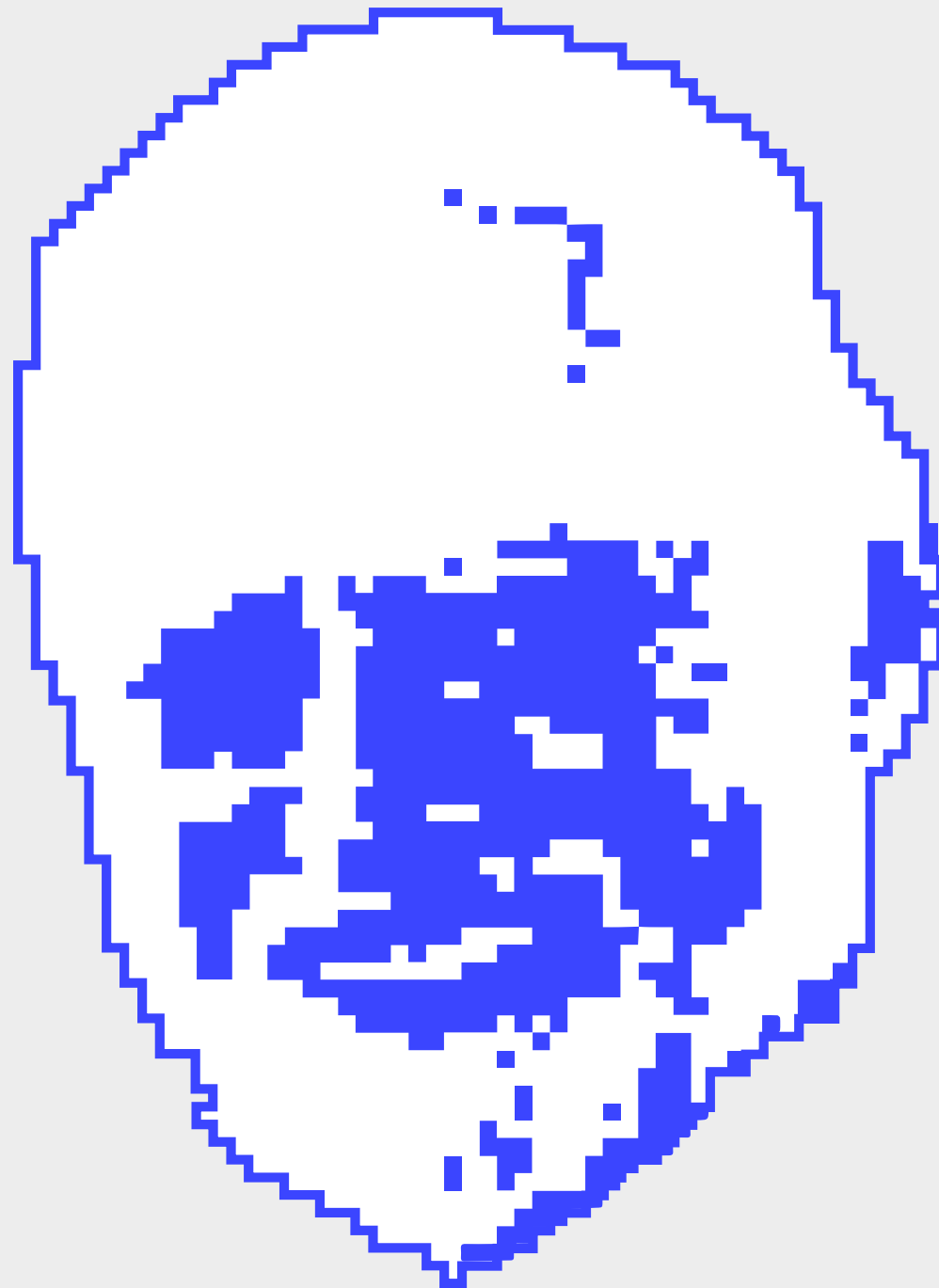


Oral
de soutenance

Mémétiques

Baptiste
Sagot



Mèmes et emojis : les signes viraux

Les graphistes sont sollicités pour créer des signes qui, tels des outils, quittent leurs mains pour pouvoir être utilisés par le plus grand nombre¹. À l'ère du numérique, l'exemple le plus probant reste celui des emojis, qui, bien plus que des signes graphiques, sont des éléments sémiotiques à part entière. Créés pour illustrer et retranscrire une émotion, (d'où emoticon) ces éléments sémiotiques sont constamment enrichis de nouveaux signes. Si certains sont limpides quant à leur



signification, d'autres demeurent obscurs et il est intéressant de noter que ces nouveaux signes ne sont pas fournis avec une notice. C'est à travers les usages et les réseaux sociaux que certains emojis ont été détournés de leur sens initial. Ainsi, on retrouve parfois certains emojis avec une polysémie, comme le high-five qui s'est vu utilisé comme un signe de protestation ou l'aubergine dans le sens d'un pénis. Néanmoins, certains emojis subissent des perversions idéologiques, voire discriminatoires.

«Au lieu d'injurier avec des mots, ils intimident avec des emojis.»

Juliette Hochberg

C'est le cas de la tasse de café, qui, précédé du mot women, a trouvé sur les réseaux sociaux une nouvelle signification machiste, tirée d'un *mème*² comprenant deux hommes se moquant de femmes, café à la main. C'est ainsi qu'un simple emoji évoquant une tasse de café se retrouve à représenter une forme de sexisme.

Mèmes à connotation discriminatoire et haineuse



- Glissement de sens
- Vie des signes
- Perversion > détournement
- Récupération idéologique
- Généalogie des signes

Le projet

3

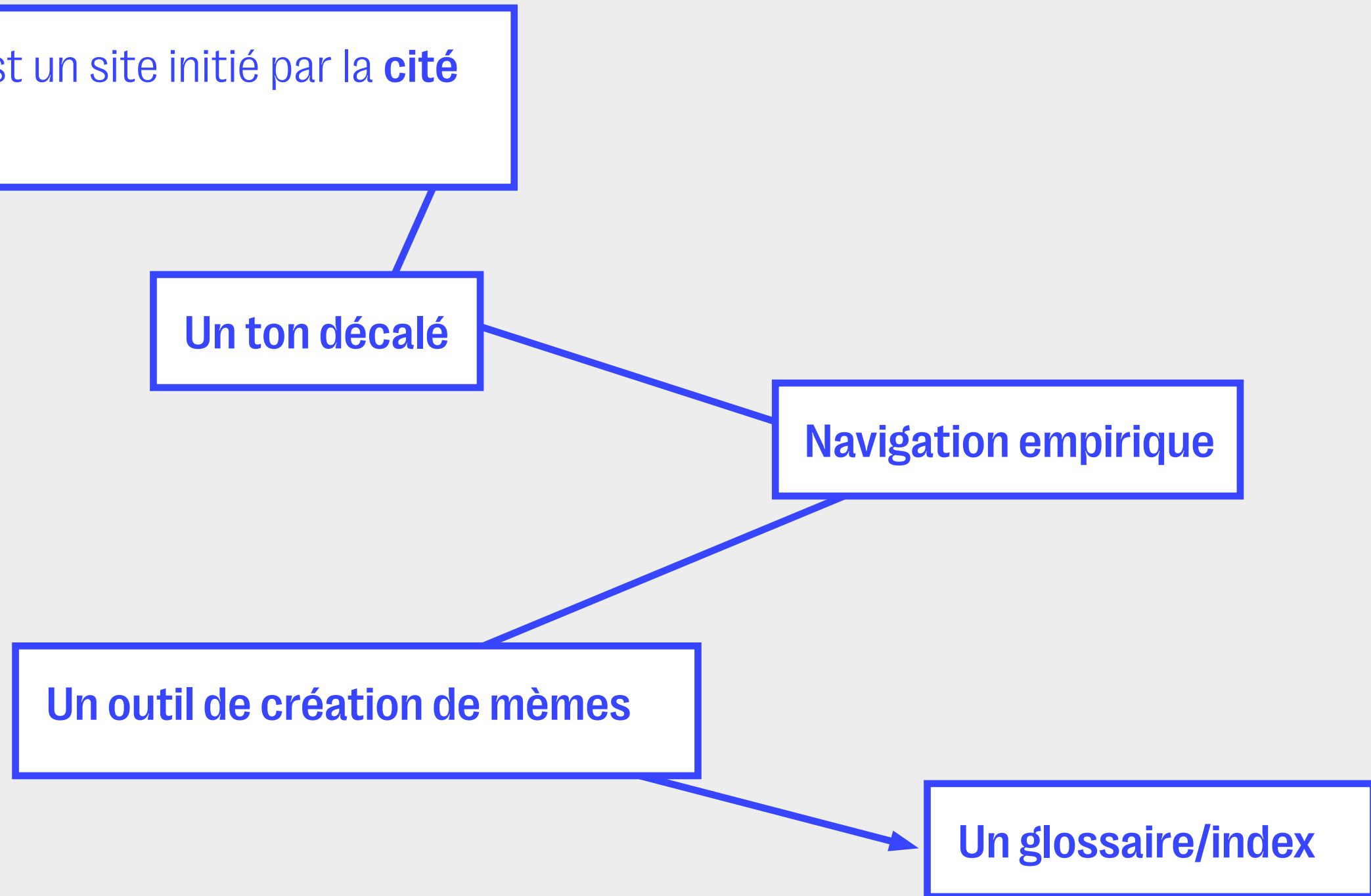
Mémétiques est un site initié par la **cité des sciences**.

