# Les recherches graphiques

Comme je l’ai mentionné dans ma note d’intention, mon projet de fin d’étude consiste à concevoir une direction artistique pour un label réunissant des artistes de la New Wave française. Ce label portera le nom de NWR.fr.

4/28/2025 · 4 min read

## NWR.fr

La New Wave du rap français, un terme souvent utilisé à tort, mais qui reflète pourtant une réalité musicale et visuelle bien ancrée.

La New Wave recherches graphiques

## *C’est quoi la New wave du rap français ?*

Un terme flou, galvaudé, devenu un buzzword.

Utilisé à tort pour désigner “tout ce qui sonne nouveau”

## *Pourquoi c’est difficile à définir ?*

Ce n’est pas un genre musical reconnaissable par une signature sonore claire

Plutôt une énergie, une vision, un état d’esprit commun.

Elle regroupe une diversité de styles, mais une volonté commune :

>Refuser les codes du rap traditionnel et du mainstream

## *Un peu comme...*

## *La New Wave des années 80*

La New Wave des 80s = rupture avec le rock classique
mélange punk, grunge, électro, esthétiques futuristes,
+codes visuels très marqués.

*La New Wave rap actuelle = rupture avec le rap “dur”, street, ultra viril.*

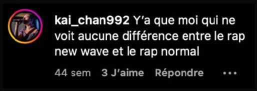
*>Mélange de styles non exhaustif (trap, drill, grunge, électro, cloud*

*TRÈS Expérimental (distorsion, saturation, voix utilisés comme textures sonores )*

*construction non linéaire ( peu de refrains classiques, variations brusques, changement de "flow" = changements de rythmes et rimes)*

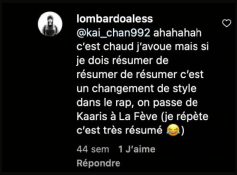
*+ codes visuels très marqués*

## *Bon concrètement c'est quoi ?*



**kai_chan992** Y’a que moi qui ne voit aucune différence entre le rap new wave et le rap normal

44 sem **3 J’aime** **Répondre** ···



**lombardoaless**
@kai_chan992 ahahahah c’est chaud j’avoue mais si je dois résumer de résumer de résumer c’est un changement de style dans le rap, on passe de Kaaris à La Fève (je répète c’est très résumé 😂)

44 sem **1 J’aime**
**Répondre**

## donc ça c’était Kaaris y’a 12 ans, ce son est l’un des plus gros classique du rap français

Kaaris - Zoo - Clip officiel
93
93

## Et voici La Fève l'artiste emblématique de la New Wave du rap français

LA FÈVE - LA FOU...
À regarder ...
Partager
1/1
LA FOUDRE
REAL WALONESTUFF
Regarder sur YouTube

LA FÈVE - MAUVAI...
À regarder ...
Partager
1/1
MAUVAIS PAYEUR
Regarder sur YouTube

### *Kaaris – Zoo (2013)*

*→ Rap dur, sombre, codé.*

### *La Fève – mauvais payeur (2021)*

*→ Flow hybrides, voix trafiquées, prods déstructurée.*

## *LA NEW WAVE C'EST DONC*

Un point de rupture, le passage d'un rap frontal à un rap plus **introspectif**, **expérimental** et **subversif**

*La New Wave rap française, ce n'est donc pas un genre au sens strict, mais un élan collectif porté par une nouvelle génération d'artistes libres, en quête d'authenticité, d'expérimentation et d'indépendance. Ils rejettent les standards formatés du rap mainstream et cherchent à explorer de nouvelles formes, tant **musicales que visuelles.***

## *Un mouvement de jeunes artistes visionnaires*

*Artistes passionnés, très jeunes, souvent autodidactes.*

*Inspirés par le cinéma, le streetwear, la pop culture.*

*DA soignée = image aussi importante que le son.*

*Une recherche d'authenticité et d'expérimentation.*

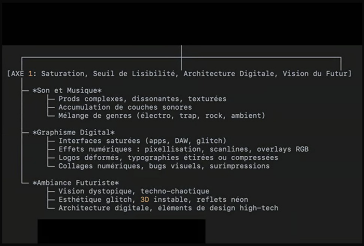
# *Caractéristiques clefs de la New Wave*

