.



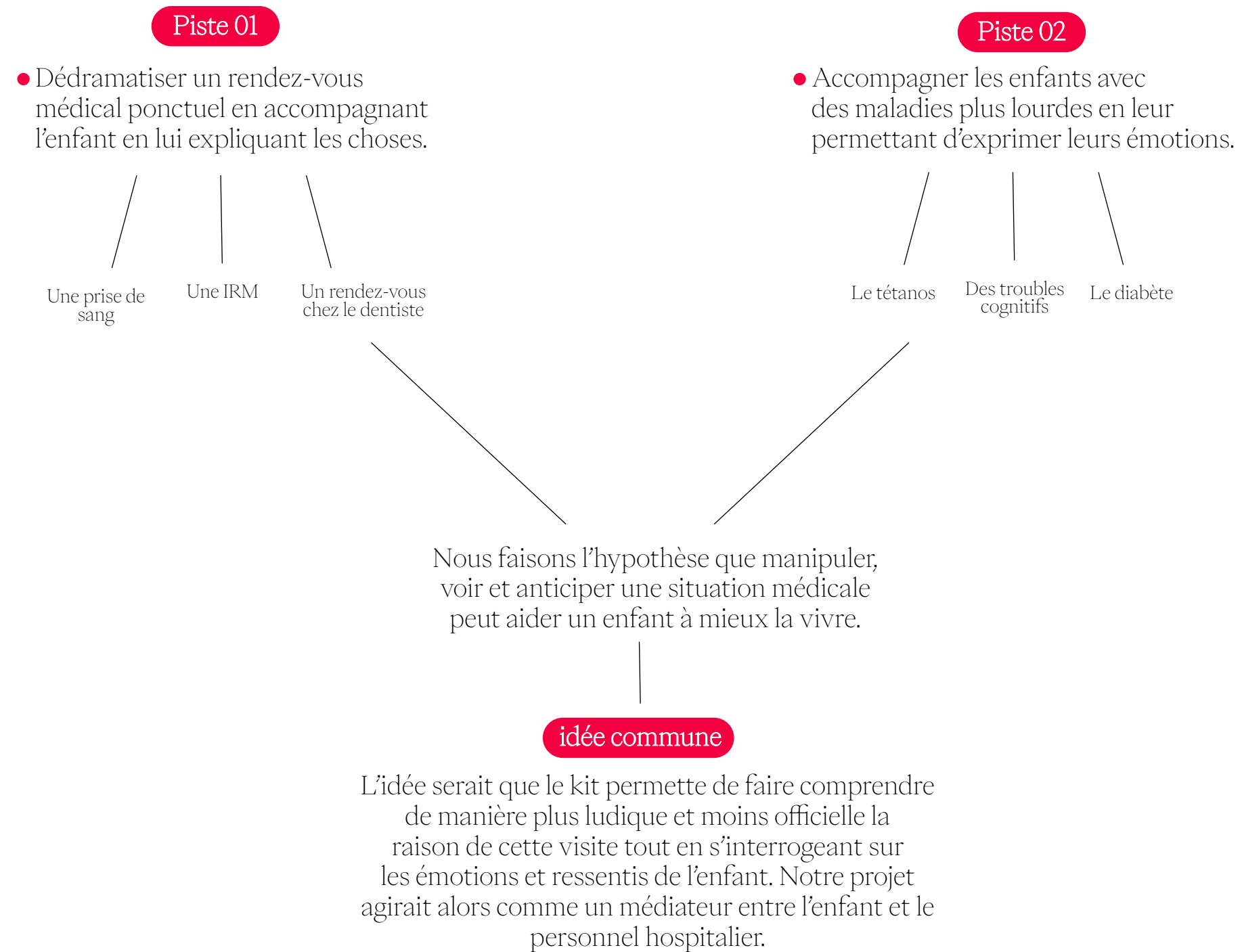
- **Sensi'Box, *Les doigts qui rêvent*, 2022**

Ce kit réunit l'ensemble du matériel nécessaire pour mener un atelier de sensibilisation au handicap visuel, au braille et à l'illustration tactile.



c. pistes envisagées

Différentes idées de projet évoquées dans la note d'intention.



● **03. *Piste retenue***

kit pédagogique pour une prise de sang

a. la prise de sang

un kit pédagogique qui permet de dédramatiser l'examen

● le kit

L'objectif serait de proposer un kit pédagogique personnalisable permettant d'expliquer le déroulement d'une prise de sang de A à Z, de la salle d'attente jusqu'à la sortie de l'enfant. Ce dispositif s'appuierait sur l'explication de l'examen ainsi que sur les ressentis et les émotions des enfants afin de rendre le suivi médical lié à la prise de sang plus rassurant et moins anxiogène.

Cela permet d'accompagner l'enfant en l'aidant à mieux appréhender ce moment, à travers un kit qu'il peut s'approprier, manipuler et personnaliser, tout en comprenant ce qui lui arrive et en exprimant librement ses émotions.

● la cible

Les enfants (plus ou moins 4 à 8 ans) stressés à l'idée de devoir faire une prise de sang.

● les enjeux

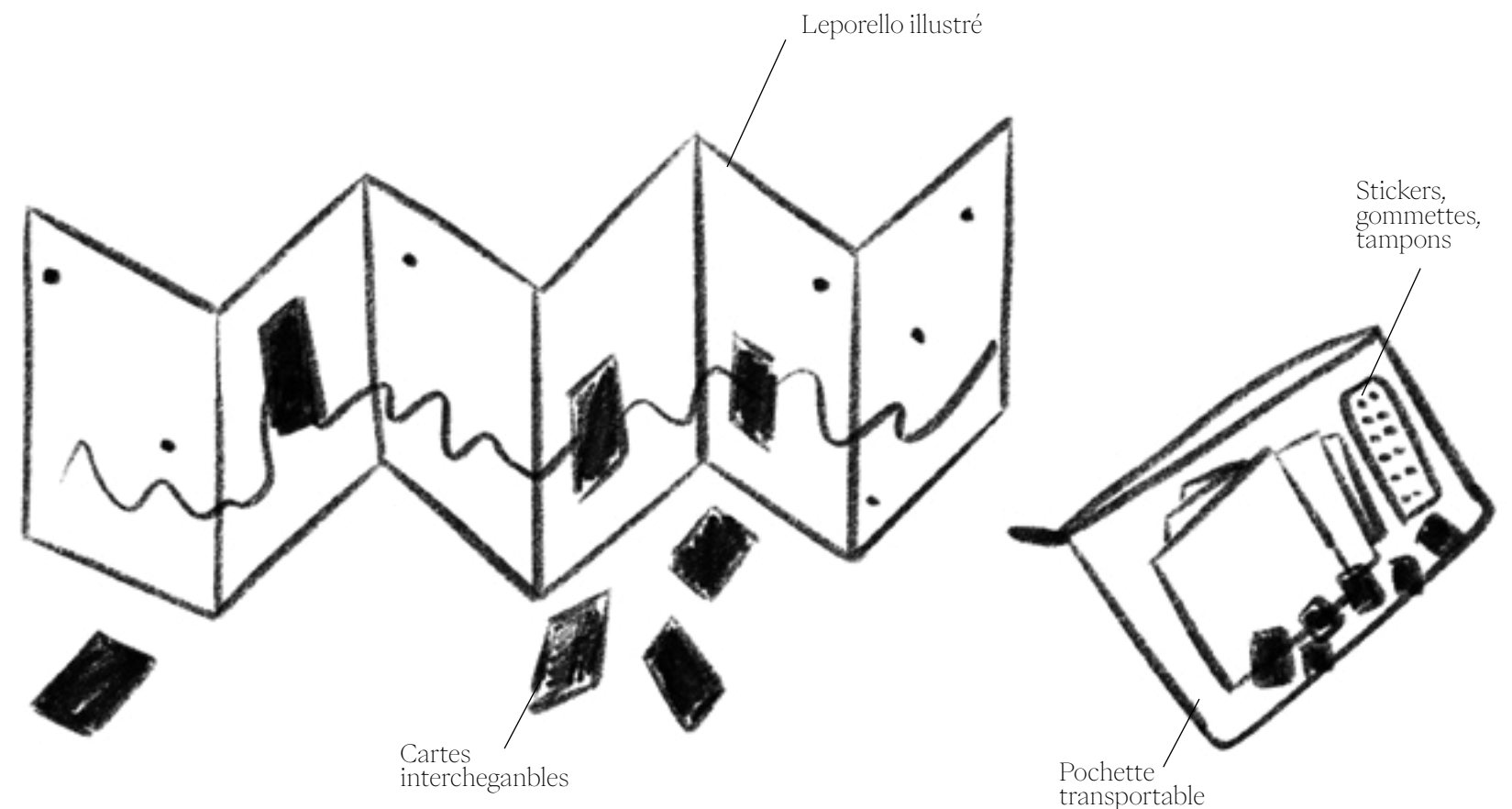
Améliorer l'expérience du rendez-vous médical et diminuer l'anxiété pour l'enfant en rendant le déroulement de l'examen compréhensible et rassurant.

Permettre à l'enfant de devenir acteur de son examen médical grâce à un outil ludique, manipulable et personnalisable permettant de lui faire comprendre ce qui va se passer en amont

● la forme graphique envisagée

Le kit pourrait se composer d'un leporello illustré retraçant sous forme d'histoire, les différentes étapes de la prise de sang.

Il serait personnalisable en fonction de l'expérience de l'enfant grâce à divers éléments ludiques tels que des tampons, gommettes, cartes à accrocher, stickers, etc.

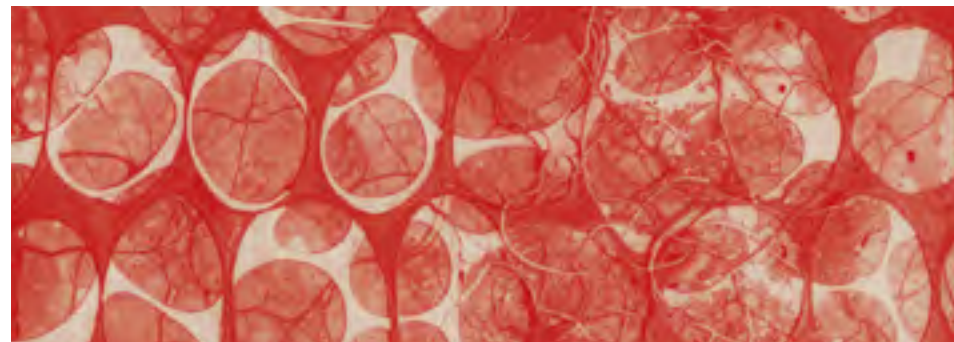
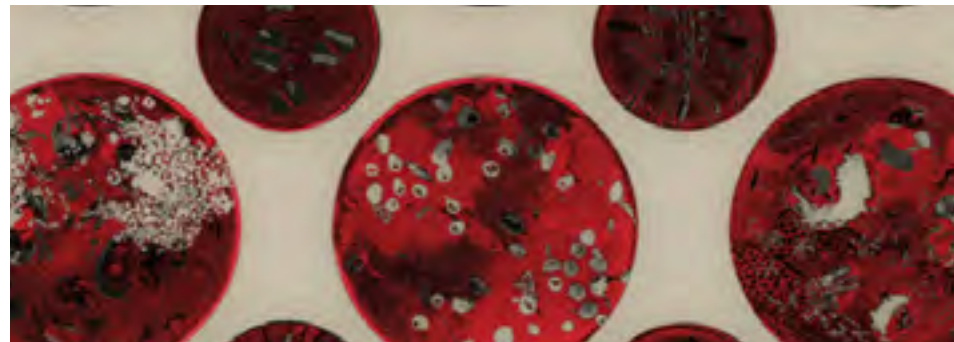


b. inspirations

références plastiques

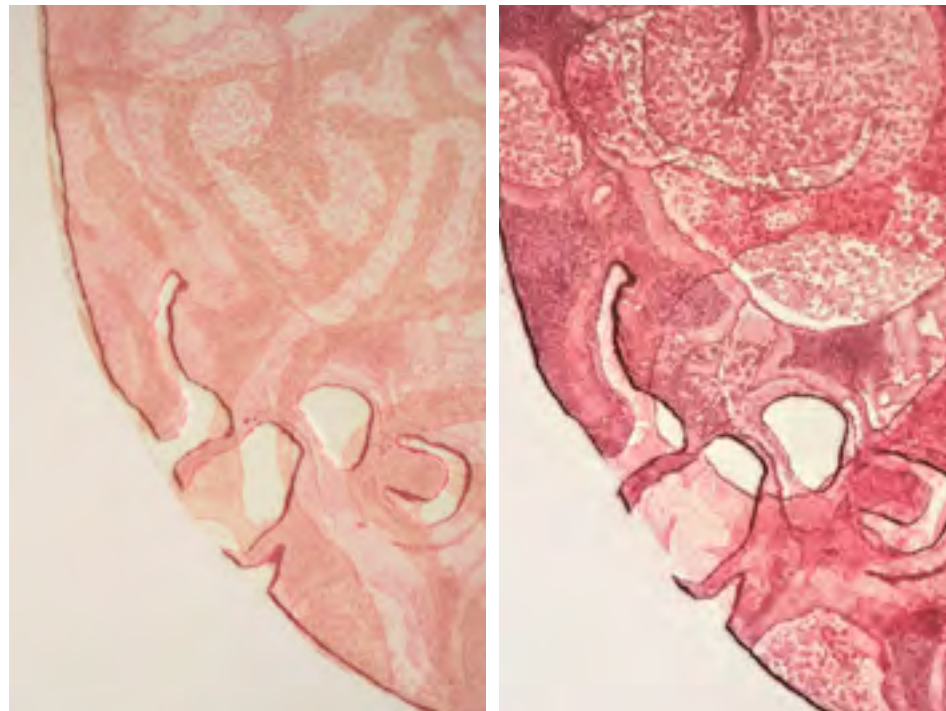
- ***Plastic Blood, Thomas Azmak, 2025***

Représentation plastique d'hémoglobine, sang etc.



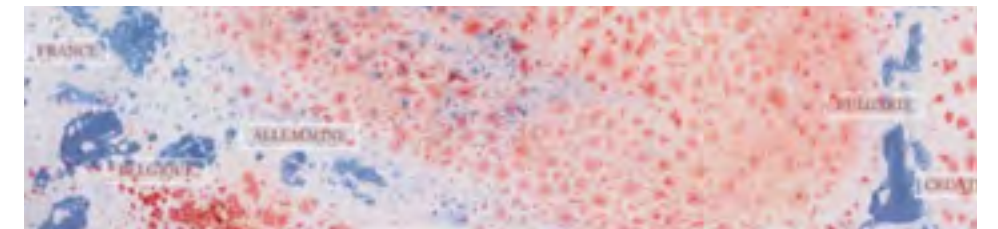
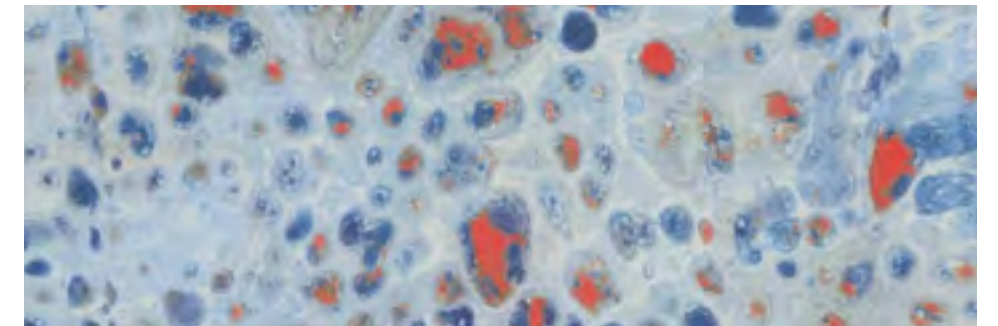
- ***Intimus-et-in-cute, Florence Bruyas, 2021***

Représentation de cellules, bactéries etc.



- ***Papier marbré, Ela Bahadir, 2025***

Projet de fin d'études : atlas expérimental autour du voyage collectif. Nous avons aimé le travail autour du papier marbré qui nous évoque une vue microscopique de cellules.