Un ton décalé

Navigation empirique

Un outil de création de mèmes

Un glossaire/index

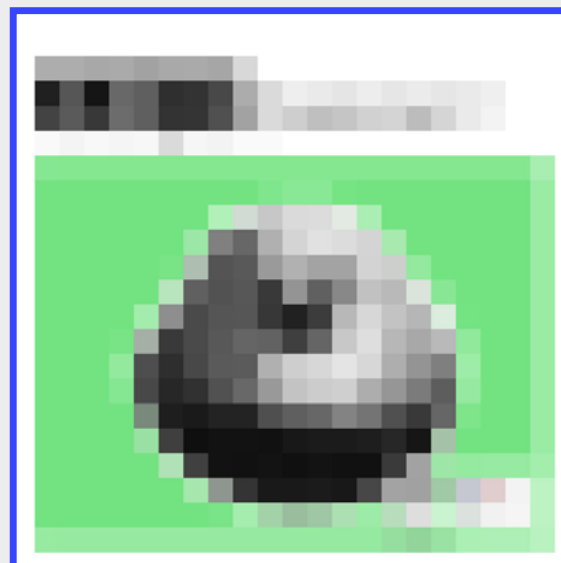
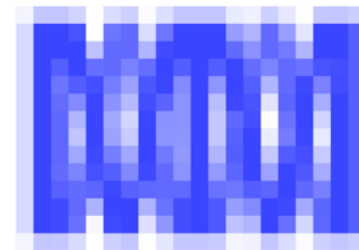


Le brief

4

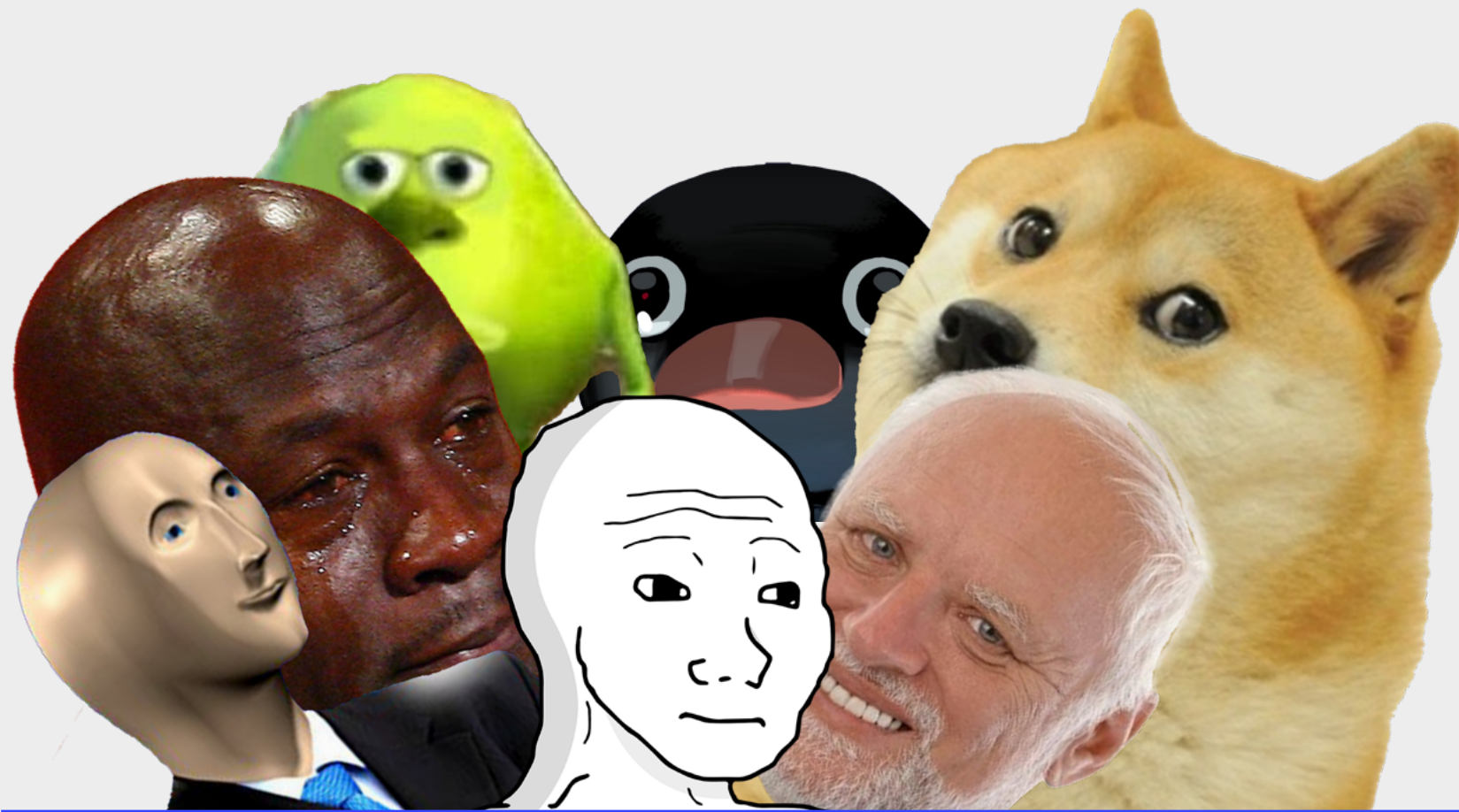
Le projet prévoit donc :

- Une campagne de communication web
- Une identité visuelle/logo
- Un site



Les mèmes

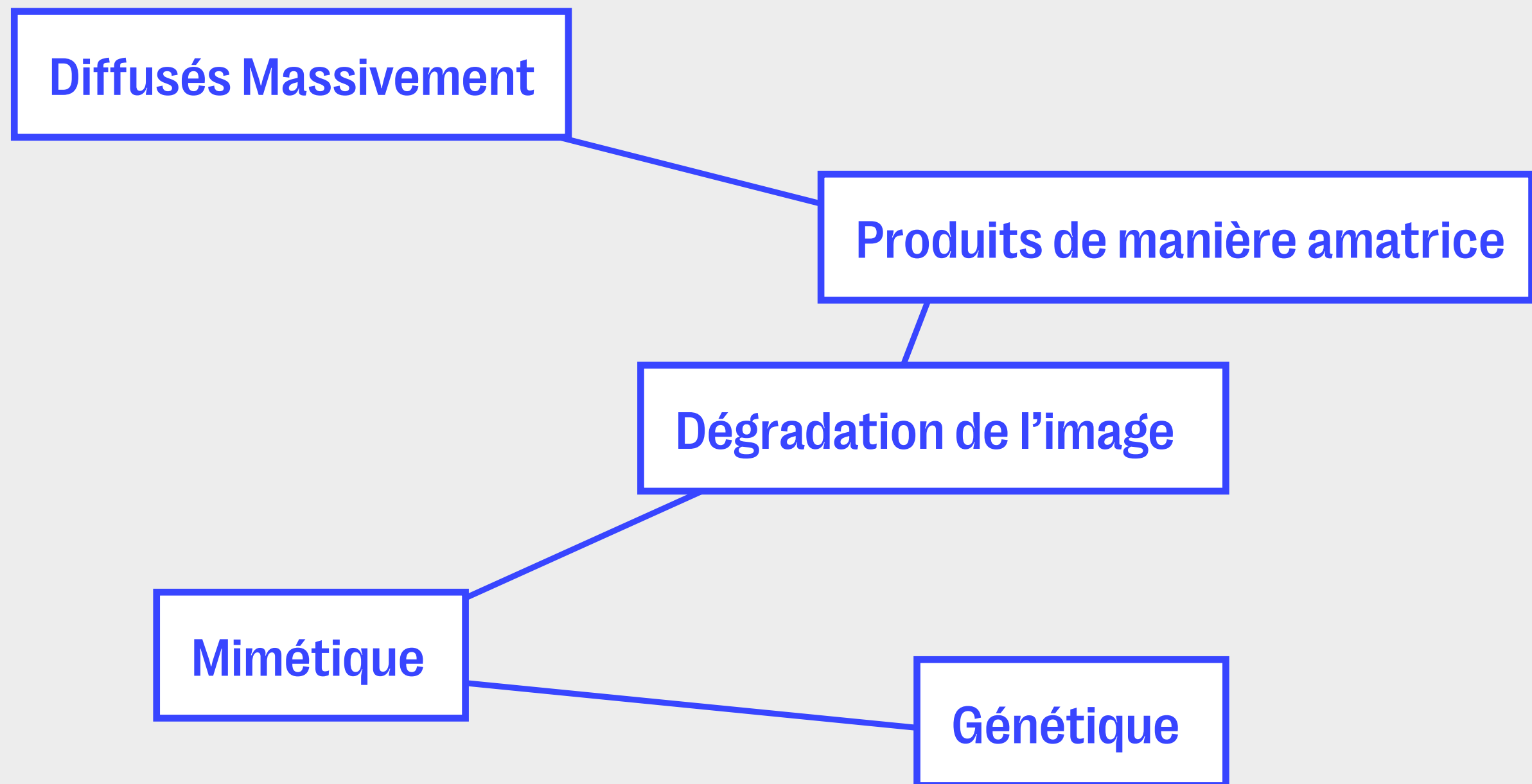
5



Mème : Concept (texte, image, vidéo) **massivement repris, décliné et détourné** sur Internet de manière souvent parodique, qui se répand très vite, créant ainsi le buzz. Le terme anglais meme est proposé en 1976 par Richard Dawkins dans ***Le Gène égoïste***. Le biologiste l'a créé par contraction du grec **mímêsis** (« imitation ») et de l'anglais **gene** (« gène »).

