RECHERCHES PFE

Bonjour tout le monde voici les recherches pour le super projet de fin d'étude :

Axe 1: Folies graphique

Axe 2: Trombone

Naming

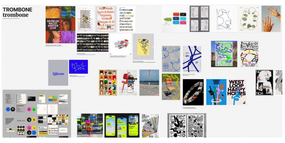
trombone

Le choix du nom Trombone repose sur sa richesse sémantique et visuelle. Il évoque à la fois l'archivage et l'organisation des ressources graphiques, tout en symbolisant le lien entre différents supports et idées. Sa forme souple et modulable illustre la non-linéarité de l'apprentissage, la sérendipité de la veille culturelle et la nature hybride du métier. À la croisée du tangible et du conceptuel, Trombone incarne un outil qui structure, connecte et inspire les designers dans leur exploration visuelle.

Carte mentale et portrait chinois

Identité visuelle

Instauration des axes et intentions graphiques



Mood Board Figjam

Recherches autour du trombone

Forme aléatoire

Afin d'élaborer des formes aléatoires, nous avons utilisé des formes inspirées des trombones et dès tracé leur contour et découvrir des formes organiques.

Déformation

Nous avons essayé d'utiliser des trombones déformés afin de voir quel obtient des lignes variées que nous pourrions combiner. Qui sont pour dynamiquement entre droites et courbes.

Ink trap

Expérimentation d'ornementation typographique par la suppression de matière

Archive organisé

Dans cet axe de recherche, nous avons étudié l'importance d'un archivage précis et structuré. Face à la diversité des photos et des impressions que les utilisateurs pourront publier sur l'application, il est essentiel de trouver un système d'organisation efficace pour faciliter l'accès et la consultation des contenus.

Signature

Accentuation sur le B

Nous avons travaillé la signature sur le B qui est presque au milieu du mot pour dynamiser et retrouver le chemin évoqué par le naming

Signature

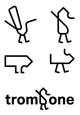
Accentuation sur les O

Nous avons tout de même travaillé une variations sur les O pour ne pas nous arrêter à notre première idée

Experimentation et recherche pour le logotype

Recherche sur la lettre B du mot

Nous sommes ensuite passés à l'ordinateur pour tenter de vectoriser la signature de la lettre B et explorer de nouvelles variations.

Une mascotte pour notre logotype ?

Une petite mascotte en forme de trombone apporterait une dimension vivante et engageante à notre logo. Elle incarnerait l'explorateur graphique, à l'image de l'utilisateur qui se déplace, observe et explore les contenus de la veille et de l'inspiration. Cette personnification renforcerait l'identification et donnerait un aspect dynamique et ludique à l'application, rendant l'expérience plus immersive et sympathique.