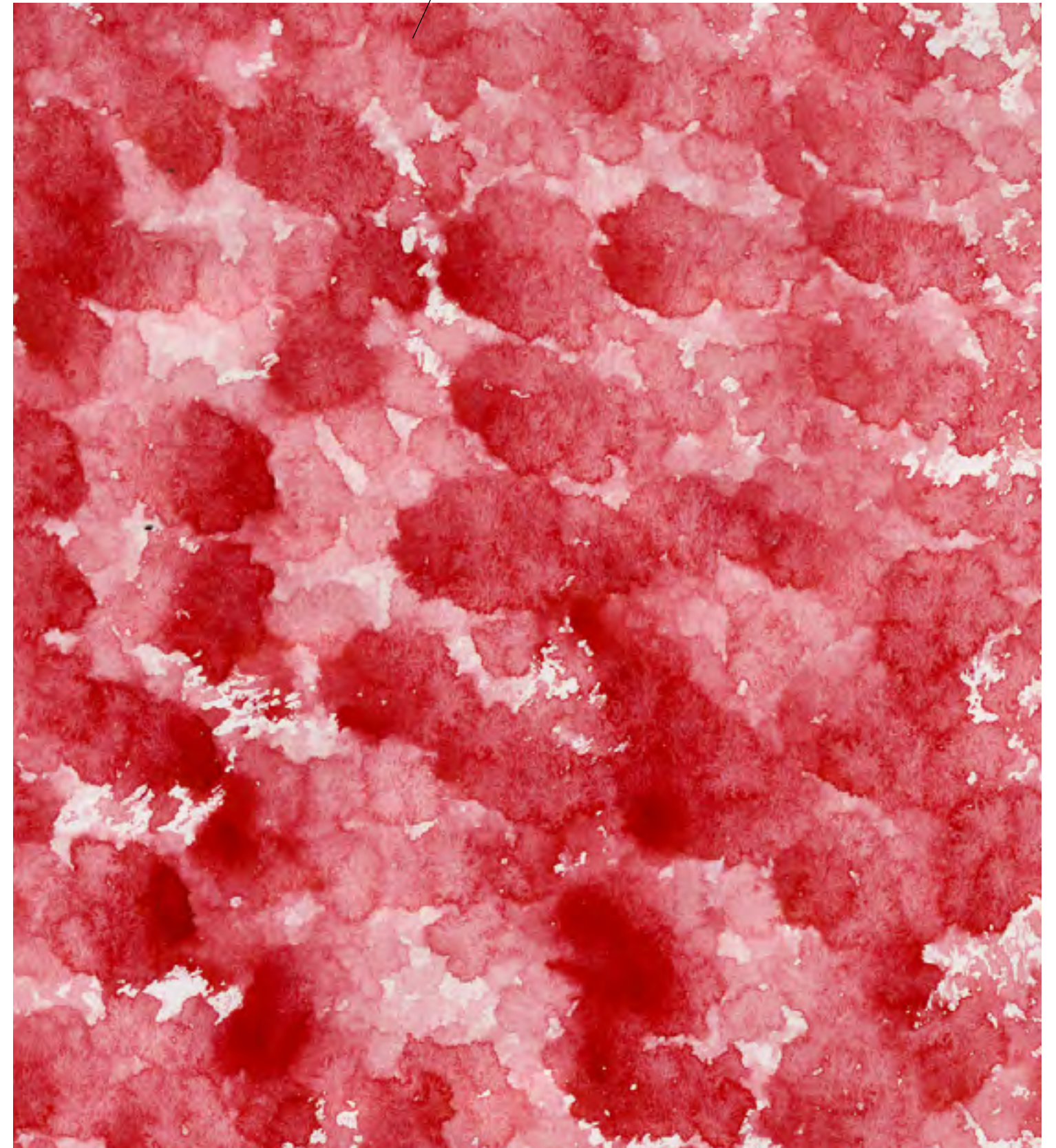
● **04. Expérimentations**

plastiques et digitales

a. expérimentations plastiques

Différentes expérimentations à partir d'aquarelle, de pastels et de peinture pour représenter le sang.

⊕ livret imprimé



a. expérimentations plastiques

Différentes expérimentations à partir d'aquarelle, de pastels et de peinture pour représenter le sang.

⊕ livret imprimé



a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir de peintures à l'huile et d'essence de térébenthine.
Une technique hydrophobe

Technique 01

- À travers les expérimentations de papier marbré, nous avons recherché à représenter des cellules évoquant le sang. Pour cela, nous avons testé différentes techniques afin d'obtenir le résultat le plus concluant.
- Pour notre premier test, nous avons alors mélangé de l'essence de térébenthine avec de la peinture à l'huile que nous avons versé dans l'eau pour créer la marbrure.
- Le corps gras flotte sur l'eau et permet ainsi de déposer l'encre sur la feuille lorsqu'on l'immerge. Le principe de répulsion corps gras/eau permet des contrastes forts.

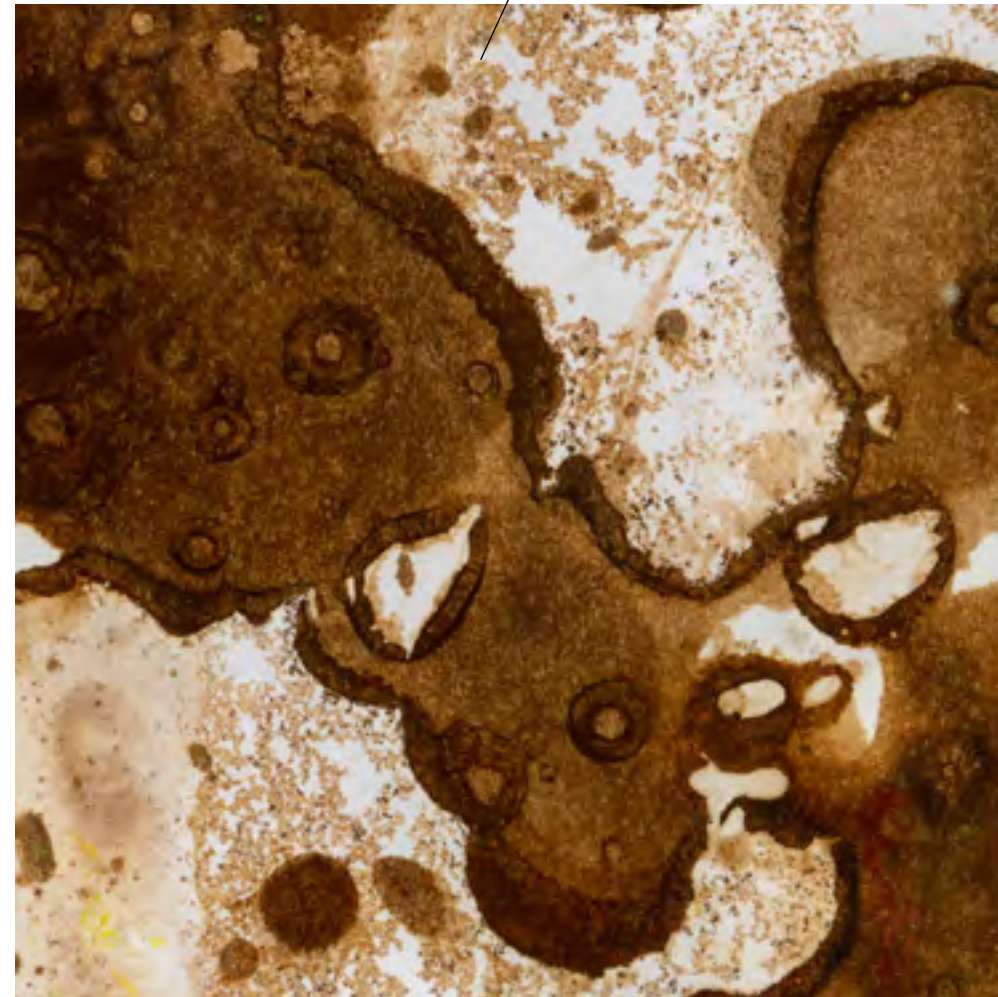


a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir de peintures à l'huile et d'essence de térébenthine.
Une technique hydrophobe

⊕ livret imprimé

Premier test :
Le résultat obtenu n'est pas celui
souhaité, nous avons donc revu
le mélange entre l'essence de
térébenthine et de peinture à l'huile.

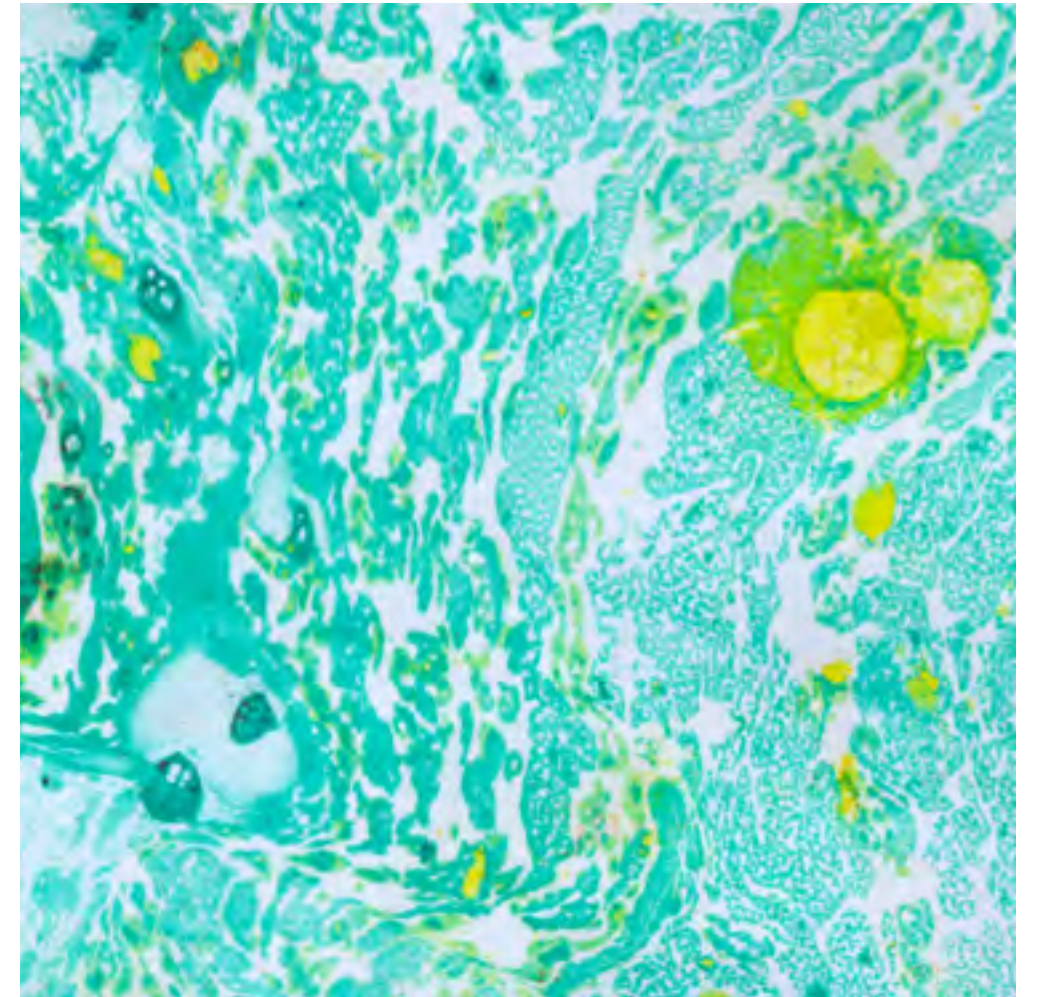
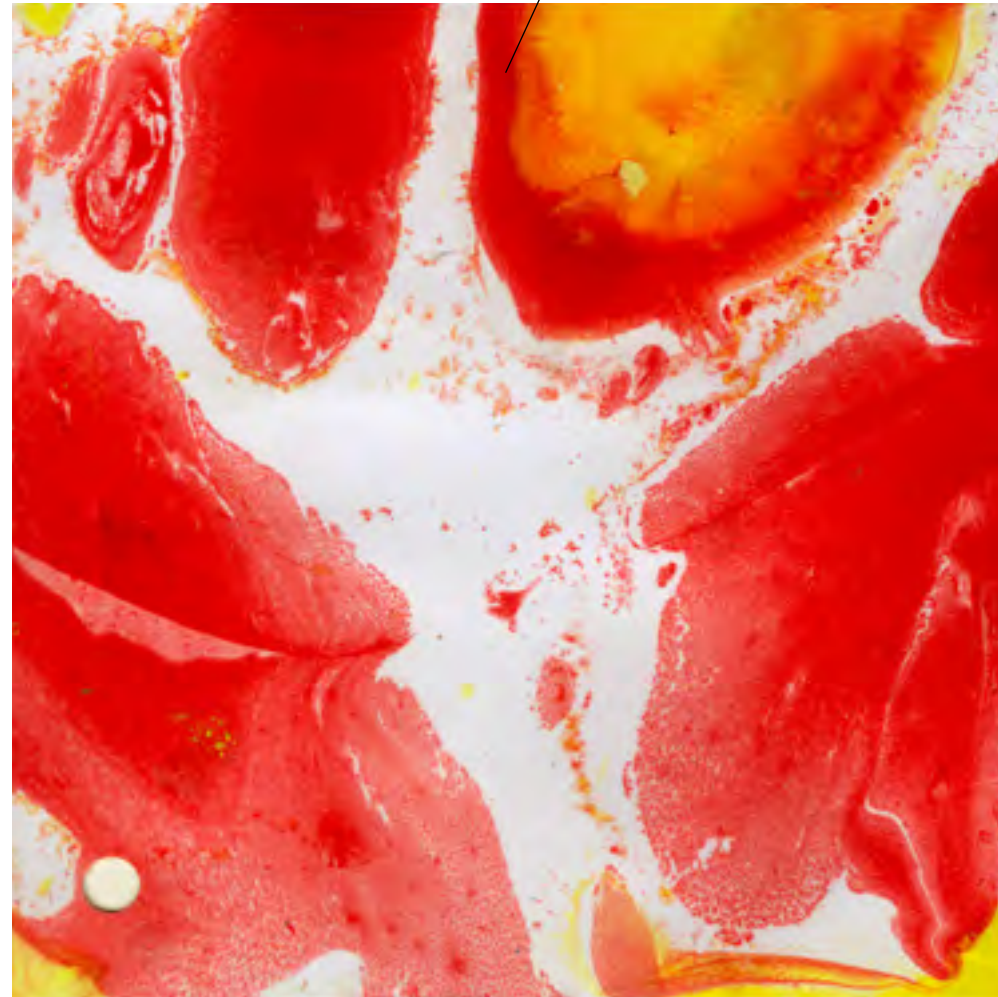
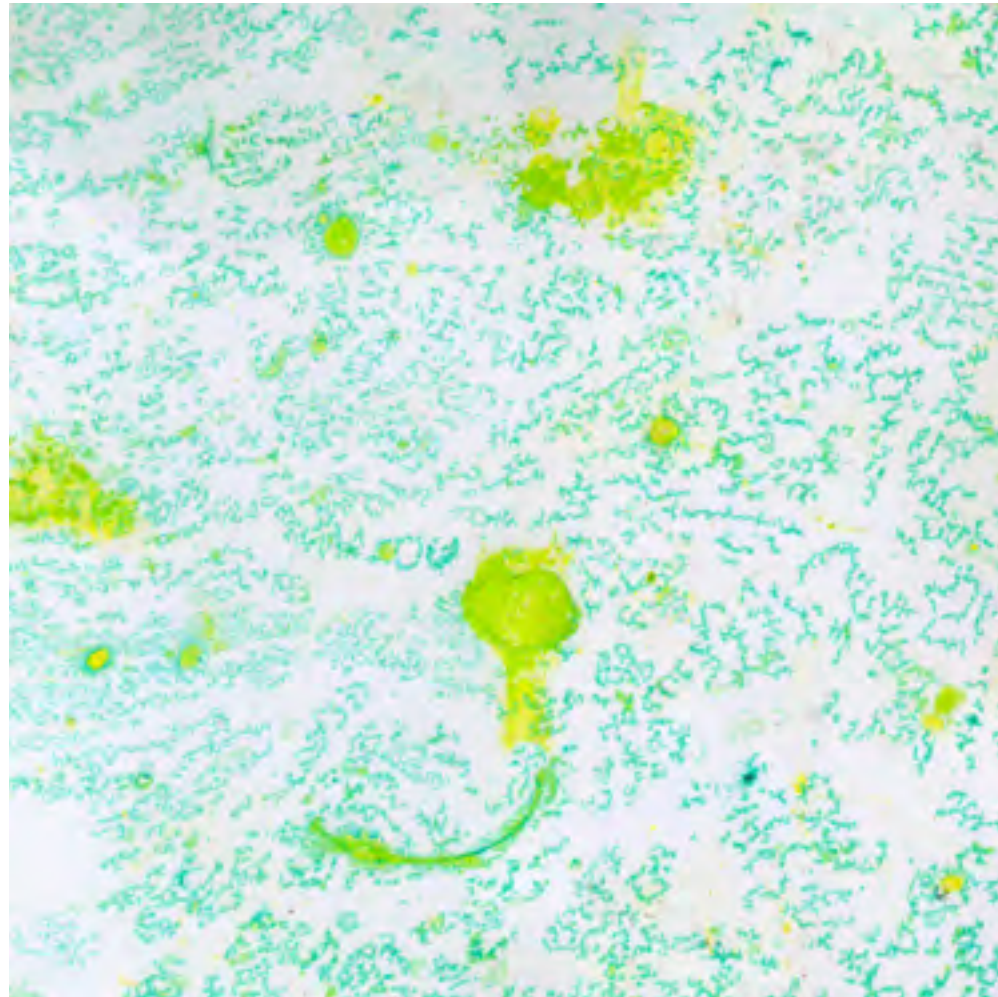


a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir de peintures à l'huile et d'essence de térébenthine.
Une technique hydrophobe

⊕ livret imprimé

Expérimentations plus
concluantes avec une volonté
de représenter des cellules.