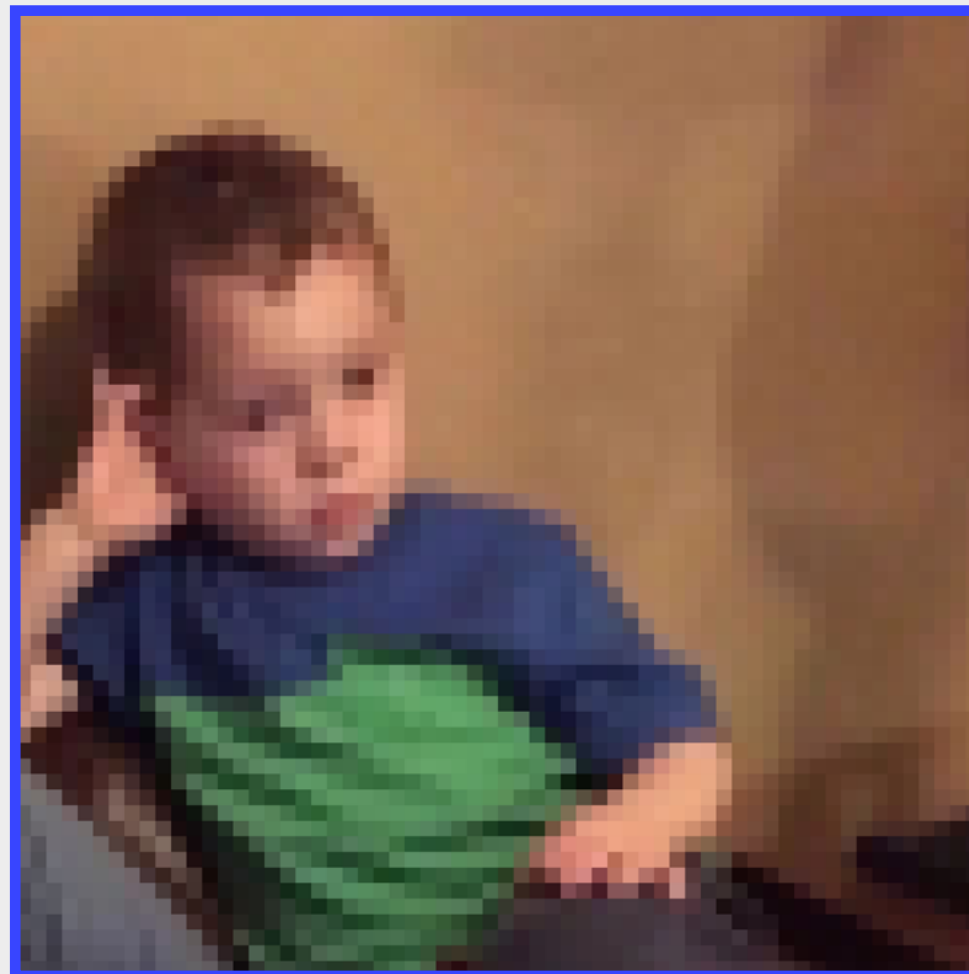
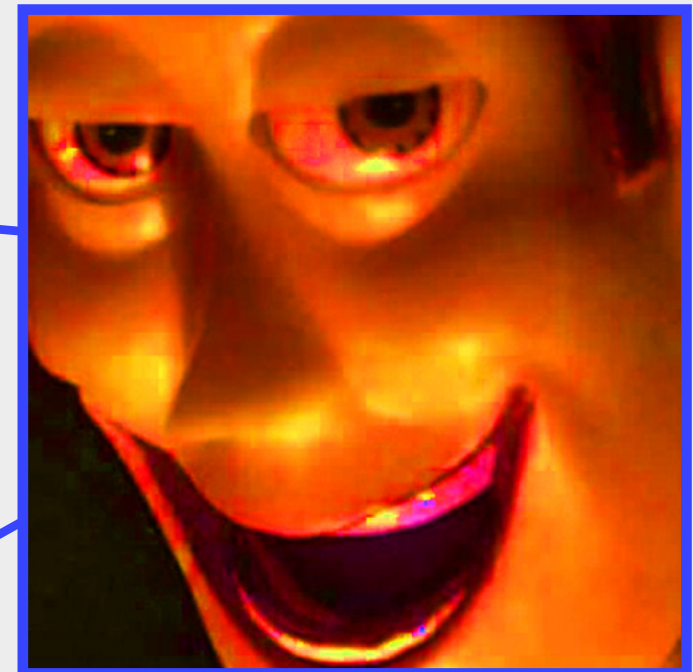
Les mèmes