- *Point de rupture avec le rap classique*
- *Rejet des codes commerciaux*
- *Volonté d'être indépendant (label, DA, prod)*
- *Mélange des genres (rap, électro, punk, hyperpop...)*
- *Prods expérimentales, dissonantes, très texturées*
- *Mise en avant des beatmakers*
- *Influence visuelle ciné, futuriste, parfois onirique*
- *Paroles introspectives (identité, santé mentale, génération)*
- *Fort esprit communautaire*

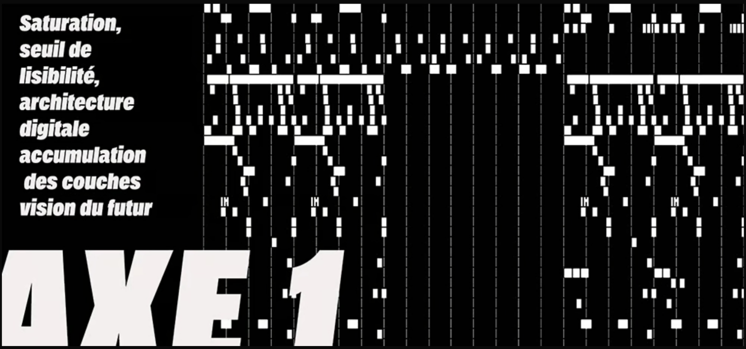
# *Maintenant comment traduire tout ça en image ?*

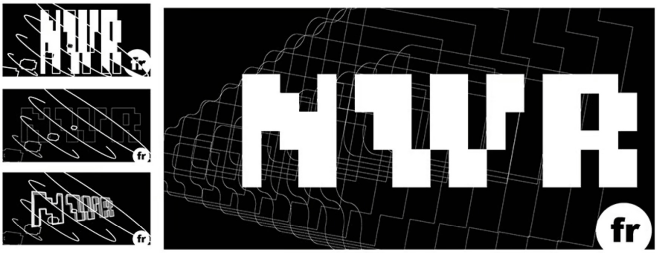
recherches graphiques

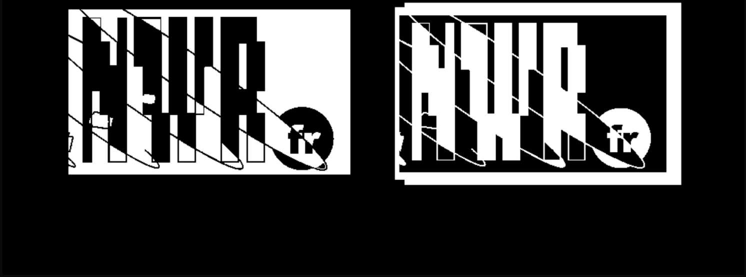
toujours pas compris

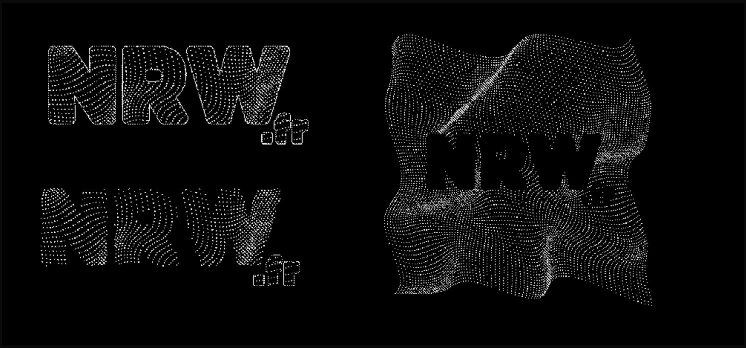


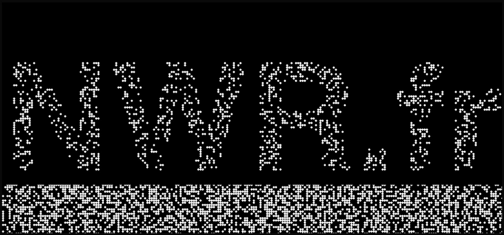
```
[AXE 1: Saturation, Seuil de Lisibilité, Architecture Digitale, Vision du Futur]
   │
   ├─ *Son et Musique*
   │      ├─ Prods complexes, dissonantes, texturées
   │      ├─ Accumulation de couches sonores
   │      └─ Mélange de genres (électro, trap, rock, ambient)
   │
   ├─ *Graphisme Digital*
   │      ├─ Interfaces saturées (apps, DAW, glitch)
   │      ├─ Effets numériques : pixellisation, scanlines, overlays RGB
   │      ├─ Logos déformés, typographies étirées ou compressées
   │      └─ Collages numériques, bugs visuels, surimpressions
   │
   └─ *Ambiance Futuriste*
          ├─ Vision dystopique, techno-chaotique
          ├─ Esthétique glitch, 3D instable, reflets néon
          └─ Architecture digitale, éléments de design high-tech
```