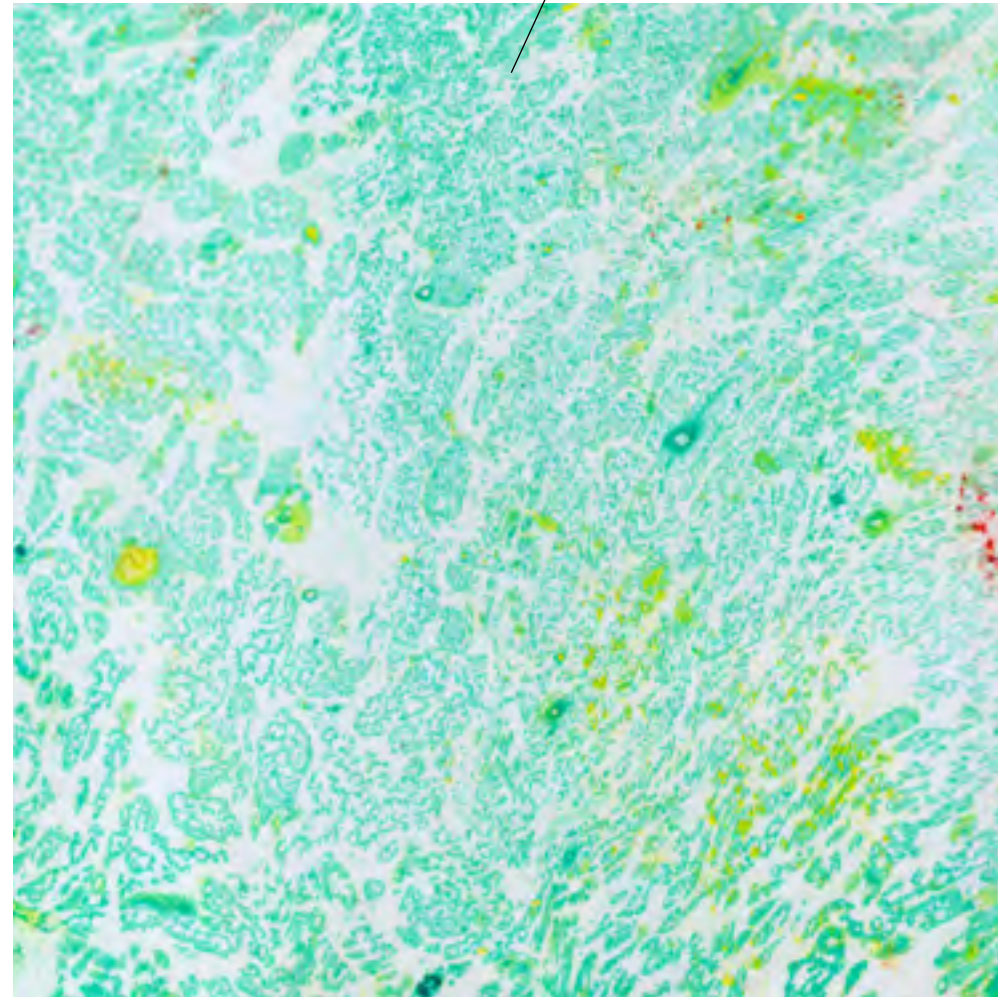


a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir de peintures à l'huile et d'essence de térébenthine.
Une technique hydrophobe

⊕ livret imprimé

Rendu très intéressant avec un effet de vue
au microscope, mais de manière plastique.



a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir d'huile et de colorant. Une technique hydrophobe

Technique 02

- Notre deuxième technique consistait à mélanger de l'huile avec du colorant puis de verser ce mélange dans l'eau afin que des tâches se créent à la surface de l'eau.
- Nous essayons d'obtenir un résultat différent toujours dans l'optique de représenter des cellules.
- Le corps gras flotte sur l'eau et permet ainsi de déposer l'encre sur la feuille lorsqu'on l'immerge. Le principe de répulsion corps gras/eau permet des contrastes forts.

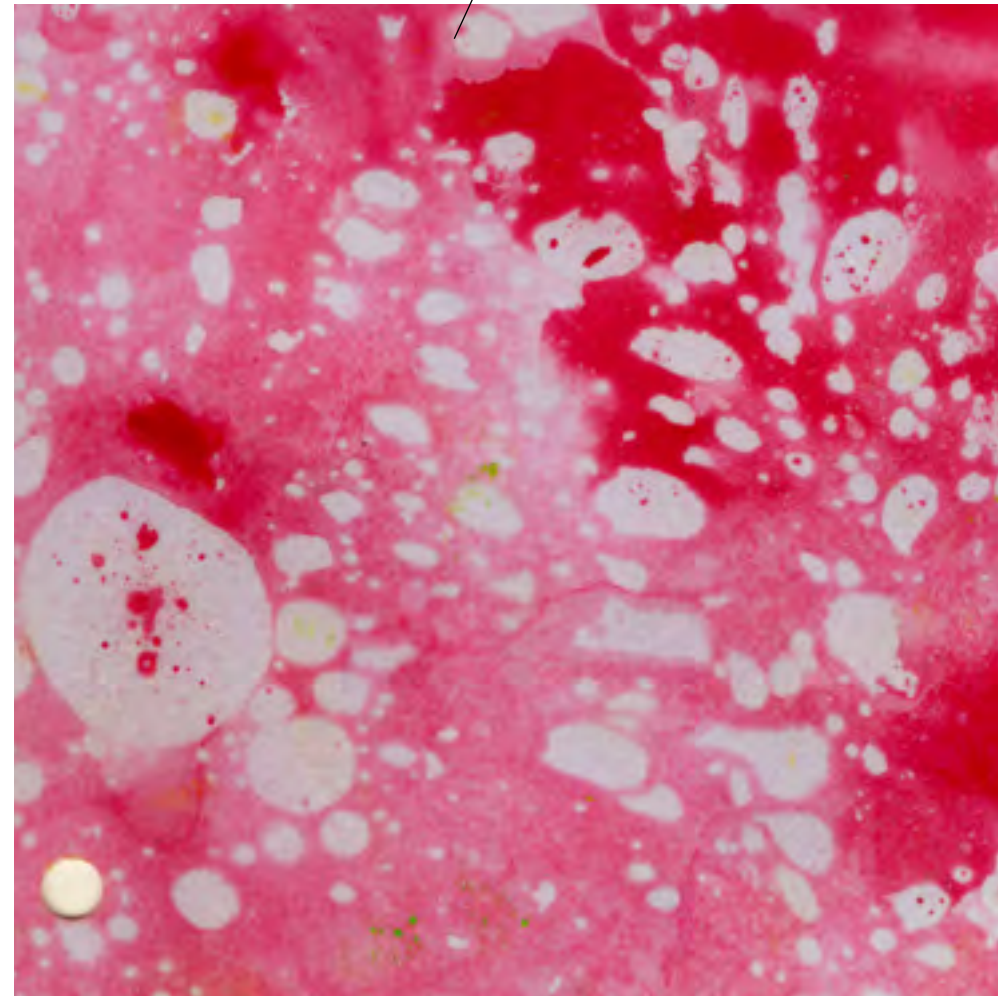
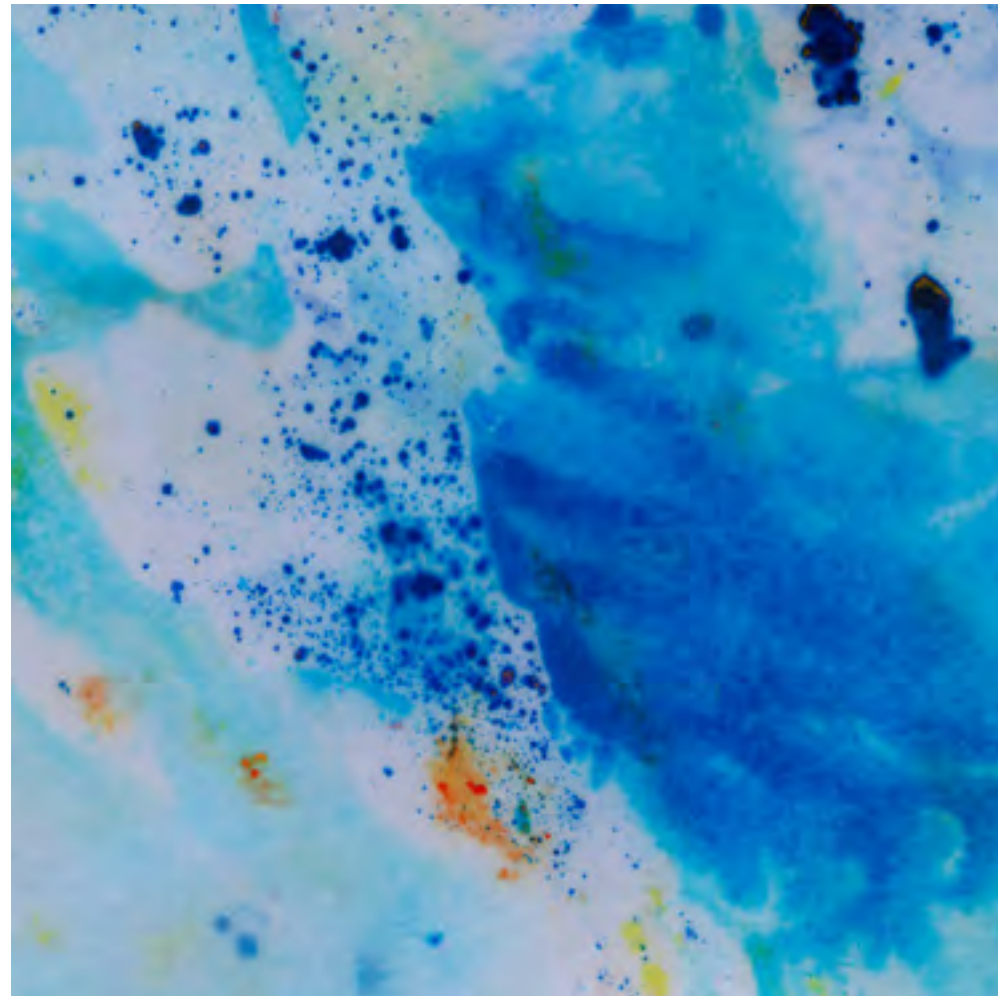


a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré à partir d'huile et de colorant. Une technique hydrophobe

⊕ livret imprimé

Avec l'huile, les couleurs sont plus diffuses avec des ronds blancs et des petites taches pouvant faire penser à des cellules ; ces taches blanches, c'est l'huile qui a capturé l'encre et a séché.



a. expérimentations plastiques

Expérimentations de papier marbré
à partir de vernis à ongle.

⊕ livret imprimé

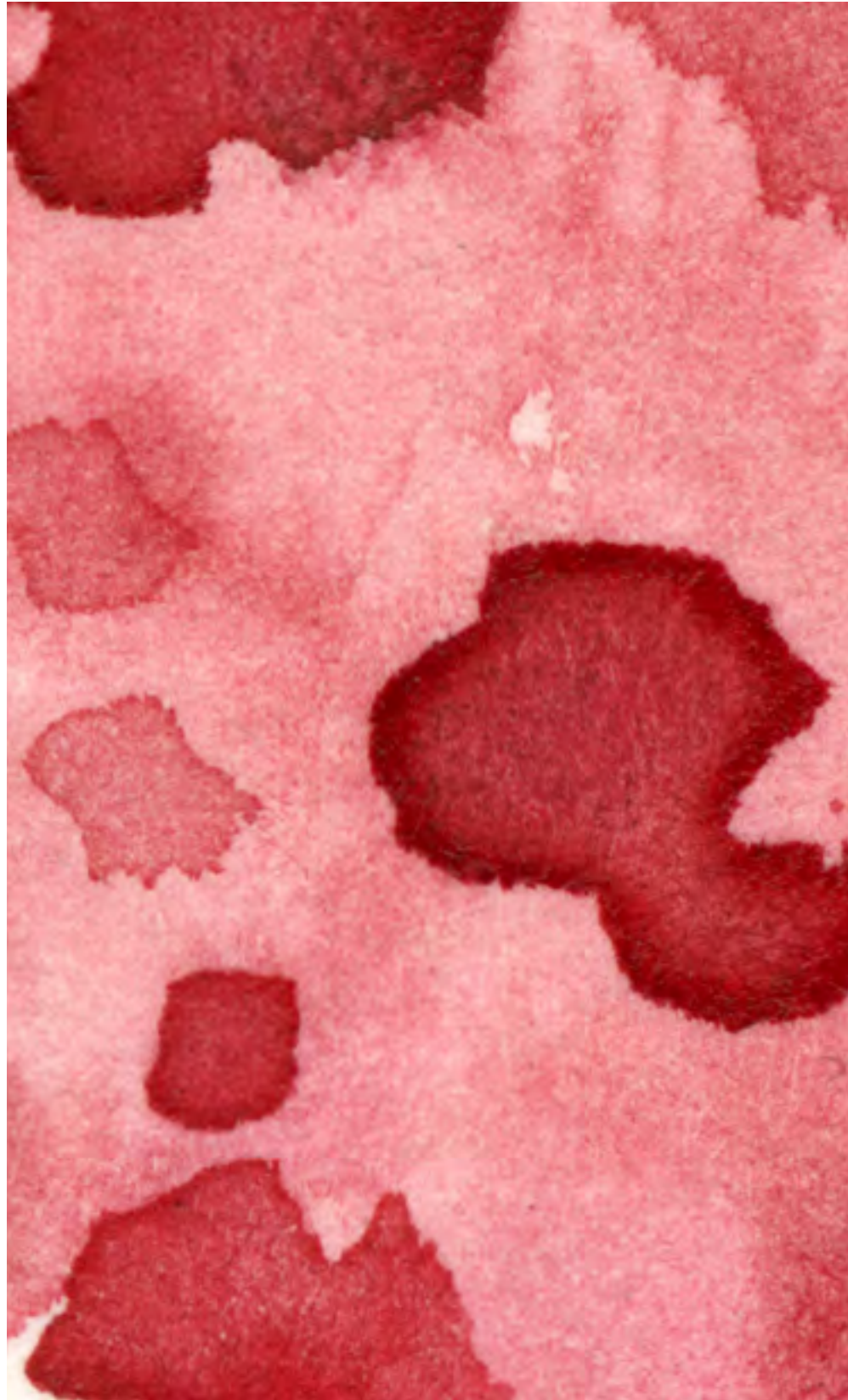
Technique 03

- Notre dernier test pour la réalisation de papier marbré consiste à mélanger de l'eau avec du vernis à ongle.
- Dans cette technique, le vernis agit comme un agent filmogène grâce aux polymères et aux solvants. Il ne se mélange pas à l'eau et le motif se dépose sur le papier lorsqu'on l'immerge.