6



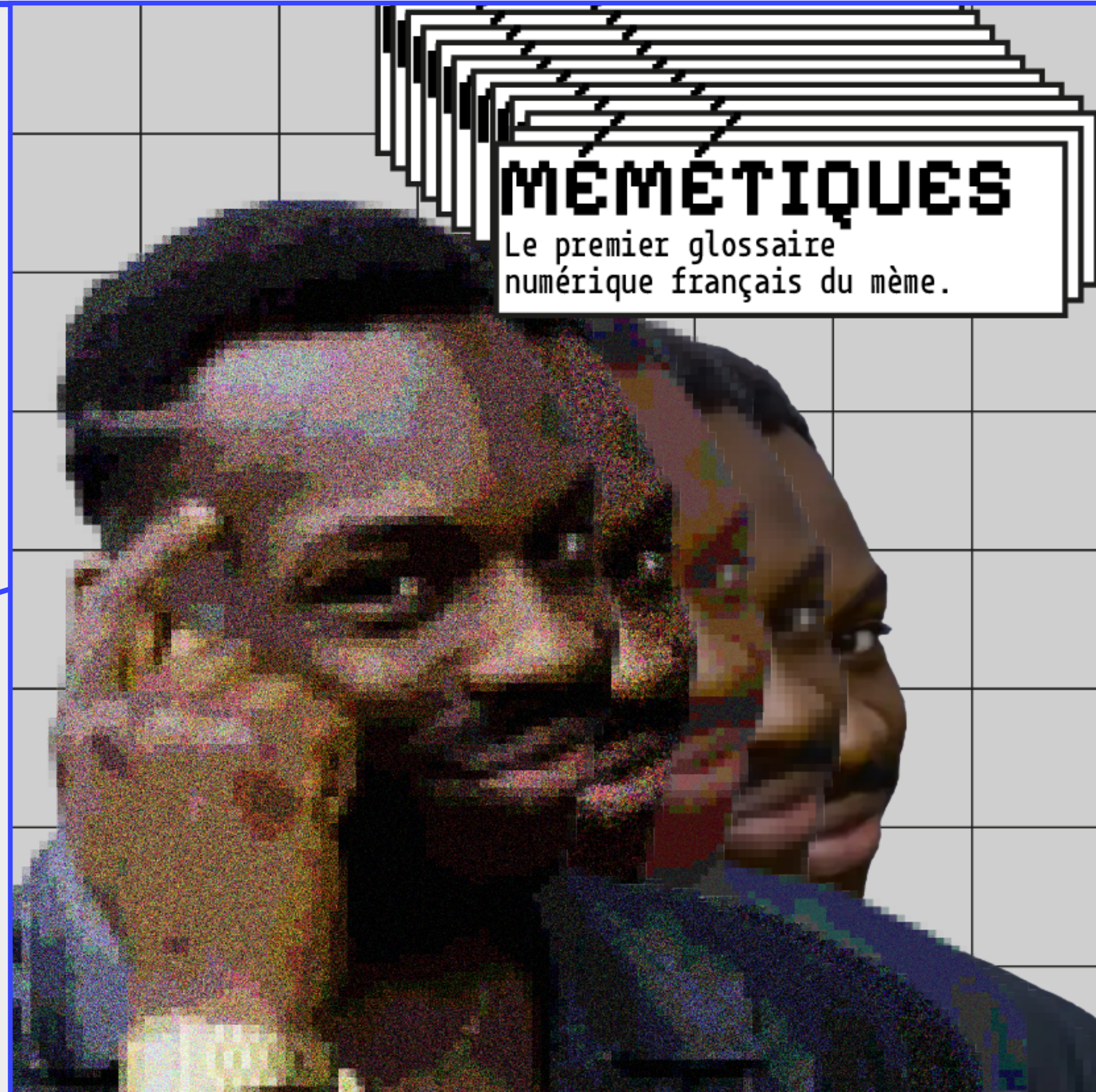
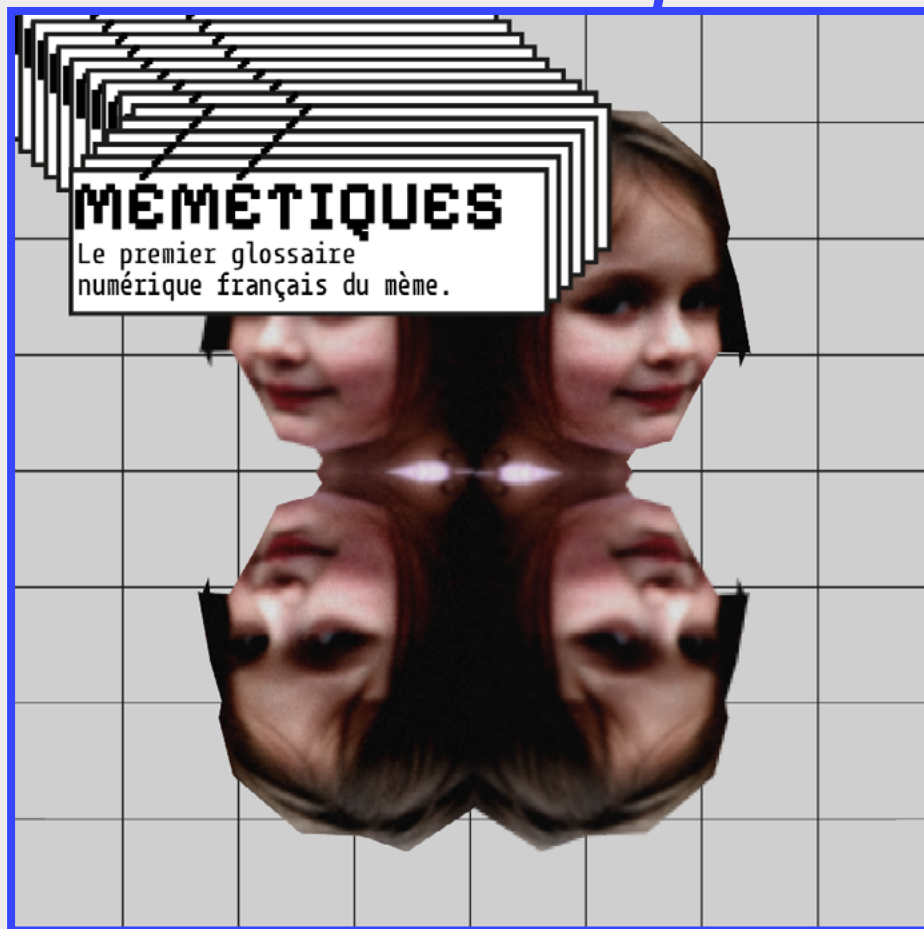
Premières recherches