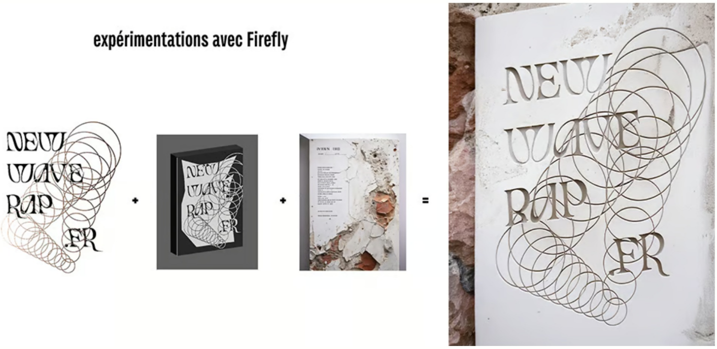




***Communauté***
***empreinte***
***DIY authentique***
***collectif***
***esthétique***
***urbaine***
***messages gravés***
***couleurs brutes***

# AXE 2

expérimentations avec Firefly

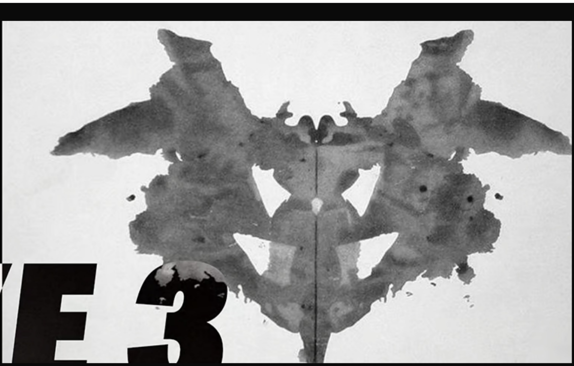


expérimentations avec Firefly

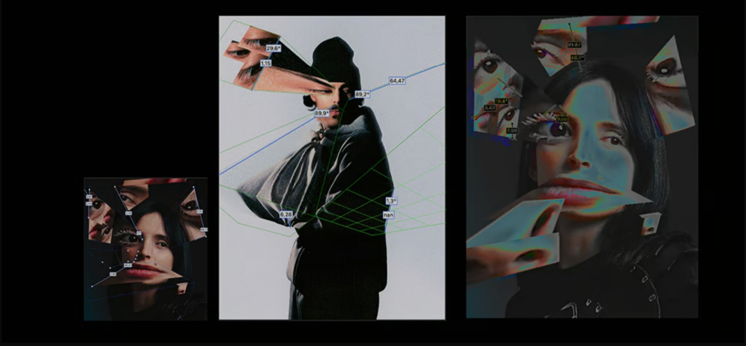
NEW WAVE RAP FR

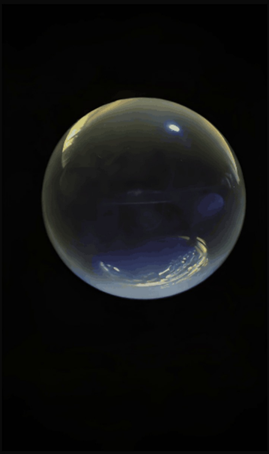
***introspection***
***psychologie***
***quête d'identité***
***santé mentale***

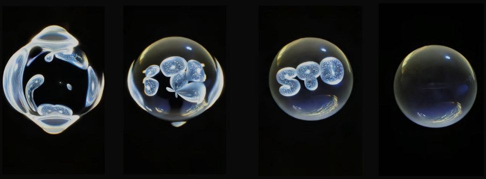
***photos***
***décomposées***
***test Rorschach***

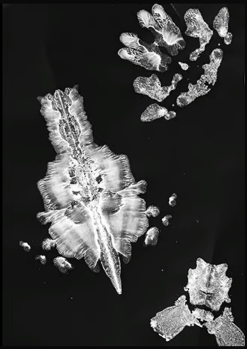


# AXE 3









## Mon École

Ésaat
École Supérieure d'Art Appliqués Textile
539 Av. des Nations Unies, 59100 Roubaix

## Contacts

dufloteglantine@gmail.com

+33 6 13 96 90 41