b. scans

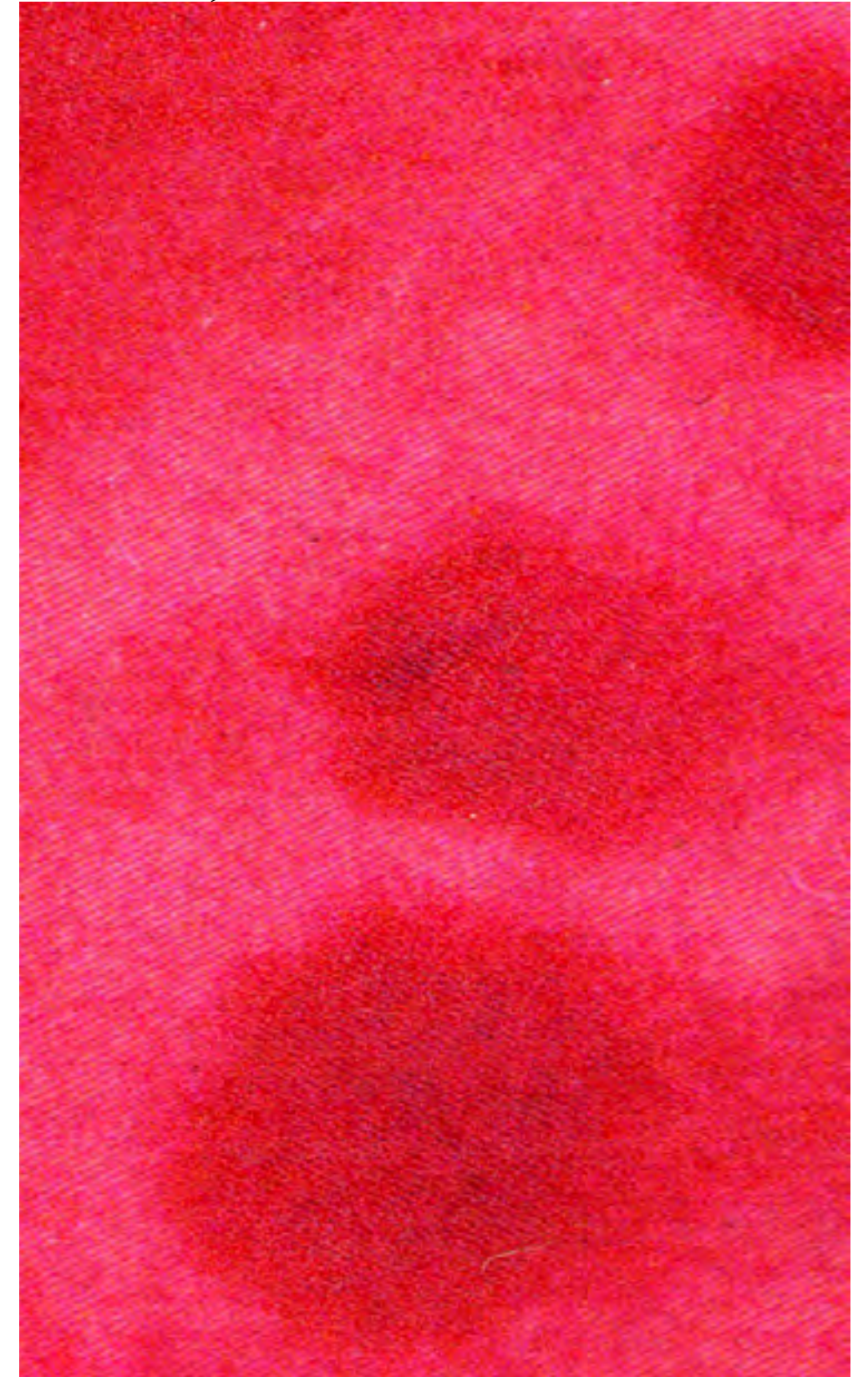
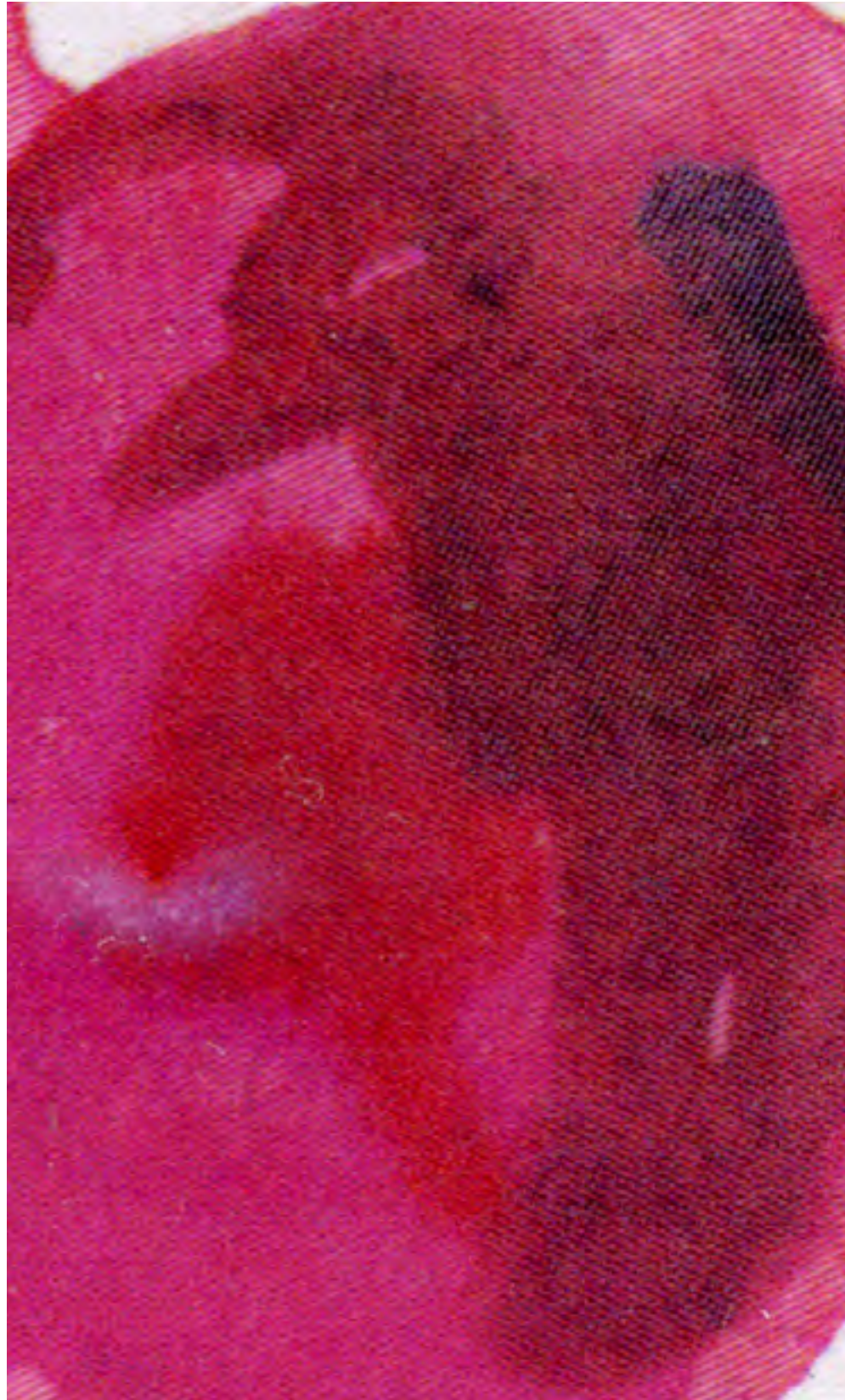
Scans en gros plan en 1200 DPI des expérimentations plastiques.



b. scans

Scans en gros plan en 1200 DPI des expérimentations plastiques.

Impression sur rhodoïde transparent puis scan du rhodoïde.



c. expérimentations digitales

Diverses expérimentations avec la galerie de filtres Photoshop à partir des scans.

⊕ livret imprimé

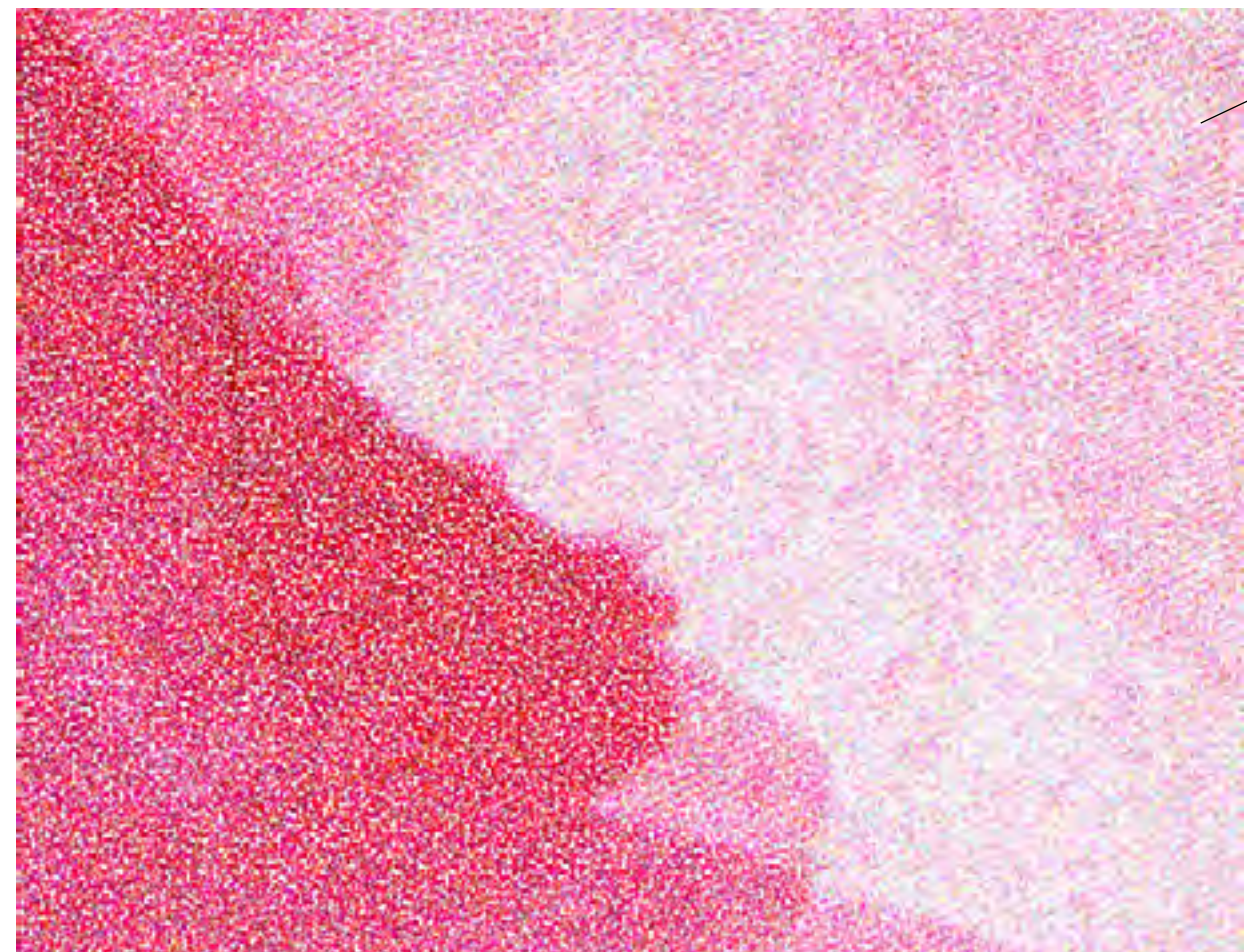
Filtre lueur diffuse.



Trames et recolorisation



Effet pointillisme

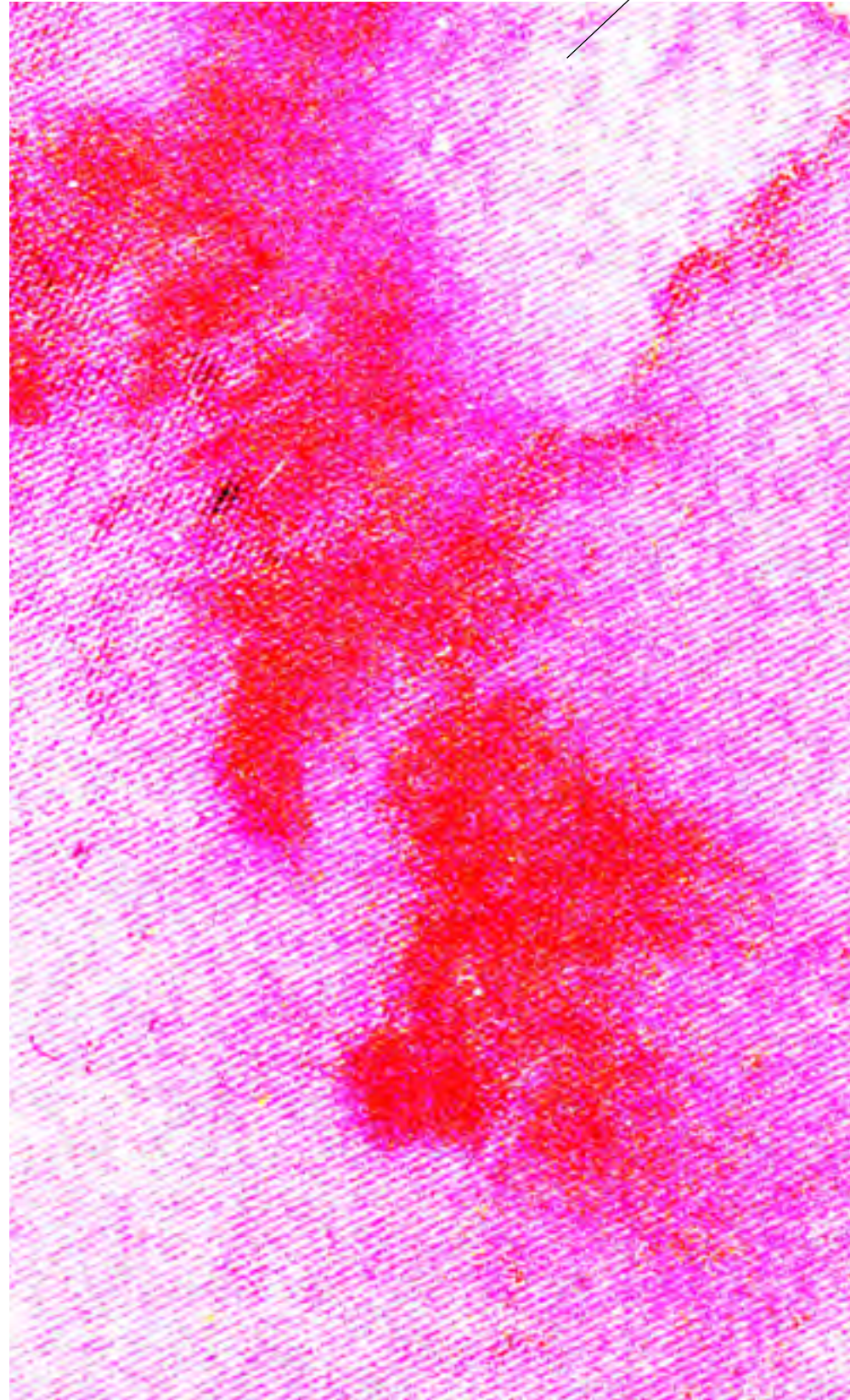


c. expérimentations digitales

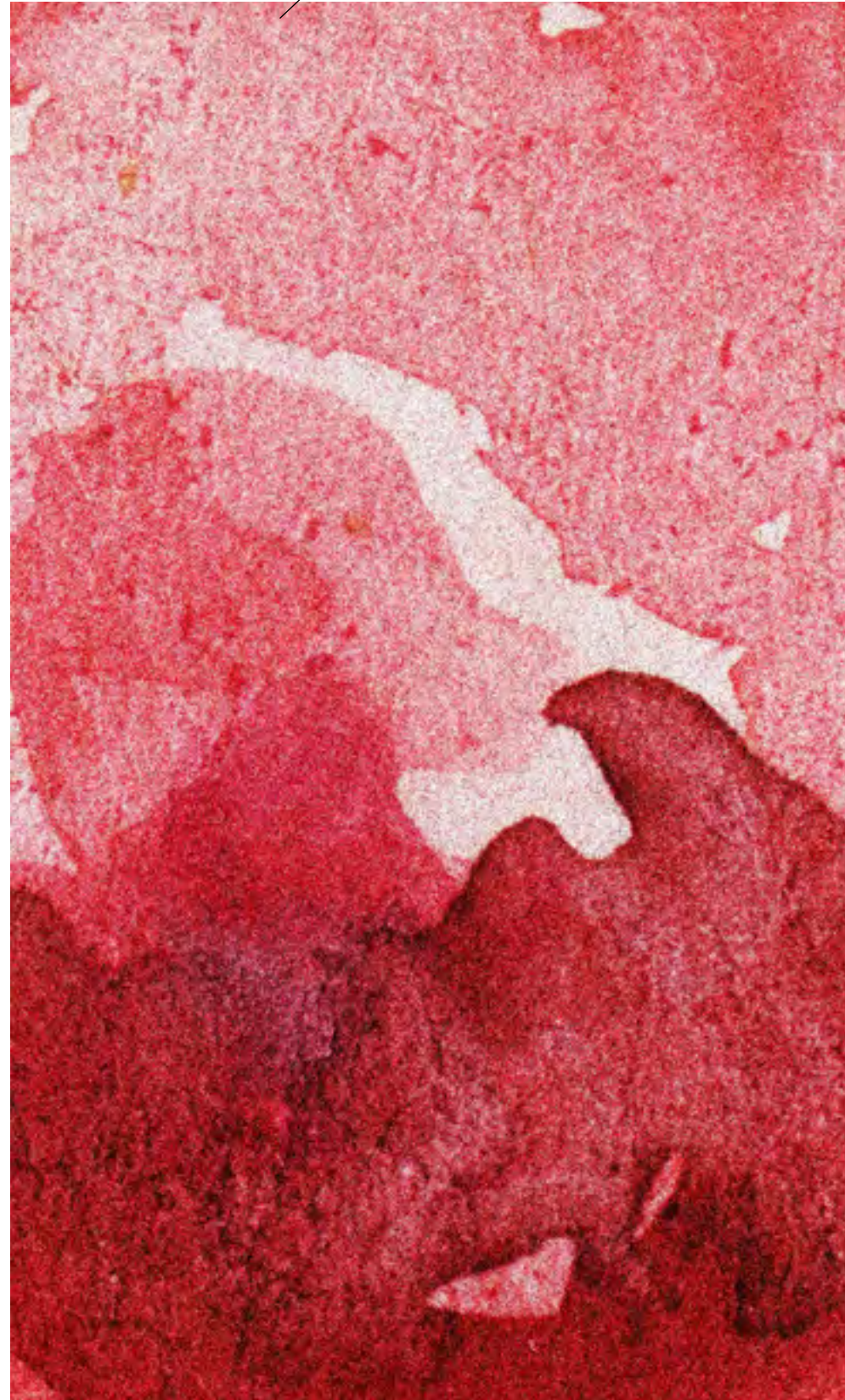
Diverses expérimentations avec la galerie de filtres Photoshop à partir des scans.