7



Premières recherches

8



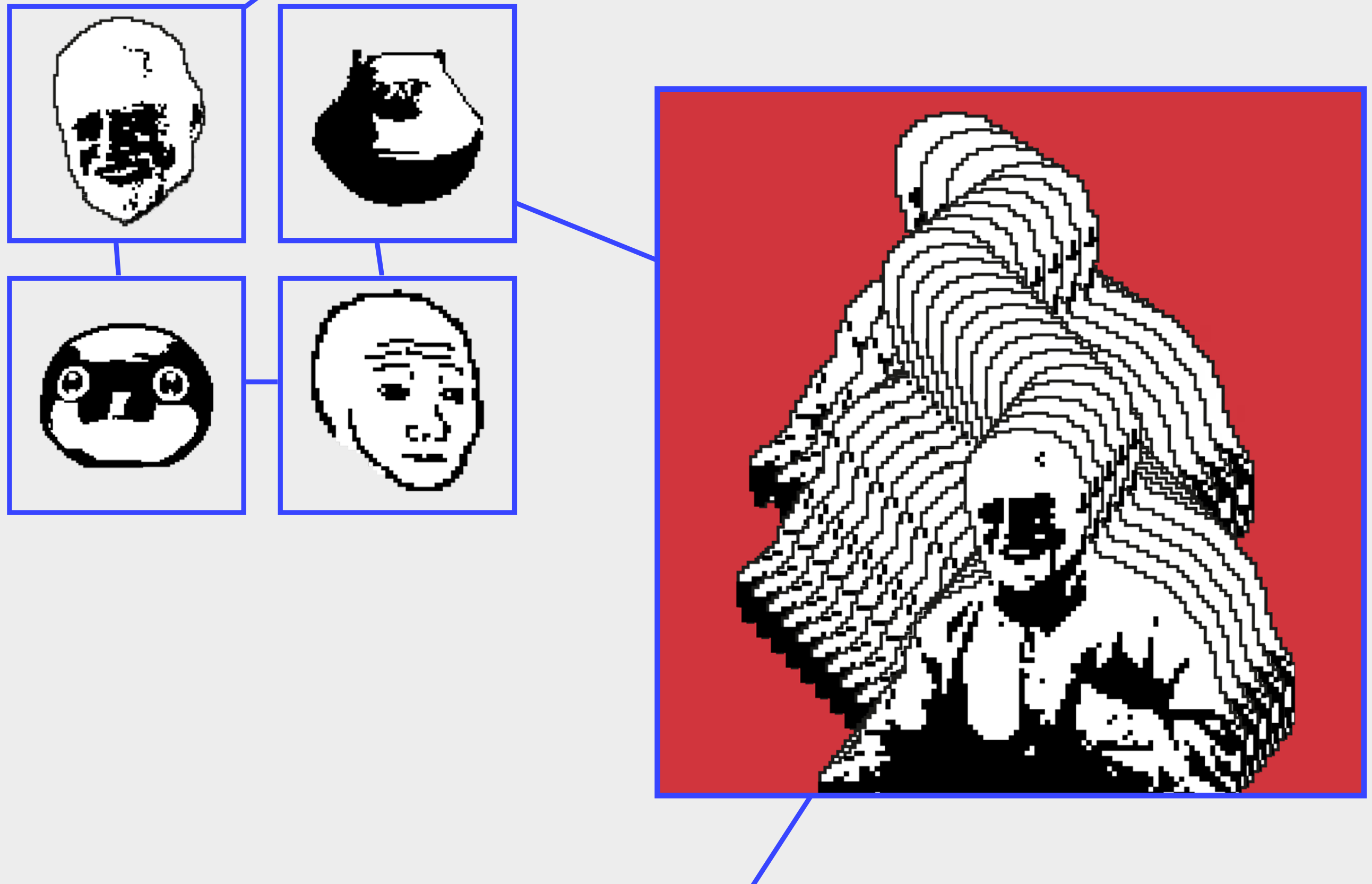
Premières recherches

9



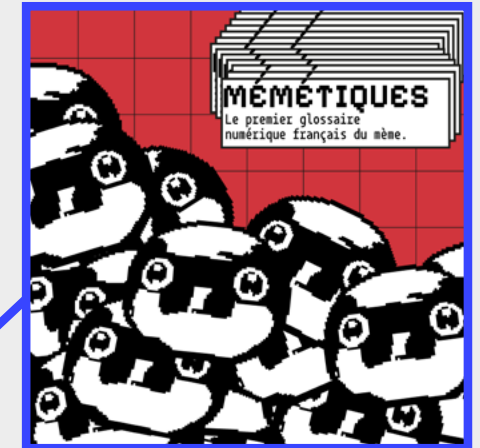
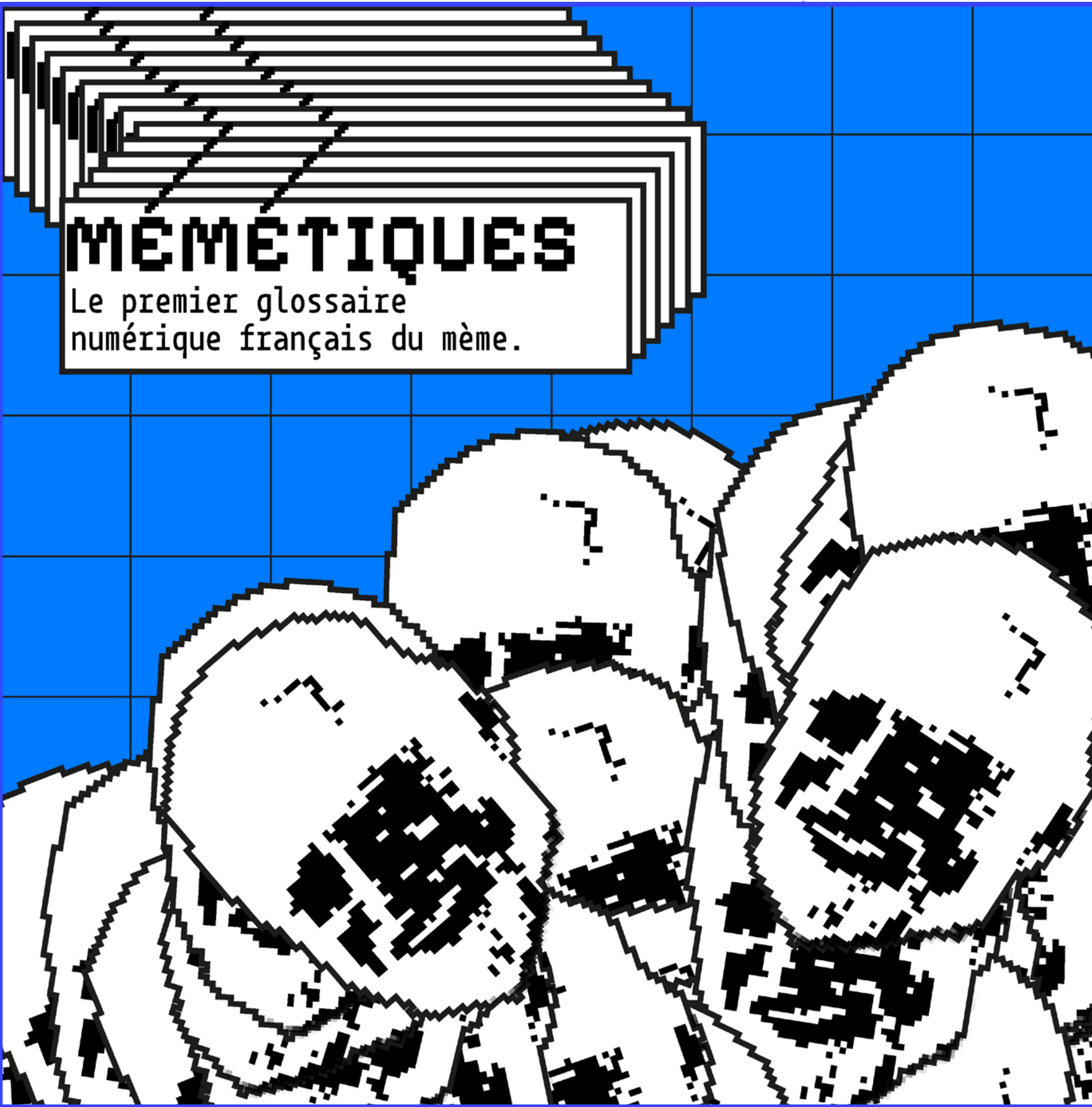
Premières recherches

10



Premières recherches

11



Choix final

12

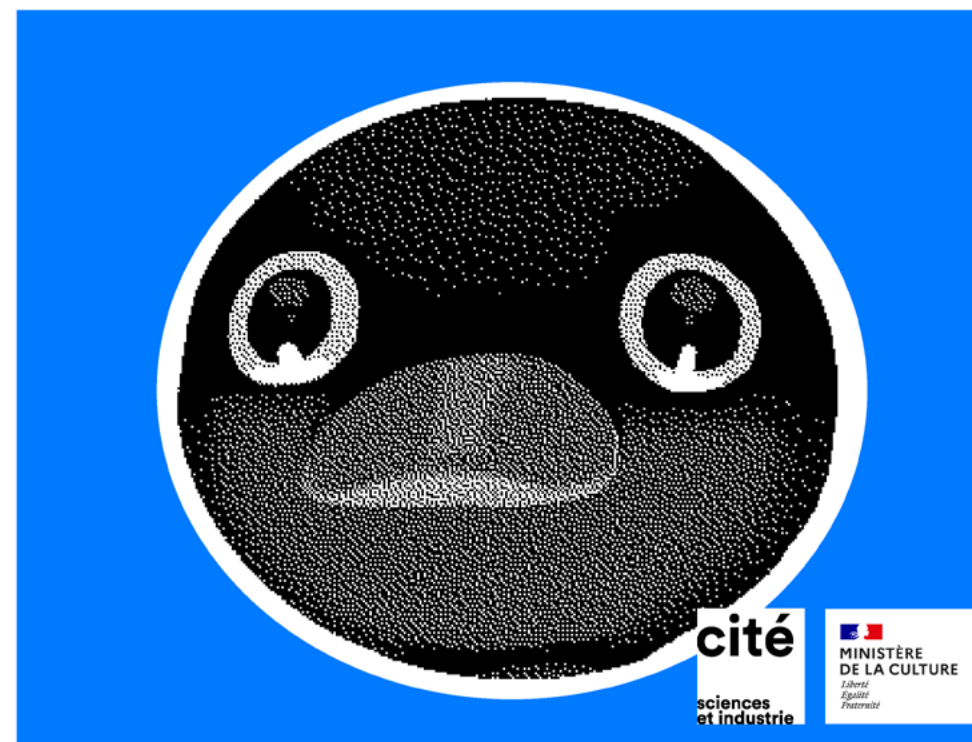


Personne qui créer de fausses
images PNG transparentes:
arrive en enfer

Satan:



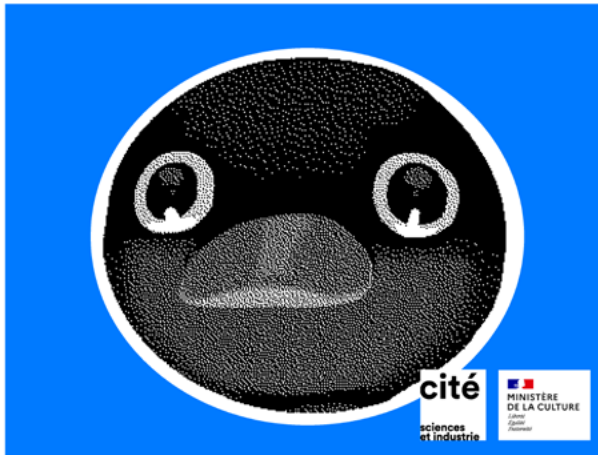
MÉMÉTIQUES : Le premier site français
consacré aux mèmes.



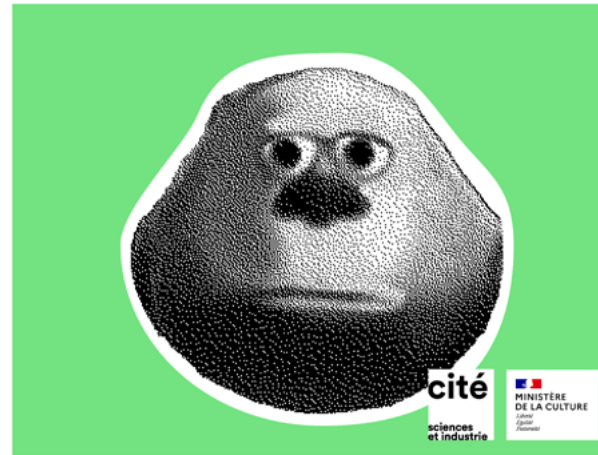
La communication

13

MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.



MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.



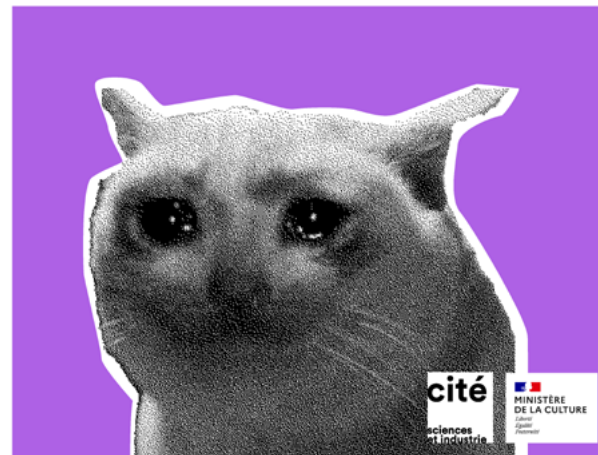
MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.



MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.



MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.

