Axes de recherche créative

I – Recherches croisées avec Arthur HENNETON

RECHERCHE GRAPHIQUE

COULEURS ET TYPOGRAPHIE

COULEURS UI APP BETA LECTURE

R:-197,V:-138,B:-143
CMYK:23,31,19,0
RGB:189, 158, 142
#BD9E8F

R:-88,V:-106,B:-76
CMYK:45, 35, 71, 39
RGB:86, 106, 76
#56A6A6

R:-128,V:-151,B:-143
CMYK:44, 10, 33,0
RGB:128, 149, 143
#8B9B8F

R:-37,V:-31,B:-20
CMYK:61,51,49,57
RGB:93, 51, 20
#1A1D14

R:-222,V:-168,B:-255
CMYK:20,40,0,0
RGB:222, 168, 255
#DAA8FF

R:-81,V:-8,B:-129
CMYK:68, 100, 12,4
RGB:81, 1, 128
#1101B0

R:-85,V:-39,B:-127
CMYK:70, 98, 7,1
RGB:85, 39, 127
#5D27F7

R:-110,V:-0,B:-204
CMYK:71,91,0,0
RGB:111, 0, 204
#6D00cc

R:-87,V:-79,B:-68
CMYK:44,39,46,19
RGB:87, 79, 68
#1C4F44

R:-84,V:-229,B:-255
CMYK:67,0,0,0
RGB:84, 229,255
#54e6ff

R:-84,V:-128,B:-255
CMYK:67,50,0,0
RGB:84, 128,255
#5480ff

R:-122,V:-93,B:-157
CMYK:52,41,0,0
RGB:122, 93, 157
#7D5D9d

R:-59,V:-44,B:-115
CMYK:74,62,0,0
RGB:59, 44, 115
#3b2c73

R:-90,V:-73,B:-139
CMYK:65,53,0,0
RGB:90, 73, 139
#5a4B8b

R:-79,V:-58,B:-140
CMYK:69,59,0,0
RGB:79, 58, 140
#4F3A8c

R:-137,V:-132,B:-190
CMYK:54,46,0,0
RGB:137, 132, 190
#9d86bc

R:-255,V:-187,B:-84
CMYK:0,26,71,0
RGB:255,190,84
#ffc 54

R:-177,V:-242,B:-62
CMYK:27,0,74,5
RGB:177, 242, 62
#aaf23F

R:-67,V:-83,B:-72
CMYK:73,56,64,36,30
RGB:67,83,72
#4C0B48

R:-148,V:-83,B:-243
CMYK:39,66,0,0
RGB:148,83,243
#9Q3R5

R:-152,V:-90,B:-225
CMYK:40,60,0,0
RGB:152, 90, 225
#a55aa1

R:-76,V:-25,B:-98
CMYK:69, 100, 21,14
RGB:76, 25, 98
#4c1962

R:-129,V:-43,B:-166
CMYK:60, 68, 0,0
RGB:129, 43, 166
#812aa6

R:-94,V:-0,B:-255
CMYK:71,91,0,0
RGB:94, 0,255
#a400ff

TYPOGRAPHIE TITRE

Dubnar Low - light
Dunbar Low - regular
Dubar Low - Bold
Brevier - regular
Brevier - medium
Brevier - bold

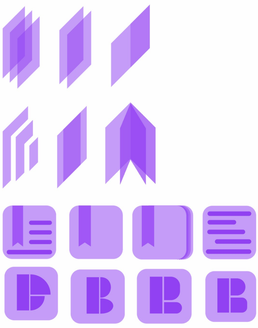
AM MAJELLA - REGULAR CAPITALES
BDRMONO - REGULAR
AM UDING - REGULAR
Now astro - Regular
Roc Grotesk - wide bold

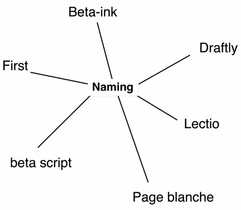
TYPOGRAPHIE LABEUR

Helvetica - regular
Inter - regular
Jost - book
Lora - regular

RECHERCHE GRAPHIQUE

LOGOTYPE / NAMING / PICTOGRAMME

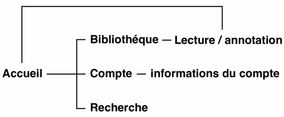




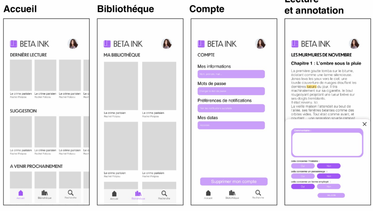
Pictogramme

AXE 1 : STANDARD

Ce premier axe respecte la demande initiale en proposant une interface aux tons violets, conçue autour d'une communauté active de bêta-lecteurs. Les utilisateurs ont la possibilité d'interagir directement avec les textes soumis par les auteurs en y ajoutant des annotations précises et des commentaires détaillés. Cette approche favorise un échange constructif et collaboratif, permettant aux écrivains d'affiner leur travail en bénéficiant de retours variés et argumentés.

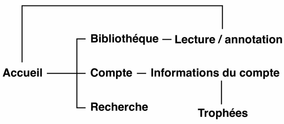


Accueil | **Bibliothèque** | **Compte** | **Lecture et annotation**



AXE 2 : GAMMIFICATION

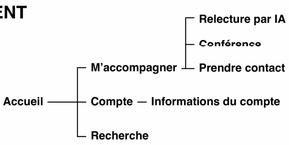
Ce deuxième axe reprend les principes du premier, en conservant une approche communautaire et une interface aux tons violets. Cependant il intègre une dimension de gamification pour encourager l'engagement des utilisateurs via des mini-défis quotidiens. il à pour bot inciter à lire un certain temps chaque jour. De plus, un système de trophées et de récompenses valorise la participation en attribuant des badges en fonction du temps de lecture, du nombre de commentaires laissés et du nombre de manuscrits complétés.



Accueil | **Trophées** | **Compte** | **Lecture et annotation**

AXE 3 : ACCOMPAGNEMENT

Dans ce troisième axe, l'aspect communautaire est abandonné au profit d'une application centrée sur l'accompagnement personnalisé des auteurs. Celle-ci propose divers services, notamment des entretiens individuels, des conférences et une relecture assistée par IA. L'application intègre également un tableau de bord intuitif, permettant aux utilisateurs d'accéder rapidement aux informations essentielles sur l'avancement de leur manuscrit, telles que les retours reçus, les corrections suggérées



Compte | **Accueil** | **Calendrier** | **Conférence** | **M'accompagner** | **Relecture par IA**

© 2025 PEPE Virginie / Lunart Design. Created with ❤ using WordPress and Kubio