⊕ livret imprimé

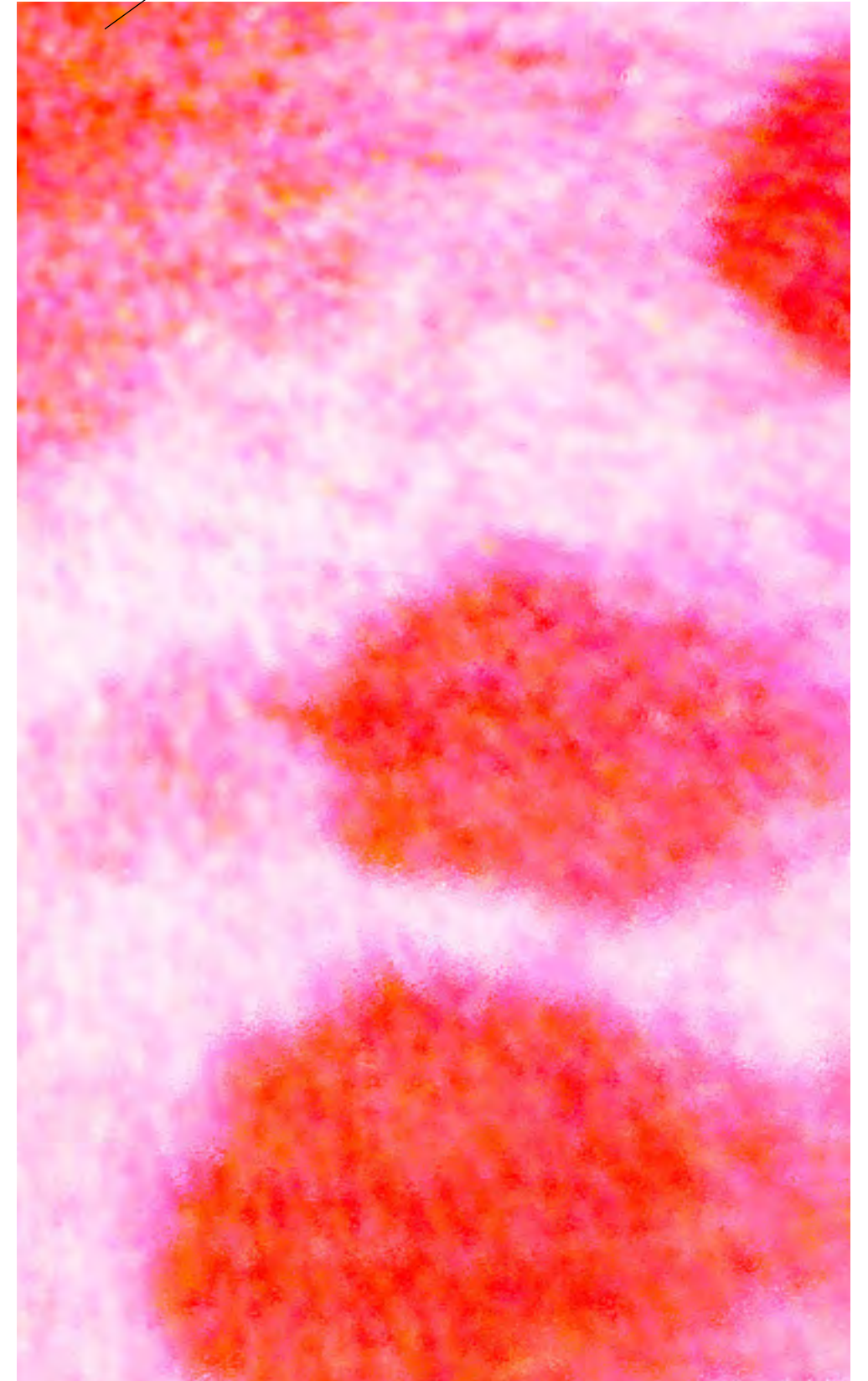
Niveaux + lueur diffuse



Trames de points moyens.



filtre océan + régales photo



d. déclinaisons graphiques

Réinvestissement des fonds plastiques et digitaux afin de créer des mascottes pour humaniser le kit et qu'elles puissent accompagner l'enfant durant l'examen.



d. déclinaisons graphiques

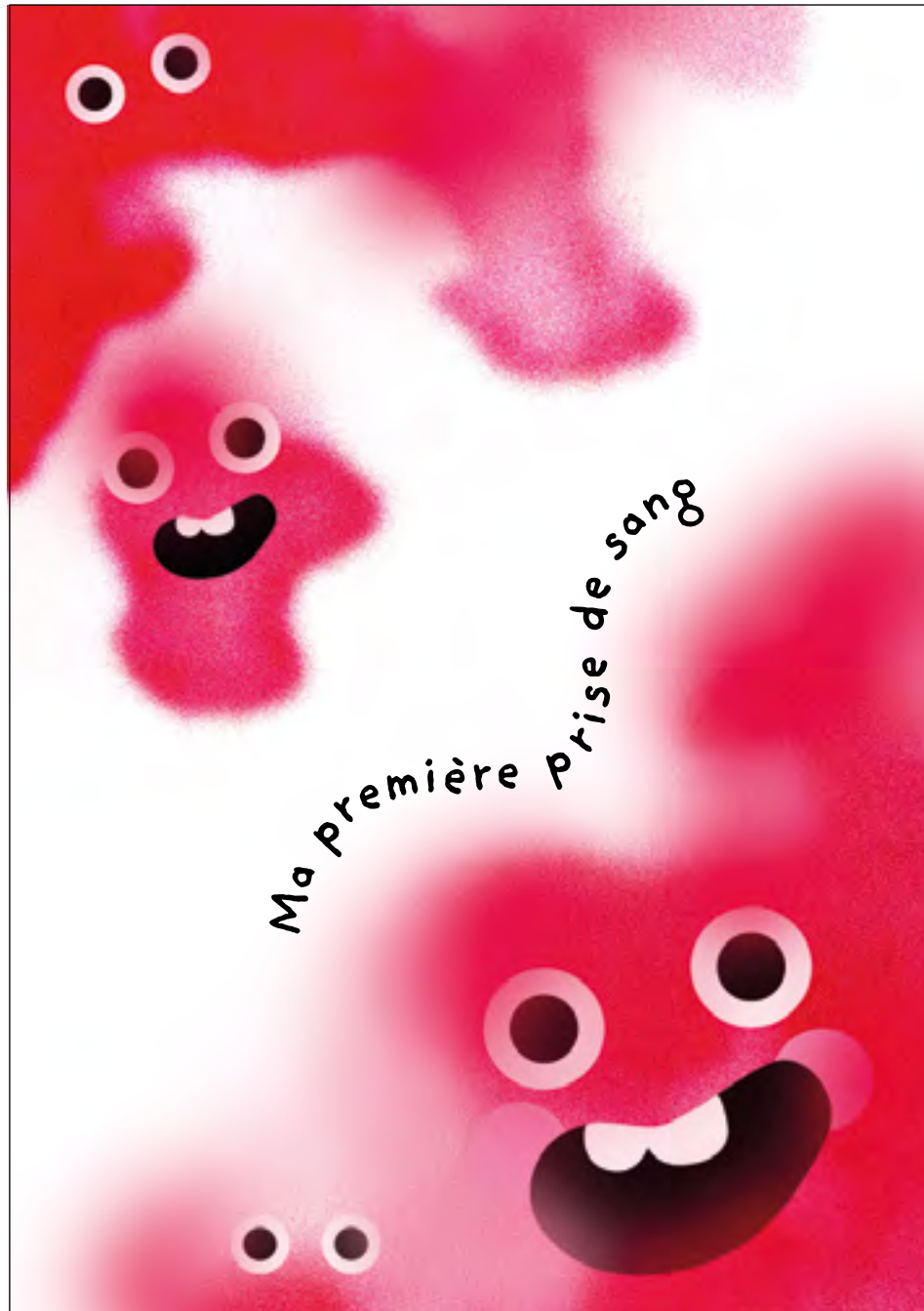
Réinvestissement des fonds plastiques et digitaux afin de créer des mascottes pour humaniser le kit et qu'elles puissent accompagner l'enfant durant l'examen.



d. déclinaisons graphiques

Réinvestissement graphique de nos différentes expérimentations.

Test de mise en page pour la première page.



d. déclinaisons graphiques

Réinvestissement graphique de nos différentes expérimentations.

+ test imprimé

La salle d'attente

- Expérimentation graphique d'une page du leporello.
- L'idée est que l'enfant puisse personnaliser la page en ajoutant dessus un élément au choix à l'aide d'éléments scratchés.
- Cela permet qu'il s'approprie l'histoire et de l'accompagner durant l'examen.

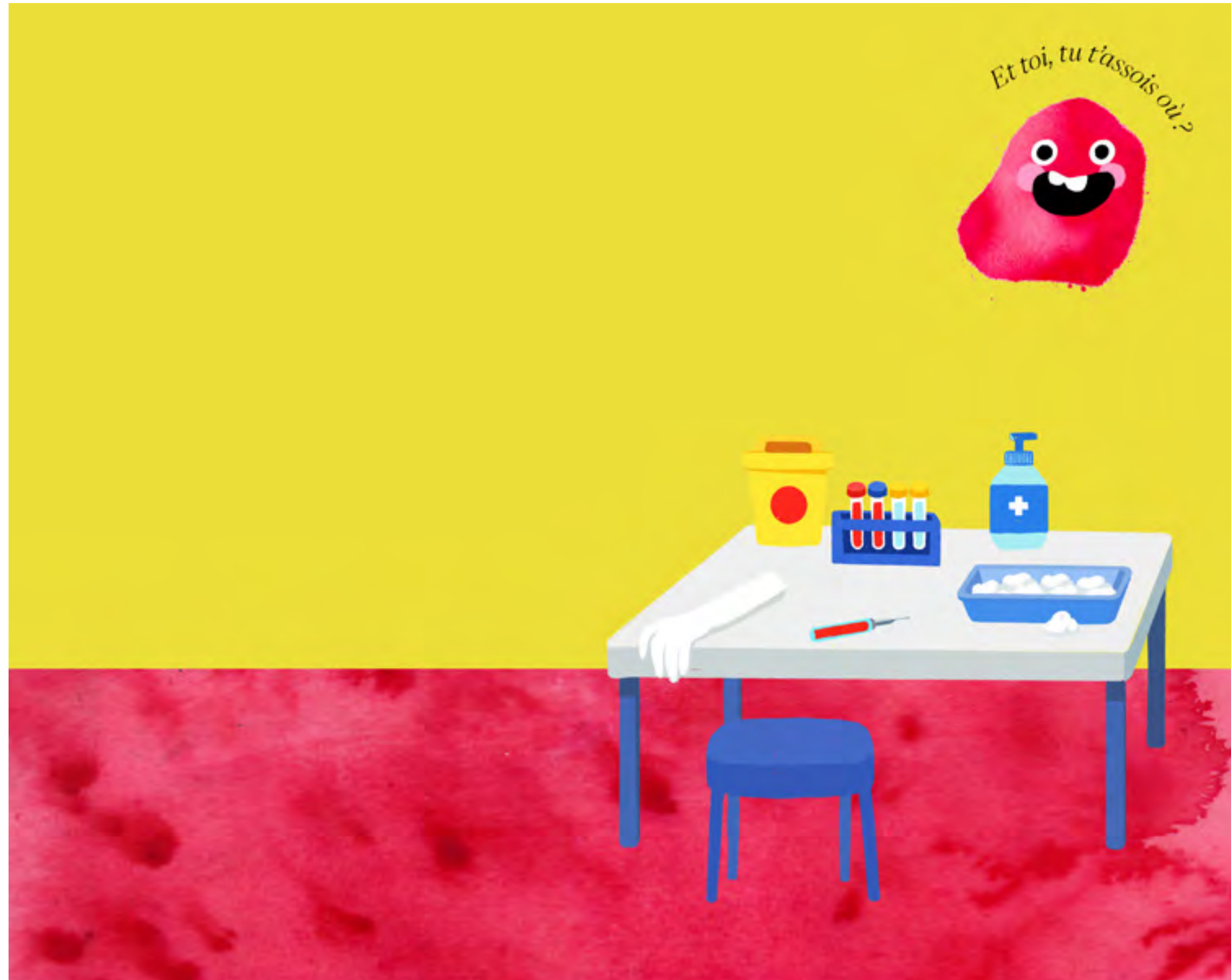


d. déclinaisons graphiques

Réinvestissement graphique de nos différentes expérimentations.

La prise de sang

- Expérimentation graphique d'une autre page du leporello.
- Sur le même principe que la page précédente.

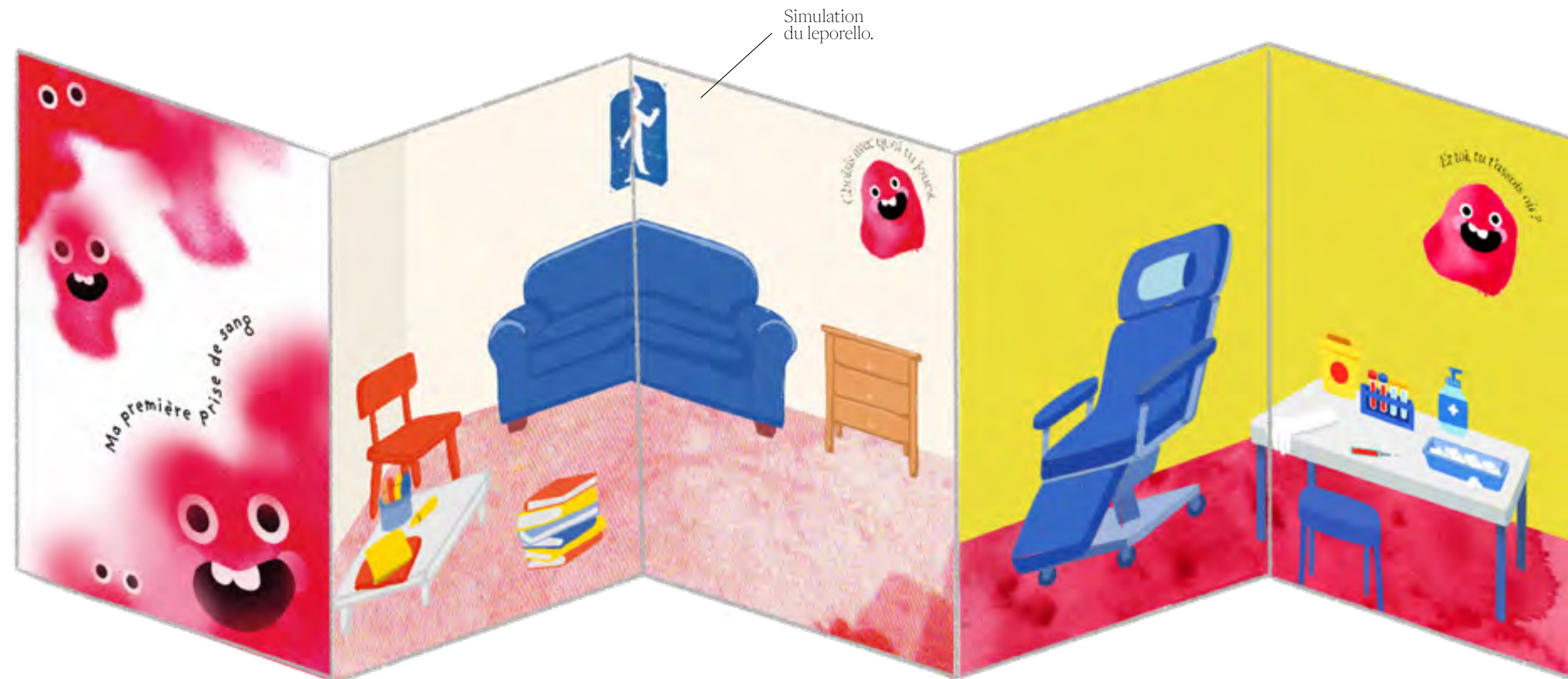


+ test imprimé



d. déclinaisons graphiques

Réinvestissement graphique de nos différentes expérimentations.



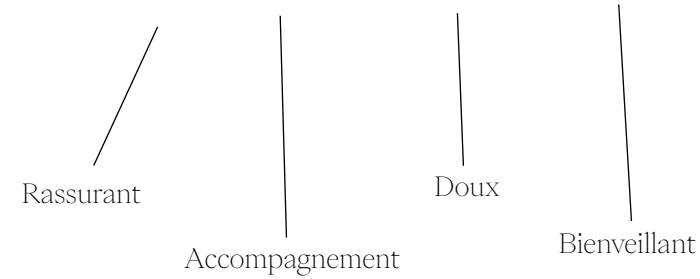
d. déclinaisons graphiques

Axes de recherches graphiques envisagés par la suite.