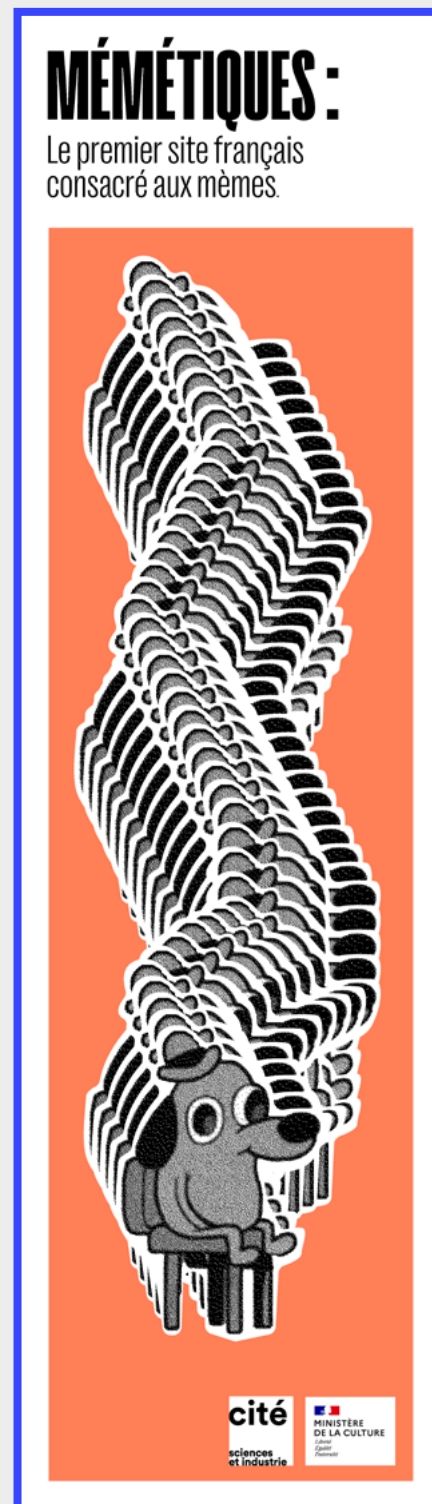


MÉMÉTIQUES : Le premier site français consacré aux mèmes.

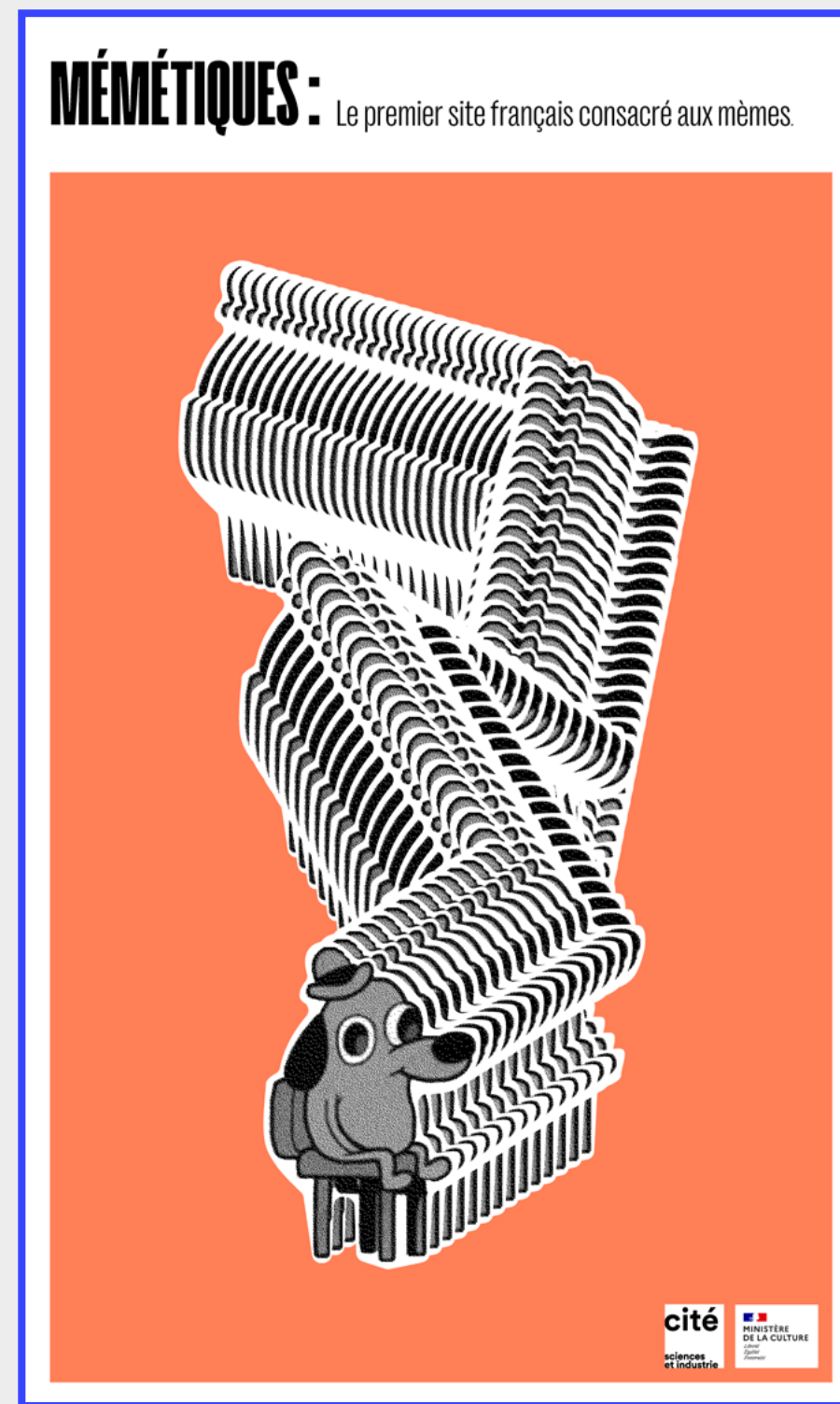


La communication

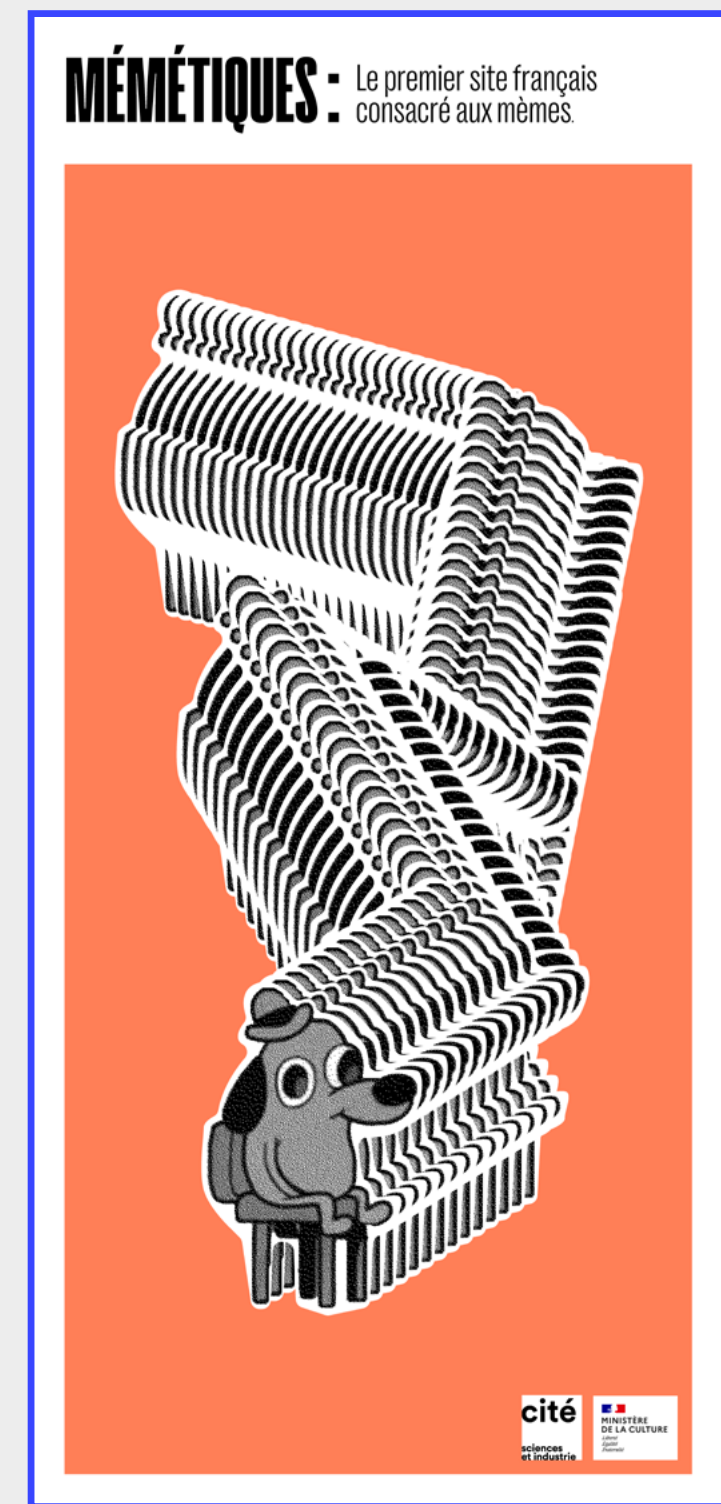
14



300x1050 px



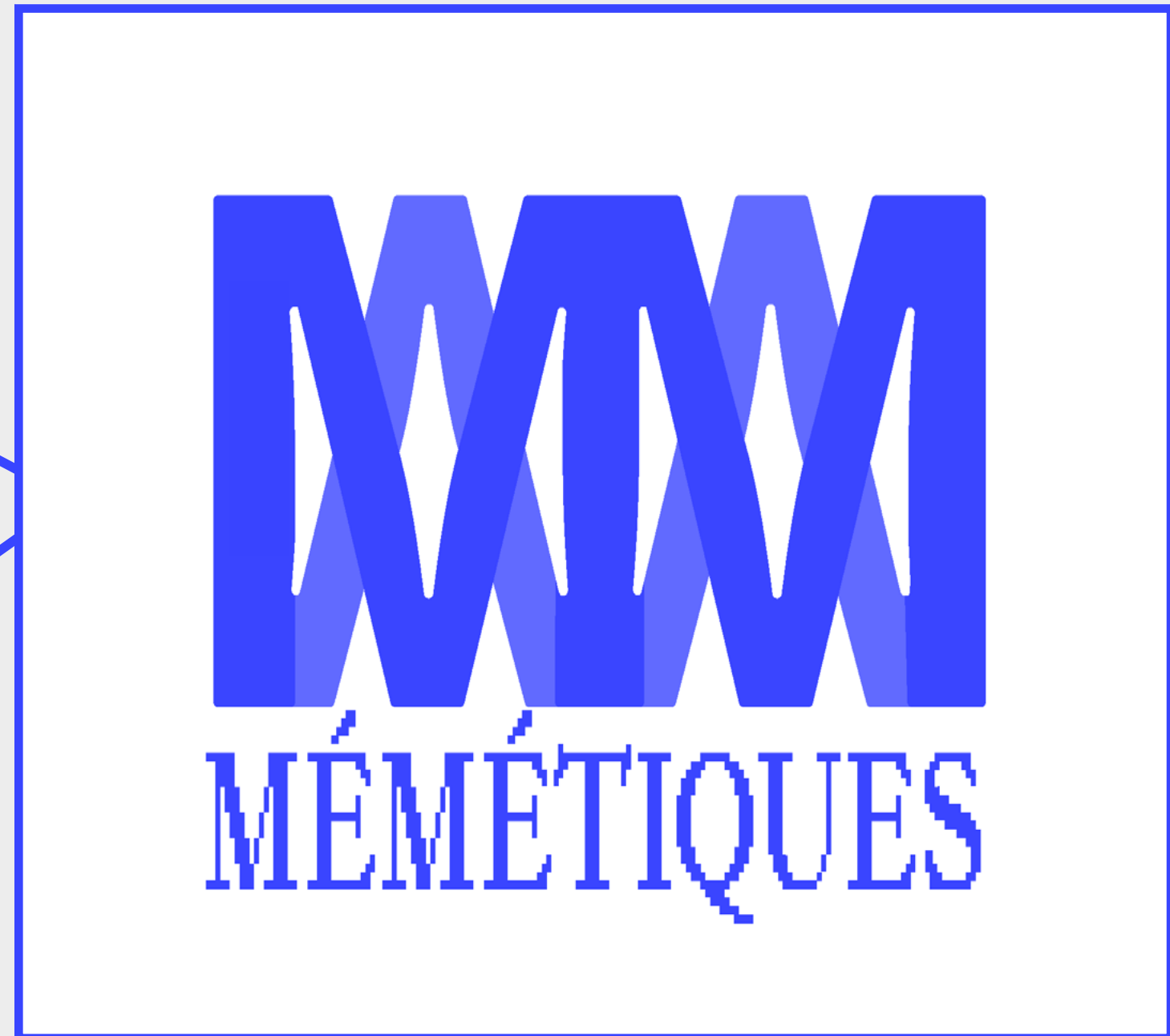
240x400 px



2 532 x 1 170 (I Phone)