Axe 1

• Rassurer et accompagner l'enfant

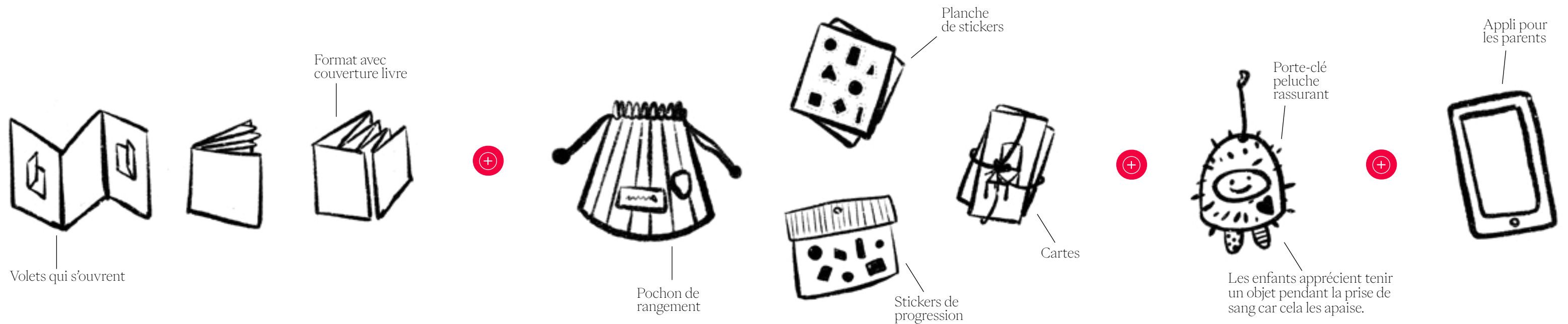
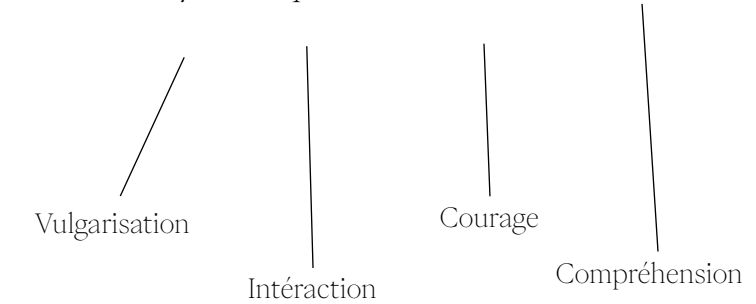
Univers doux et rassurant qui permette de dédramatiser la prise de sang. L'idée est de montrer une atmosphère chaleureuse avec des couleurs délicates.



Axe 2

• Encourager l'enfant et vulgariser l'examen médical

Un univers graphique plus affirmé avec des couleurs vives. L'objectif est d'apporter une dimension interactive et dynamique.



d. déclinaisons graphiques

Moodboard et inspirations graphiques pour l'axe 1.

Fil conducteur sur chaque page

Texture et grain expressif

Petite peluche reprenant notre mascotte



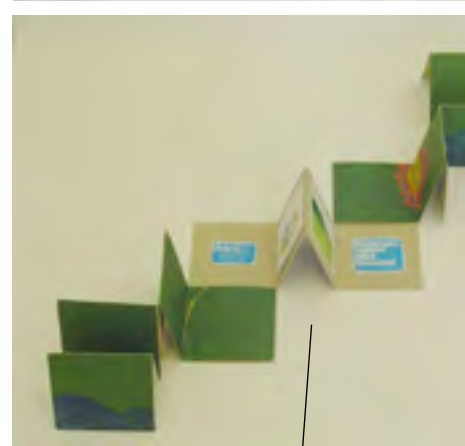
Hierarchie et explications pour les parents



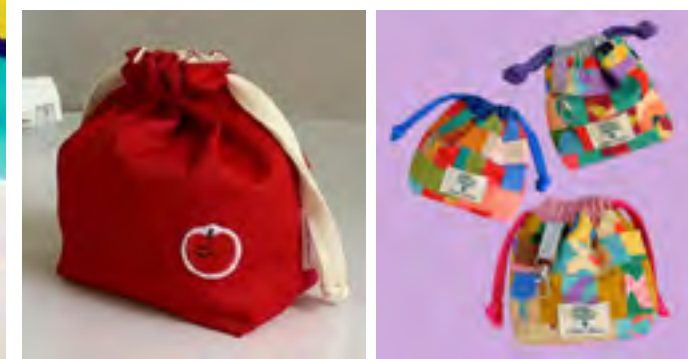
Univers moins enfantin



Volets pour ajouter des explications au dos



Leporello plus original



Tissus colorés à motif et différents pour chaque kit.

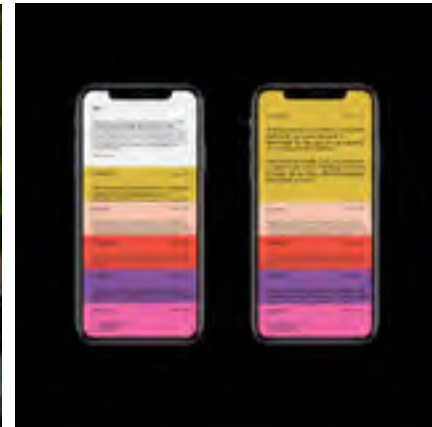


d. déclinaisons graphiques

Moodboard et inspirations graphiques pour l'axe 2.

Illustrations moins enfantines

Application liée au kit



Peluche mascotte plus expressive



Univers plus explicatif

Pochon avec des couleurs unies ou un motif



Cartes interchangeables

Leporello interactif et ludique

Vulgarisation immersive pour les enfants

● ***05. Documentation***

Ressources

a. récolte de données

Distribution d'un questionnaire regroupant une série de questions autour du domaine médical et de la prise de sang à des enfants afin de collecter leur ressenti face au domaine médical.

+ dossier avec les réponses

CM1 - CM2

PS - GS

Classe :
 Quel âge as-tu ?

Coche la ou les réponses qui te correspondent ?

1 Es-tu déjà allé chez le docteur ?
 OUI NON

2 Qu'est-ce qui te fait peur chez le docteur ?
 La piqûre La douleur Le sang Autre chose :
 Les machines L'hôpital Je n'ai pas peur

3 Qu'est-ce qui t'aide à te sentir mieux chez le docteur ?
 Papa ou maman Un dessin animé Qu'on m'explique ce qui va se passer
 Un jeu Un docteur gentil

4 Aimes-tu qu'on t'explique ce que va faire le docteur ?
 OUI NON PEUT-ÊTRE

Entoure le visage qui te correspond

5 Quand tu vas chez le docteur, tu te sens :
 content ça va inquiet très inquiet

6 As-tu peur d'aller à l'hôpital ?
 pas du tout un peu beaucoup très peur

7 As-tu peur des piqûres ?
 pas du tout un peu beaucoup très peur

Coche la ou les réponses qui te correspondent ?

8 As-tu déjà fait une prise de sang ?
 OUI NON JE NE SAIS PAS

9 Aimerais-tu avoir un jeu pour t'aider avant une prise de sang ?
 OUI NON PEUT-ÊTRE

10 Qu'est-ce qui pourrait t'aider pendant une prise de sang ?
 Un jeu Un dessin Une musique
 Une histoire Un objet à tenir
 Autre chose :

Entoure le visage qui te correspond

11 Quand tu fais une prise de sang, tu te sens :
 tranquille ça va un peu inquiet Stressé très peur

12 Te sens-tu en sécurité lorsque tu fais une prise de sang ?
 très en sécurité pas trop en sécurité pas du tout en sécurité

13 As-tu peur du sang ?
 pas du tout un peu beaucoup très peur

Dessine et sens toi libre

14 Dessine ce qui te fait te sentir plus courageux chez le docteur.

TON ÂGE :
 3 ANS 4 ANS 5 ANS

TU ES DÉJÀ ALLÉ CHEZ LE DOCTEUR ?
 OUI NON

COMMENT TU ES CHEZ LE DOCTEUR ?

TU AS PEUR DU SANG ?

TU AS PEUR DES PIQÛRES ?

DESSINE CE QUI TE REND COURAGEUX CHEZ LE DOCTEUR.

CP - CE2

Classe :
 Quel âge as-tu ?

Coche la ou les réponses qui te correspondent ?

1 Es-tu déjà allé chez le docteur ?
 OUI NON

2 Qu'est-ce qui te fait peur chez le docteur ?
 La piqûre La douleur Le sang Autre chose :
 Les machines L'hôpital Je n'ai pas peur

3 Aimes-tu qu'on t'explique ce que va faire le docteur ?
 OUI NON PEUT-ÊTRE

4 As-tu déjà fait une prise de sang ?
 OUI NON JE NE SAIS PAS

5 Qu'est-ce qui pourrait t'aider pendant une prise de sang ?
 Un jeu Un dessin Une musique
 Une histoire Un objet à tenir
 Autre chose :

Entoure le visage qui te correspond

6 Quand tu vas chez le docteur, tu te sens :
 content ça va inquiet très inquiet

7 As-tu peur des piqûres ?
 pas du tout un peu beaucoup très peur

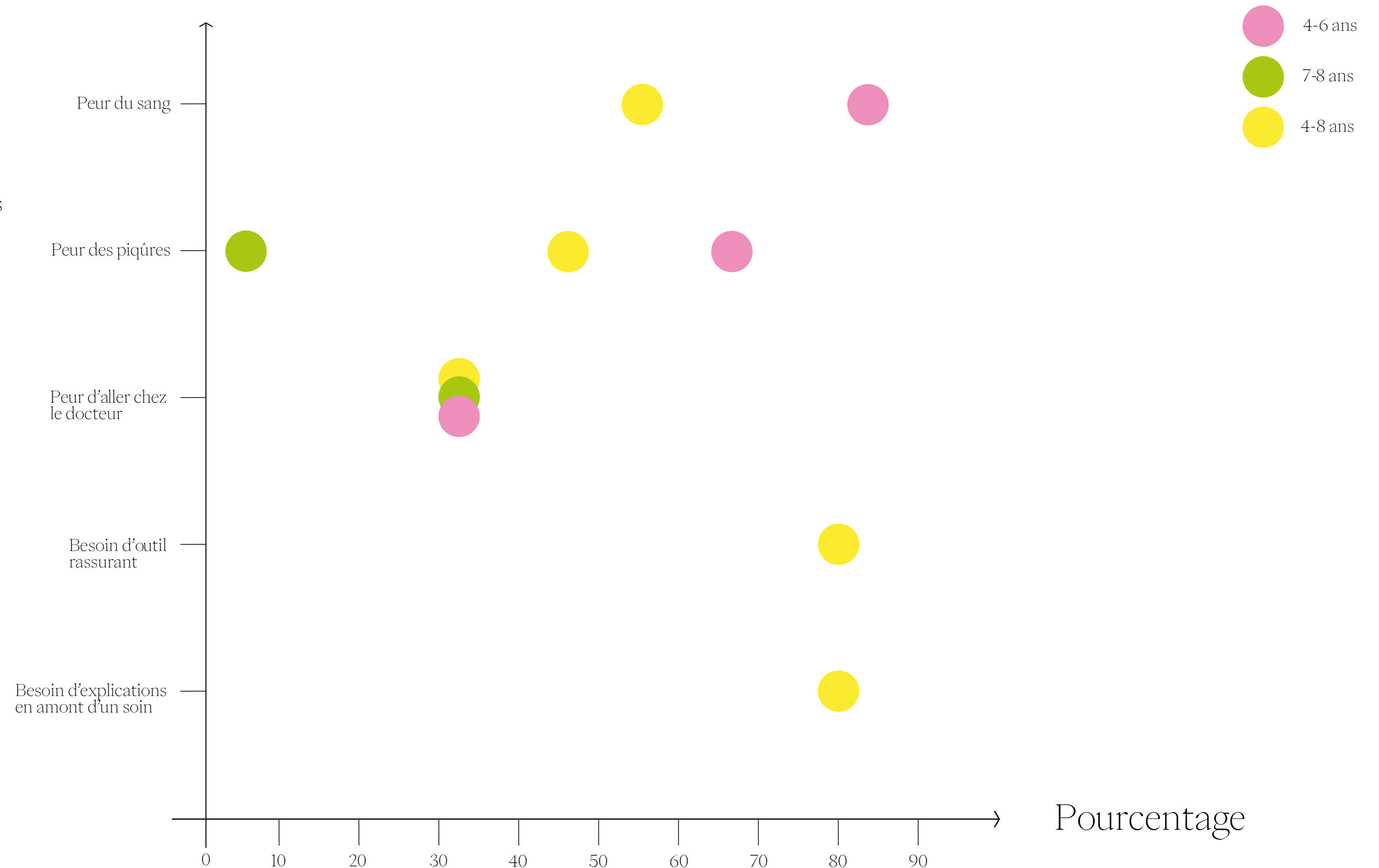
a. récolte de données

Il s'agit pour le moment d'un échantillon avec les quelques résultats obtenus jusqu'à présent.

[+ dossier avec les réponses](#)

Statistiques

- Les résultats suivants sont issus d'un échantillon restreint et donnent une tendance indicative des résultats.
- Sur un panel de 9 questionnaires récupérés et en prenant en compte qu'ils ont tous répondu être déjà allés chez le médecin, et ont tous entre 4 et 8 ans, les résultats transformés en pourcentages sont les suivants.
- Analyse globale sur l'ensemble des 9 réponses des peurs et besoins des enfants face à la prise de sang.



a. récolte de données

Il s'agit pour le moment d'un échantillon avec les quelques résultats obtenus jusqu'à présent.

[+ dossier avec les réponses](#)

44%

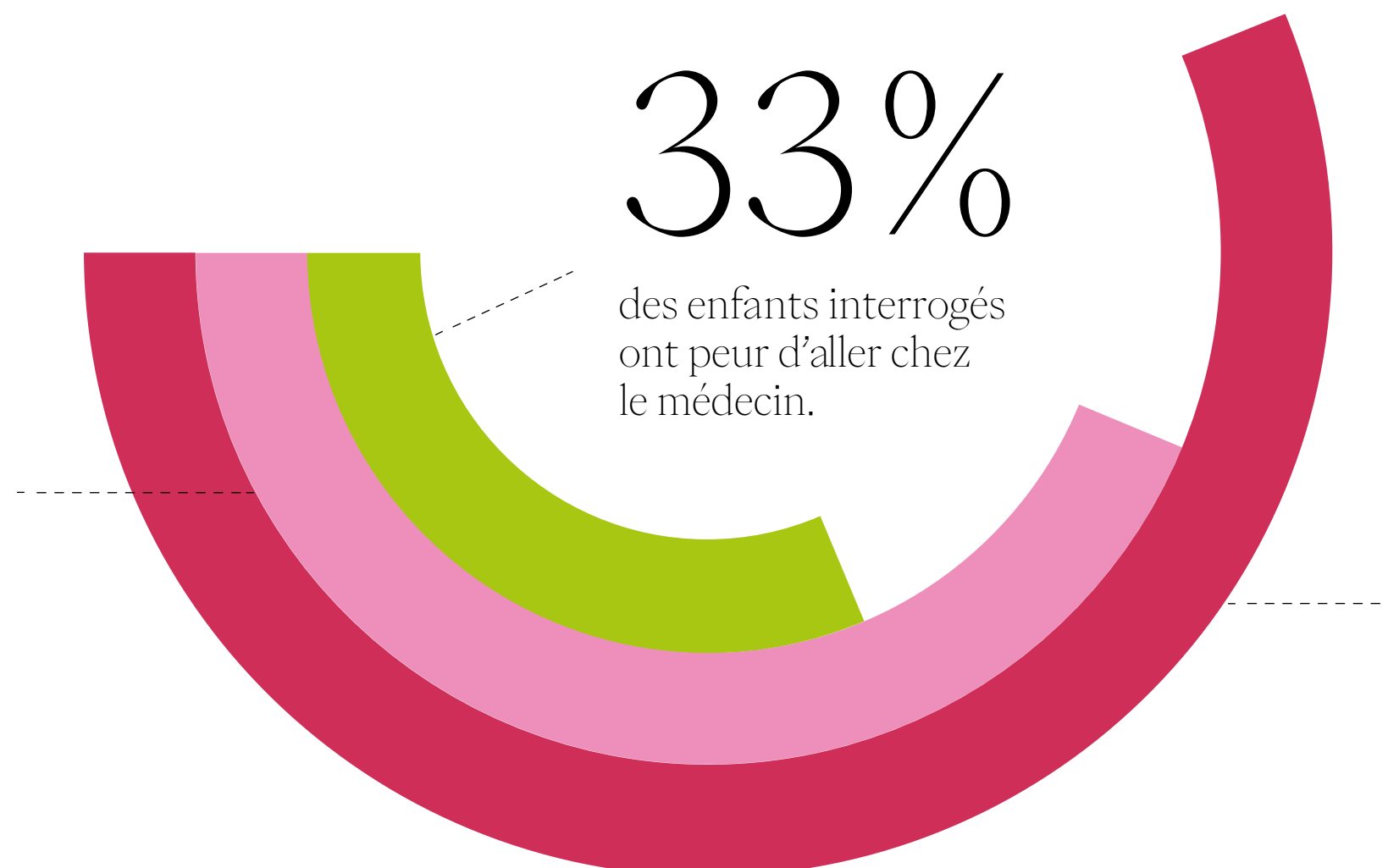
des enfants interrogés ont peur des piqûres.

33%

des enfants interrogés ont peur d'aller chez le médecin.

56%

des enfants interrogés ont peur du sang.



a. récolte de données

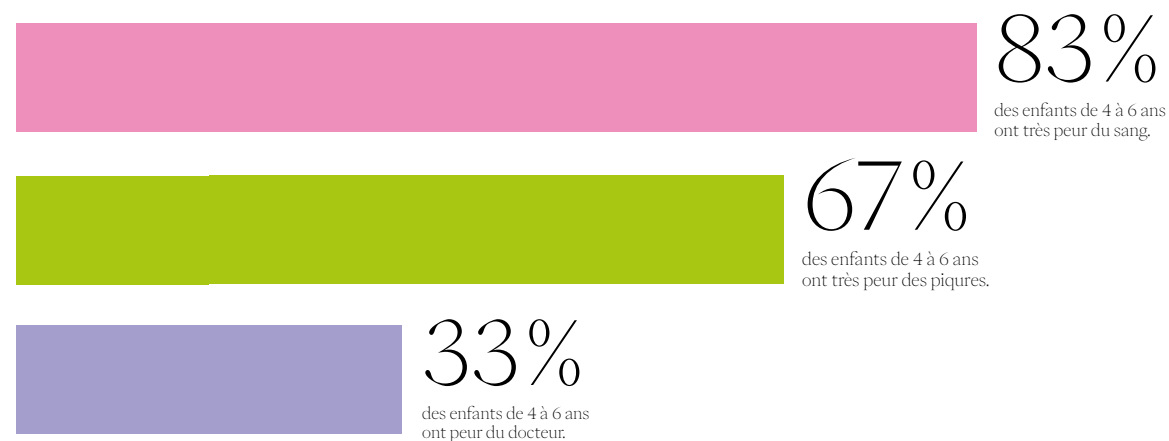
Il s'agit pour le moment d'un échantillon avec les quelques résultats obtenus jusqu'à présent.

+ dossier avec les réponses

Statistiques

- En analysant les résultats, nous nous sommes rendues compte que les enfants de plus de 6 ans ont moins peur du sang, des piqûres et du docteur que ceux de 4 à 6 ans.
- Nous nous sommes donc concentrées sur ces 2 tranches d'âges (4-6 ans et 7-8 ans) pour déterminer un potentiel cadre d'âge à vérifier pour cibler au mieux l'âge correspondant à notre projet :

4-6 ans (6 enfants)



7-8 ans (3 enfants)

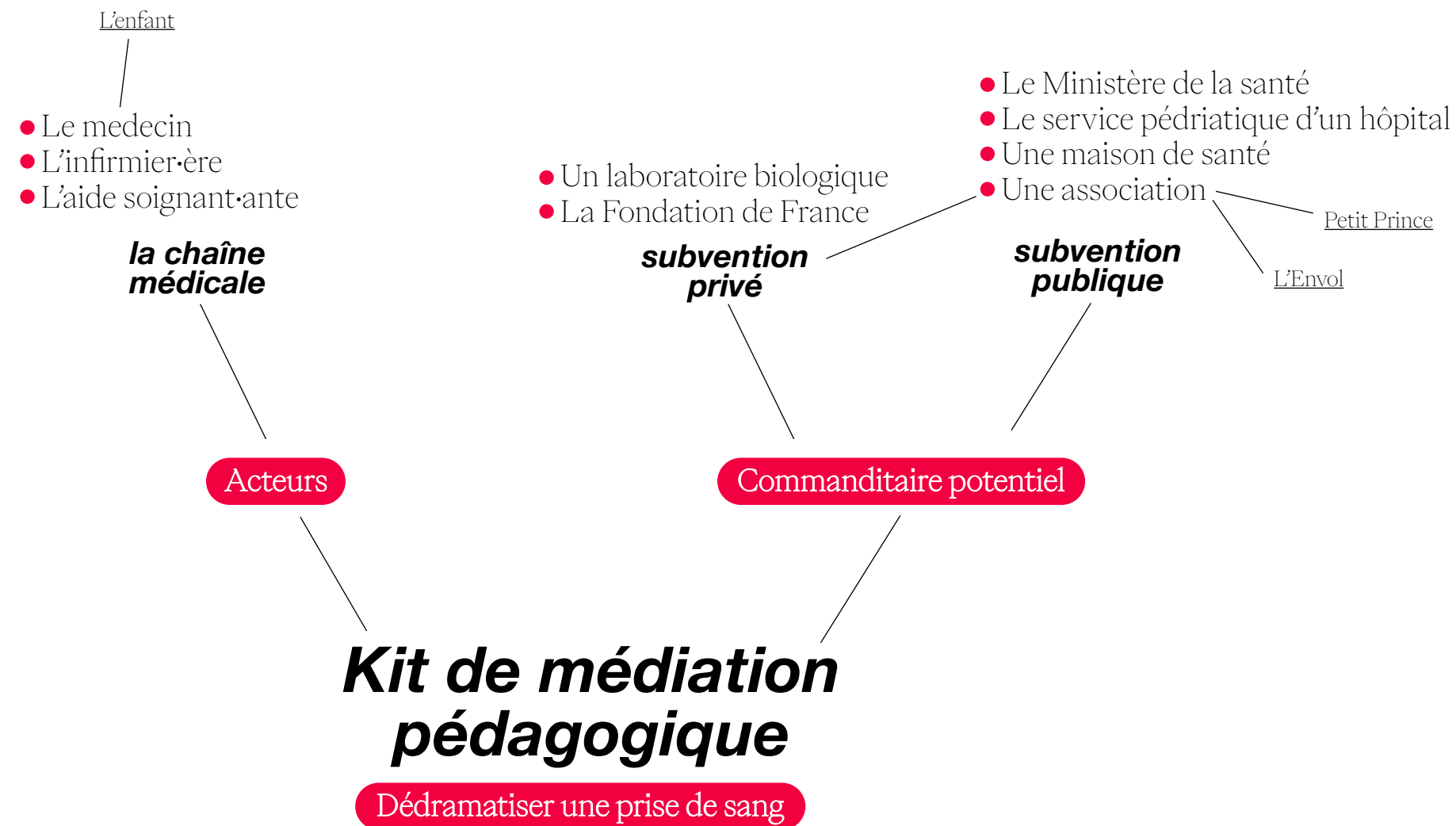


Résultats

- En comparant les résultats, nous avons conclu pour le moment que les enfants plus jeunes, de 4-6 ans, ont davantage peur du domaine médical que les enfants un peu plus âgés (à partir de 6-7 ans). Il existe un besoin fort en médiation auprès d'eux. À l'inverse, les enfants de 7 à 8 ans semblent avoir mieux intégré l'expérience médicale et développent une forme de compréhension qui réduit leur anxiété. Cependant, l'inconnu et le manque d'explications développent davantage la peur chez l'enfant que la peur de la douleur : 80% des enfants veulent être rassurés et comprendre ce qu'il va se passer.
- Ces données restent à vérifier avec d'autres enfants pour avoir un panel plus large et des statistiques plus précises. Une visite en classe et une distribution plus large avec d'autres enfants est indispensable pour établir des données plus concrètes.

b. commanditaire

Carte mentale regroupant les acteurs du secteur afin de bien comprendre quel organisme nous pouvions prendre comme commanditaire.



b. commanditaire

Choix de l'association L'Envol comme commanditaire fictif.

+ dossier avec les articles

Association L'Envol

- L'Envol est une association qui accompagne des enfants malades et leurs familles à travers des programmes basés sur la thérapie récréative mêlant soins, loisirs et accompagnement psychologique/émotionnel. Son positionnement est à la fois social, médical et pédagogique, en proposant une expérience globale autour du bien-être de l'enfant malade.
- L'association L'Envol développe plusieurs types d'actions :
 - [Séjours médicalisés](#)
 - [Programmes hospitaliers](#)
 - [Sorties récréatives](#)
 - [Kits et activités](#)
 - [Autres programmes](#) : ateliers créatifs, activités en ligne, accompagnement familial
- Elle cible principalement des enfants malades, âgés de 6 à 25 ans et plus largement des familles, des fratries ou des jeunes adultes.

Notre choix

- Notre choix s'est porté sur cette association car elle correspond bien aux enjeux que nous avons relevé pour notre projet. L'idée serait donc que l'association commande une série de kit qui pourrait être distribué aux enfants dans les laboratoires biologiques.
- De plus, cette association reçoit de nombreuses subventions publiques ou privées, cela montre qu'il y a les fonds nécessaires à la diffusion d'un kit pédagogique comme le nôtre.



c. bibliographie

Ressources en ligne, articles et revues qui nous ont permis de comprendre qu'il y avait un réel enjeu, car des peurs médicales sont avérées.

Articles et revues

- Lors de notre phase de documentation, nous avons lu plusieurs articles nous permettant de bien comprendre les différentes peurs dans le domaine médical. Cela nous permet alors de bien axer notre projet en s'appuyant sur des données vérifiées.
- Préparer un enfant pour un rendez-vous médical, La tribu Happy Kids
https://www.latribuhappykids.com/blogs/actualites-sante/preparer-un-enfant-pour-un-rendez-vous-medical?srsId=AfmBOoqZO74Q-e33kOy7m48mt0QpX8ADA4hw0_xH2iNXyV3fo180Df9h
- Les inquiétudes de l'enfant avant un soin, un examen, Sparadrap
<https://www.sparadrap.org/professionnels/eviter-et-soulager-peur-et-douleur/les-inquietudes-de-lenfant-avant-un-soin-un>
- La peur du médecin, Naitre et grandir
<https://naitreetgrandir.com/fr/sante/peur-medecin/>
- Peur des aiguilles, Rtbf actus
<https://www.rtbf.be/article/peur-des-aiguilles-comment-aider-mon-enfant-a-surmonter-son-angoisse-11096920>
- Prélèvements et enfants, CHU Lille
<https://www.centre-de-prelevements.chu-lille.fr/biologie-analyse-box-pediatrique-prise-de-sang-enfant/>
- Bélénophobie, Santé Magazine
<https://www.santemagazine.fr/sante/maladies/maladies-mentales/phobies/belenophobie-comment-gerer-la-phobie-des-aiguilles-901521>

Guide illustré : La prise de sang

- Guide illustré pour le suivi d'une prise de sang avec toutes les explications pour des enfants.

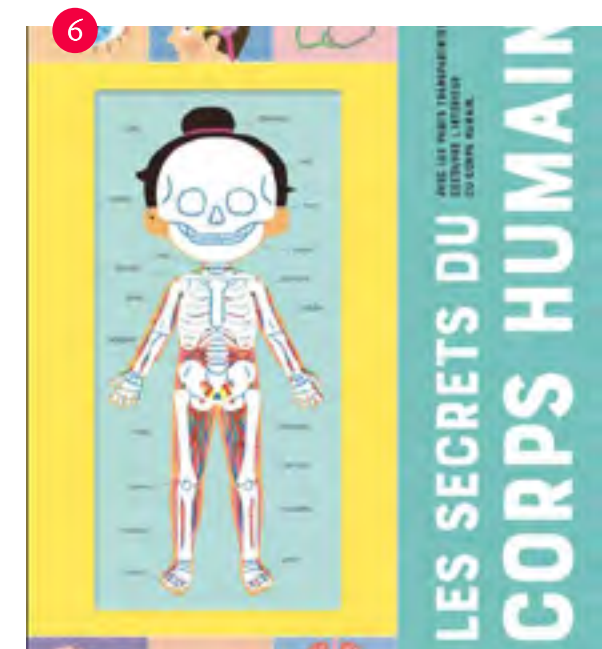


c. bibliographie

Livres pour les enfants qui traitent du domaine médical.

Lecture de livres pour les enfants

- Afin de bien comprendre le sujet et les enjeux auxquels nous étions confrontées, nous nous sommes intéressées aux livres traitant du domaine médical pour les enfants.
- Cette phase de recherche, nous a permis de constater le type d'information qui étaient transmises aux enfants, mais surtout la manière dont elles étaient formulées. L'objectif pour nous était de comprendre notre cible et de déterminer la manière de transmettre l'information pour qu'elle soit le plus accessible pour les enfants.
- Nous sommes allées à la médiathèque de Roubaix ainsi qu'au Furet du Nord de Lille pour chercher ces livres. Cela nous a permis de constater que les rayons regroupant les livres qui traitent du domaine médical n'étaient pas nombreux.



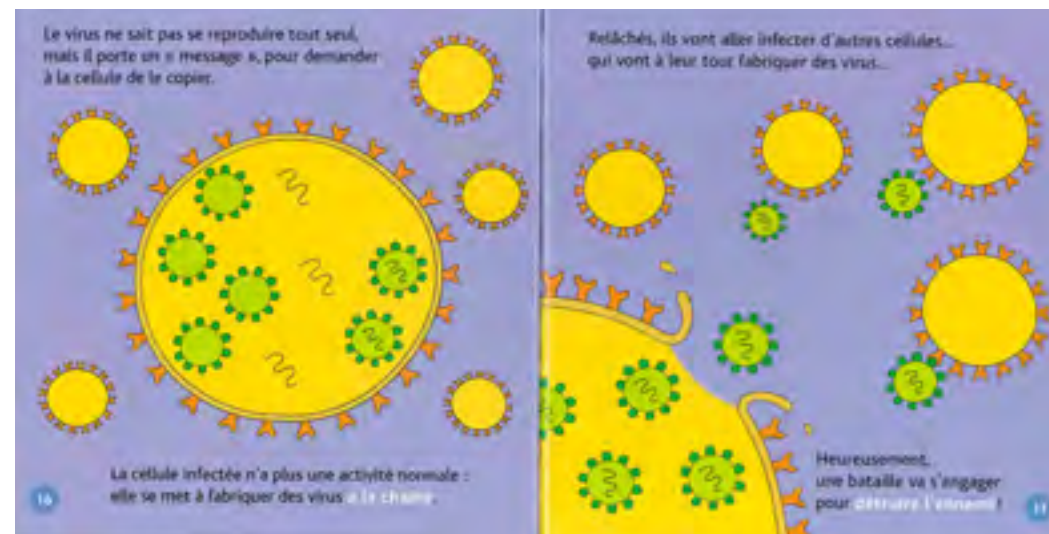
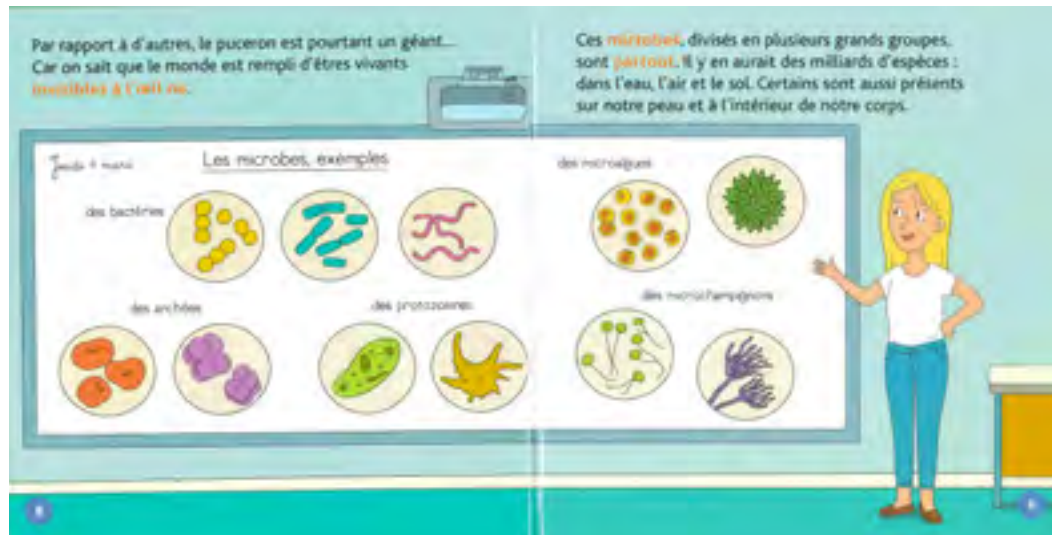
c. bibliographie

Livres pour les enfants qui traitent du domaine médical.

Mes P'tits Docs

La collection Mes p'tits docs constitue l'une de nos références principales. Ce sont les seuls ouvrages à proposer un véritable contenu de médiation pour les enfants à travers une histoire qui explique le domaine médical, les examens et leur déroulement.

Scans de plusieurs pages avec des exemples de phrases et d'images que comprennent les enfants.



c. bibliographie

Autres ressources intéressantes.

Ressources diverses.

- En parallèle de nos diverses recherches d'articles sur les peurs dans le domaine hospitalier, nous avons également effectué des recherches à travers d'autres types de ressources.
- Nous avons pu voir qu'il existait des applications ou bien des livrets déjà édités par des associations afin d'accompagner les enfants lors d'une prise de sang ou d'un examen médical.
- Nous avons constaté que peu d'ouvrages traitent de ce sujet. Si le domaine médical est globalement peu représenté, le thème de la prise de sang l'est encore moins: nous n'avons trouvé aucun livre sur ce sujet seulement quelques articles et des fiches pédagogiques comme a pu le faire l'association Sparadrap.

Fiche exemple :
La prise de sang

Sparadrap

- Cette association a mis en place une série de fiches expliquant des examens médicaux aux enfants afin de leur permettre de comprendre ce qu'il va leur arriver.

Fiche n° 5

La prise de sang

Tu vas avoir une prise de sang. On peut la faire à l'hôpital, au laboratoire d'analyses ou parfois à la maison.

Cette piqûre permet de prendre un peu de ton sang pour le faire analyser dans un laboratoire.

Ainsi, les médecins comprennent mieux ce qui se passe dans ton corps, ou comment soigner ta maladie.

La prise de sang peut être désagréable et certains enfants ont peur de la piqûre. Mais il existe des solutions pour que ça se passe bien.

les fiches pratiques SPARADRAP

© Association SPARADRAP

Comment ça se passe ?

Avant la prise de sang

- Tu t'installes confortablement, parfois sur les genoux d'une personne que tu trouves à ne pas bouger.
- C'est le bras qui va servir à faire la piqûre.
- Tu dois rester fort le jour.
- On désinfecte le point.

Pendant la prise de sang

- Grâce à une aiguille, on prend la quantité de sang nécessaire dans un petit tube.
- Tu peux regarder ce qu'on te fait ou regarder ailleurs.
- Ça ne dure pas très longtemps.

Après la prise de sang

- On retire la gaze et l'aiguille.
- Il faut appuyer dessus une minute avec un coton pour que ça ne saigne plus.
- Ça met un moment, c'est fini.

Le sais-tu ?

On prend du sang dans une de tes veines

Un sang circule dans tout ton corps grâce à une multitude de petits tubes les veines et les artères.

Pour faire une prise de sang, on choisit une veine qui est juste sous la peau, le plus souvent, c'est au pli du coude ou sur le dos de la main.

Quand tu seras tout prêt, cela fait venir plus de sang dans les veines et la gaze l'empêche de repartir. Alors, le reste gonfle un peu et on te fait un petit coup.

L'aiguille utilisée est très fine

L'aiguille est creuse, comme un minuscule tuyau. Le sang passe par l'aiguille et va dans le petit tube.

On prend tout peu de ton sang

On recueille ton sang dans un ou plusieurs petits tubes, suivant le nombre d'analyses à faire. Dans tous les cas, cela représente une toute petite quantité : c'est comme si l'on retirait quelques gouttes d'eau d'une bouteille pleine. Et puis, ton corps fabrique constamment du nouveau sang.

Le petit trou fait par l'aiguille se referme très vite

Il faut simplement bien appuyer avec un coton à l'endroit où la piqûre a été faite. Parfois, si un peu de sang est sorti de la veine tout en retirant l'aiguille, un "bleu" apparaît. Mais rassure-toi, quand une plus grande quantité de sang sort avec la piqûre, on fait une petite blessure. Dans les deux cas, cela disparaît tout seul en quelques jours.

Parfois, il ne faut rien manger avant la prise de sang. C'est nécessaire pour certains examens : on te préviendra à l'avance et le jour de la prise de sang, tu feras le plein de sucre, d'énergie pour avoir le bon sang.

Peut-être bien te préparer

Les adultes t'expliquent pourquoi on doit te faire une prise de sang et comment ça va se passer. Par exemple, ils peuvent te montrer ce qu'ils vont faire sur une poupée ou une poupée.

C'est important que tu poses plein de questions. But le médecin ne te peut t'aider à comprendre.

Est-ce que tous les gens te prennent pas mal ?

Où, un de tes parents ou la personne qui t'accompagne peut rester avec toi, si il le souhaite et si ce n'est d'accord, tu peux aussi apporter ton doudou, si tu en as un, ou un objet qui te rassure.

Est-ce que ça fait mal ?

C'est difficile de répondre car chacun réagit de manière différente. Certains enfants n'ont pas mal, d'autres trouvent que c'est désagréable, certains sont inquiets parce qu'ils ont peur de la piqûre ou qu'ils n'ont pas vu le sang... Et toi, comment réagis-tu ?

Peut-être que tu n'as pas peur ?

Il est possible que tu n'as pas peur de la piqûre.

Des solutions pour t'aider

La crème anesthésiante

Cette crème spéciale "endort" la piqûre. Il a 2 heures à l'avance, on en pose à l'endroit où on va faire la prise de sang. Parfois, ce sont les parents qui mettent la crème à la maison.

Si la crème est dans un tube on met une couche épaisse sous pression, et on la retire quand il n'y a plus de douleur.

Si la crème est dans un patch (un petit papier collant) on colle le patch sur la peau, on retire la protection et on colle le patch sur la piqûre.

Avant de faire la prise de sang, on étale le produit sur la piqûre. Ça se sent "endormi" : tu ne sens plus ou presque pas la piqûre.

La distraction ou l'hypnose

Pendant la prise de sang, on peut te proposer différents moyens pour te distraire :

- Chanter, te raconter une histoire, réfléchir au sujet regardé.
- C'est très efficace !

Dans certains cas, le SPARADRAP, on peut te proposer de te distraire.

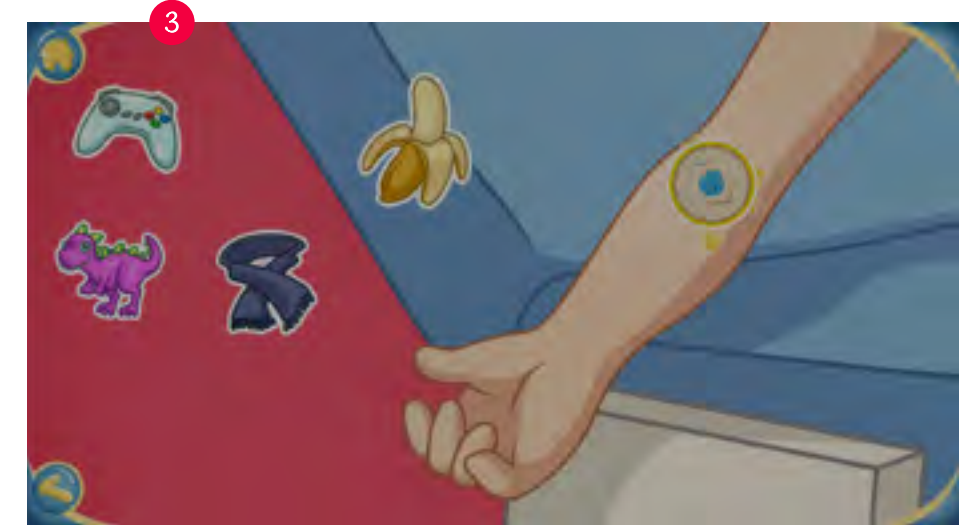
Ce produit spécial, ne va pas t'endormir mais plutôt te distraire. Tu n'as pas peur de la piqûre, mais si tu n'as pas peur, c'est mieux. Il est utile quand on sait qu'il est très difficile de te faire une prise de sang : parce que les veines sont très fragiles, parce qu'on a déjà eu des prises de sang mais parce que la peur est trop forte.

c. bibliographie

Autres ressources intéressantes.

Cerbakids

- Il s'agit d'une application mobile ludique et pédagogique qui permet à l'enfant de comprendre la prise de sang. À travers le jeu, il pourra découvrir son parcours en laboratoire afin de s'y rendre avec moins d'appréhension.
- Application développée par les laboratoires Cerballiance.



Docteur Sirop

- Une solution ludique et pédagogique pour accompagner un enfant lors de sa prise de médicament. Cette boîte permet à un enfant de prendre son traitement tout en s'amusant et en comprenant le fonctionnement de son corps.
- Application + kit



● **06. Développement**

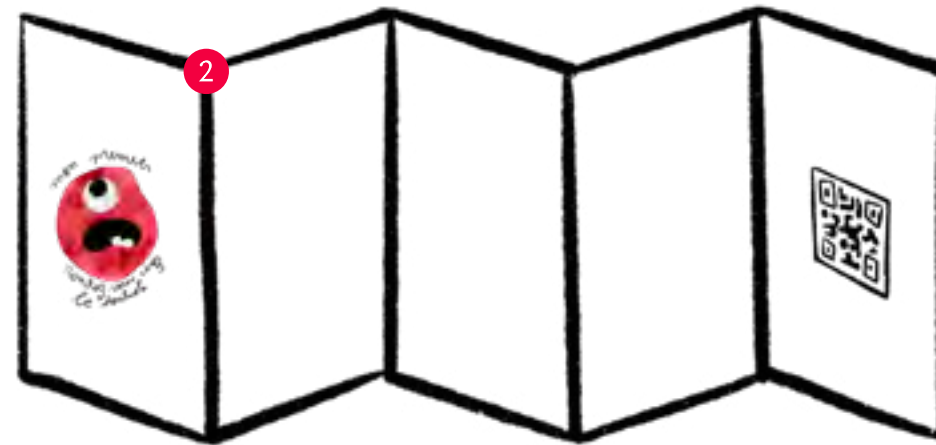
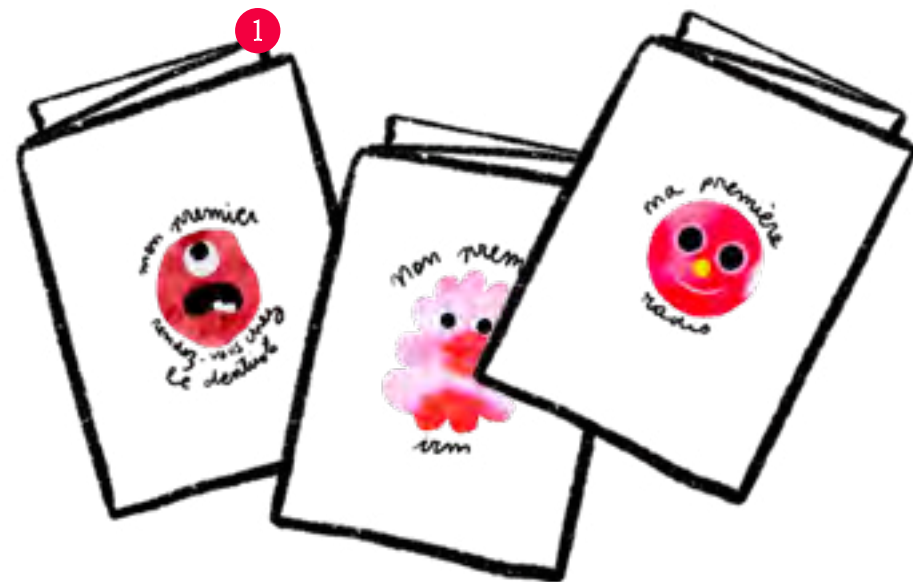
Déclinaisons

a. idée déclinable

Le kit peut être déclinable.

Un kit déclinable

- Par la suite, nous aimerions développer notre idée pour proposer plusieurs kits.
- En effet, l'idée serait de reprendre le même concept : un kit personnel sous forme de leporello accompagnant l'enfant. Nous pourrions proposer un kit pour une radio, un IRM ou même un rendez-vous chez le dentiste. Des rendez-vous nourrissant une appréhension chez l'enfant et qui nécessite la médiation pour le rassurer et comprendre ce qui va se passer



Une application mobile

- Après nos différentes recherches, nous avons pu constater que cela pouvait être intéressant de faire participer les parents afin qu'ils accompagnent au mieux les enfants.
- En effet, l'un des enjeux majeurs de notre projet est de briser le cycle de l'appréhension médicale : la peur de l'enfant génère une anxiété chez le parent, pouvant mener à l'annulation de rendez-vous essentiels (vaccins, examens). Notre projet mise sur la médiation auprès des parents en les informant, nous leur donnons les clés pour rassurer et guider leur enfant à travers une application mobile disponible en parallèle du kit.



a. idée déclinable

à suivre

- **la DA**

Développement de la DA en fonction des deux axes :

- Logo
- Naming
- Mise en page
- Couleurs
- Typographies

- **forme graphique**

Tests de dimensions et de formats (allongé, carré, vertical) pour le leporello.

- **cahier des charges**

Définir un cahier des charges précis.

- **réductionnel**

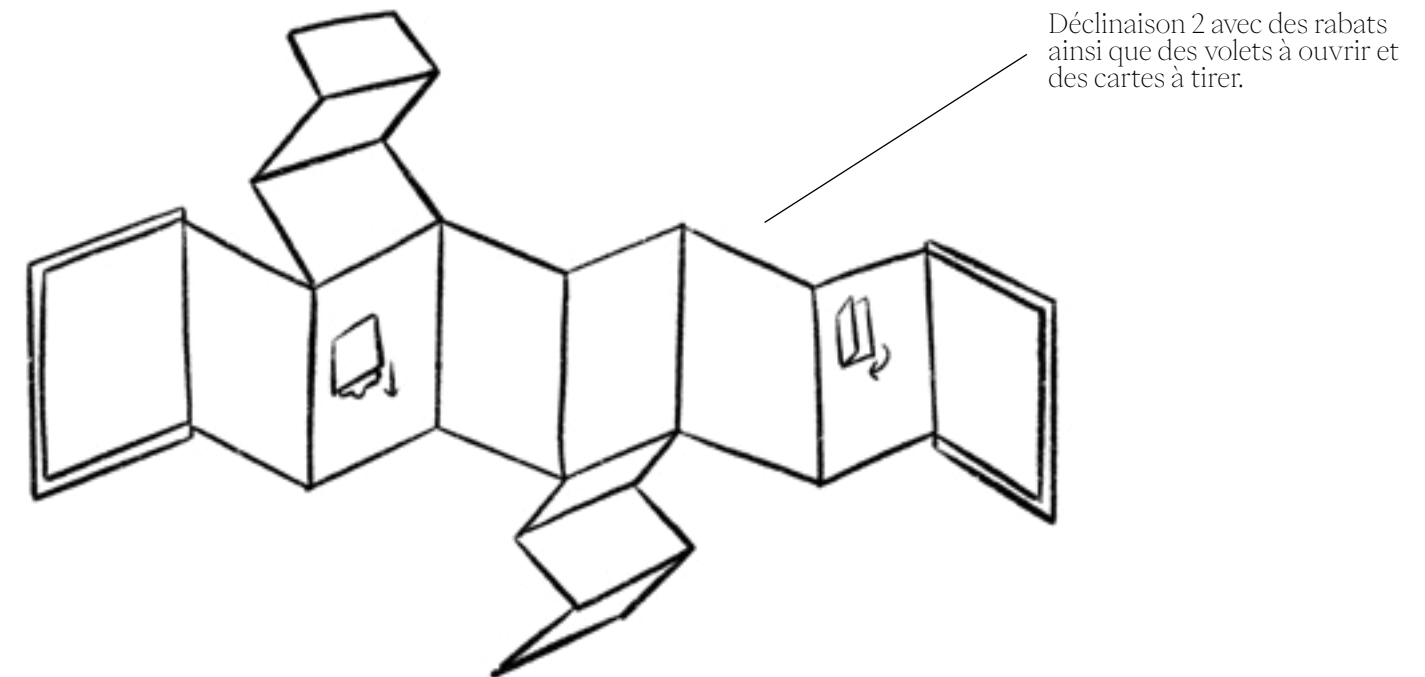
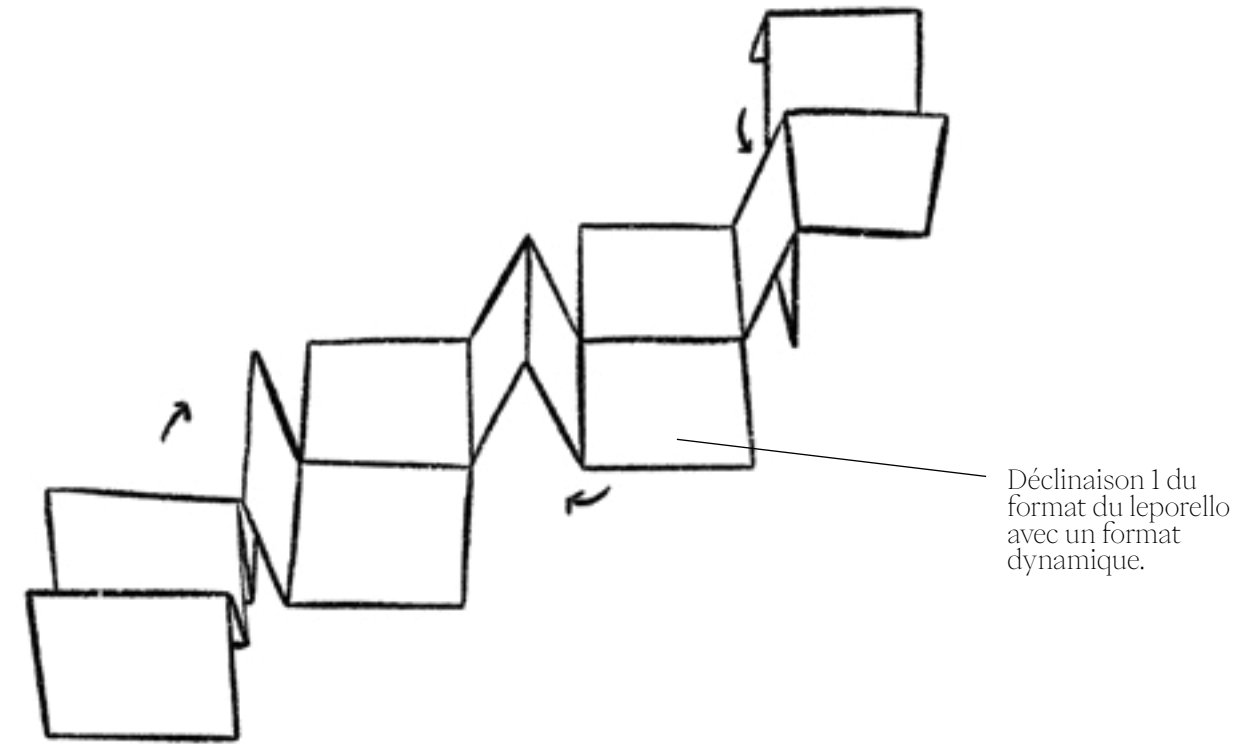
Écrire le rédactionnel et le contenu précis du leporello et de l'application.

- **illustrations**

Illustrations des différentes pages en fonction du rédactionnel de l'histoire.

- **rencontres**

Rencontre avec des enfants dans une école ainsi qu'un professionnel de santé.



• **Recherches et expérimentations**

Phase 1 • projet de fin d'études

Adèle Bravetti et Juliette Flavier
DG3 • ESAAT
Mars 2026