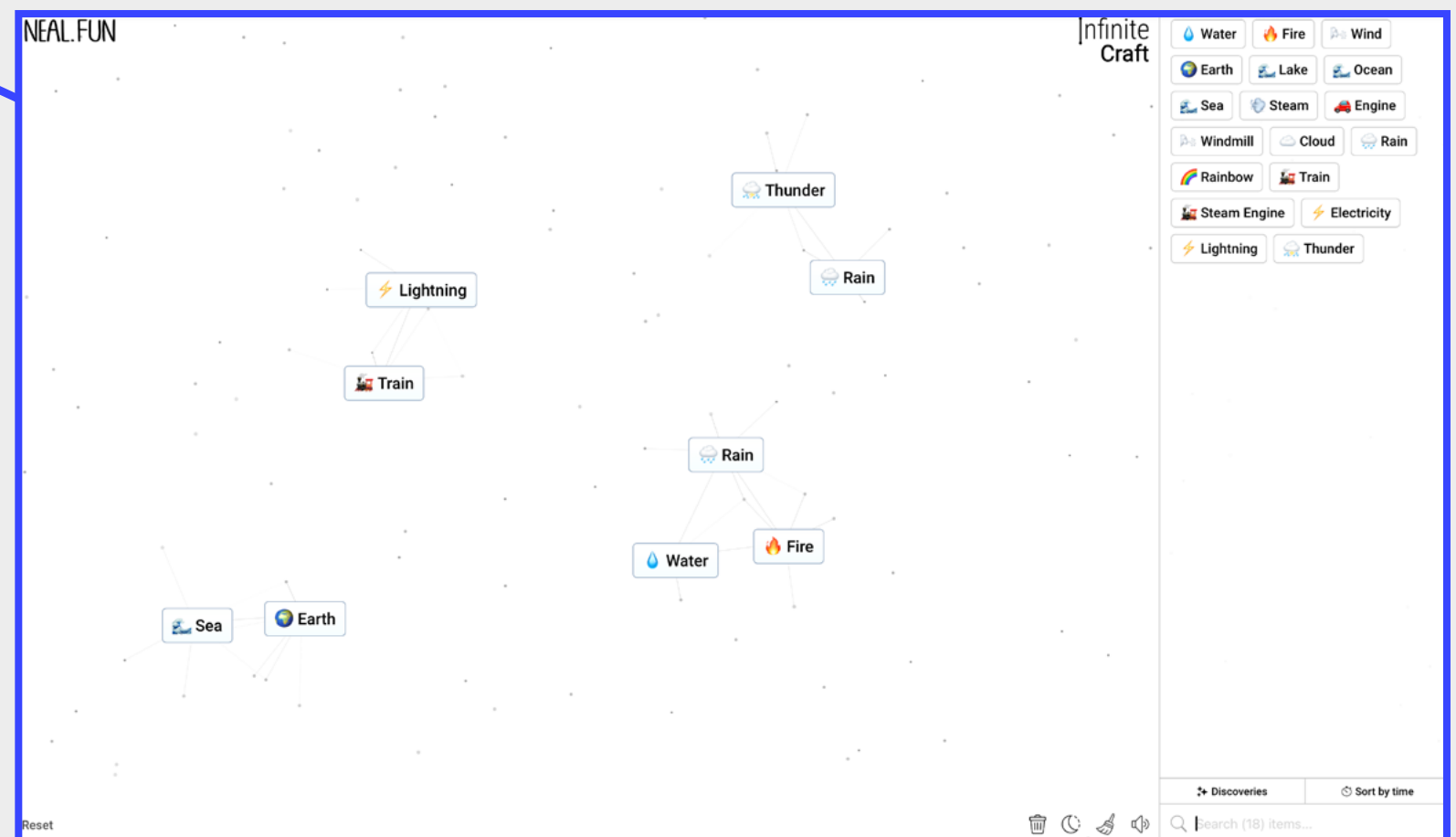
Le logo

15

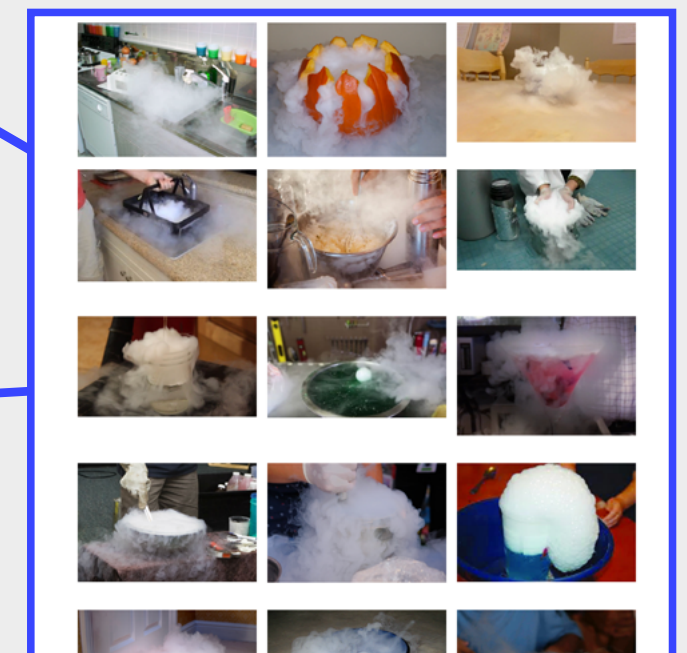
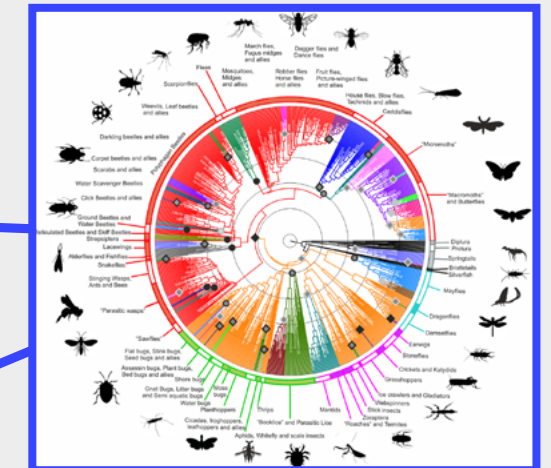


Les inspirations

16

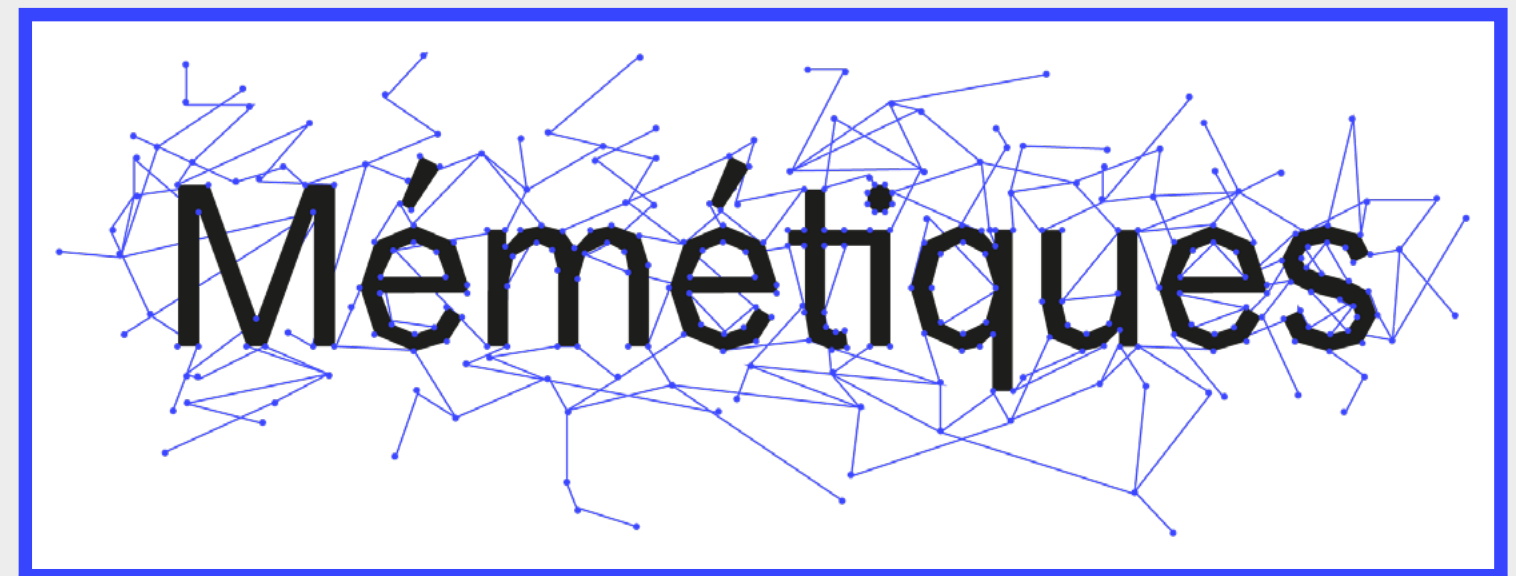
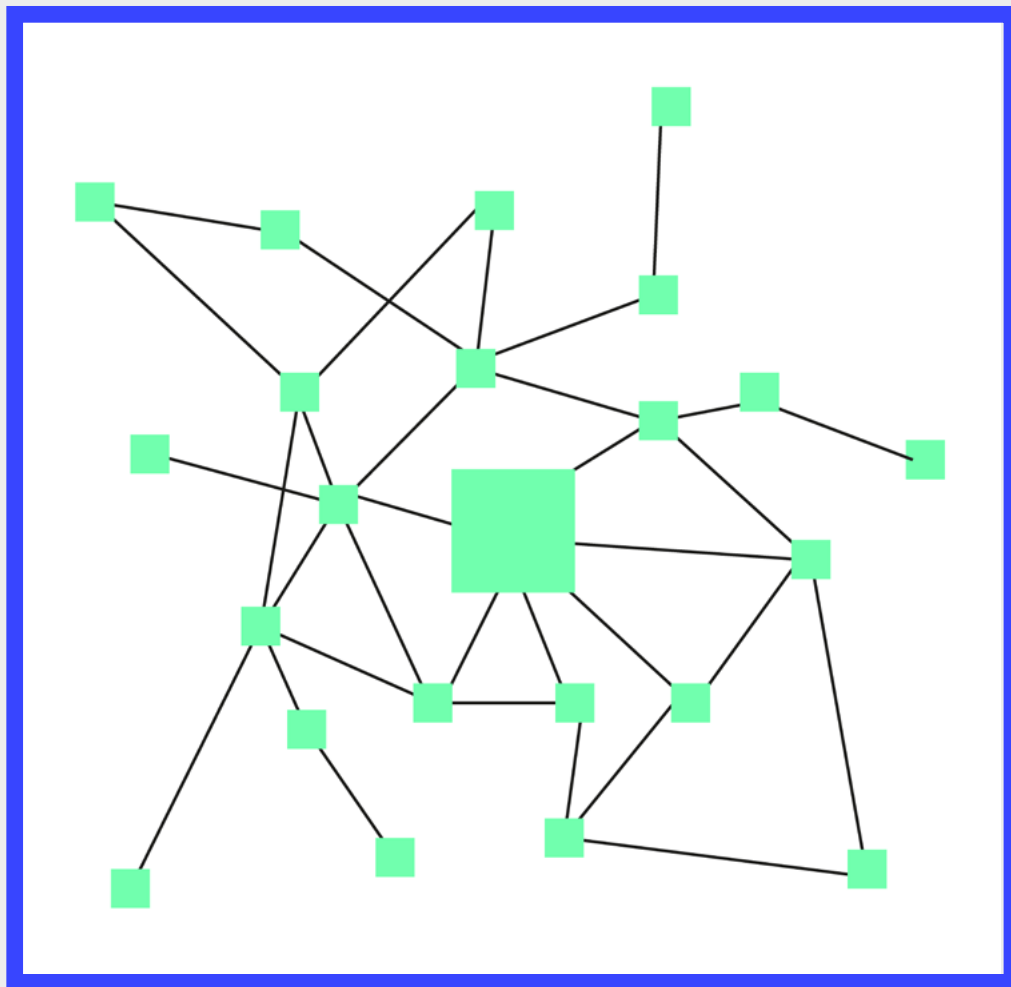


17



I'm Google, Kelberman Dina

- Mémétique > *le gène égoïste*, Richard Dawkins
- Phylogénétique
- Data design
- Constellation



PP Mondwest

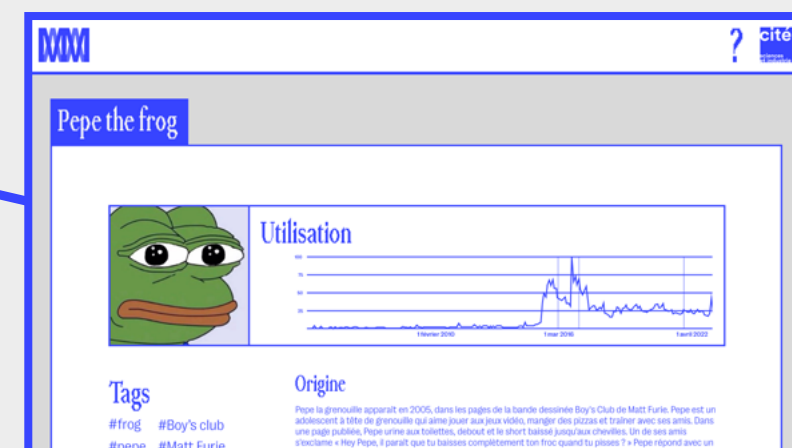
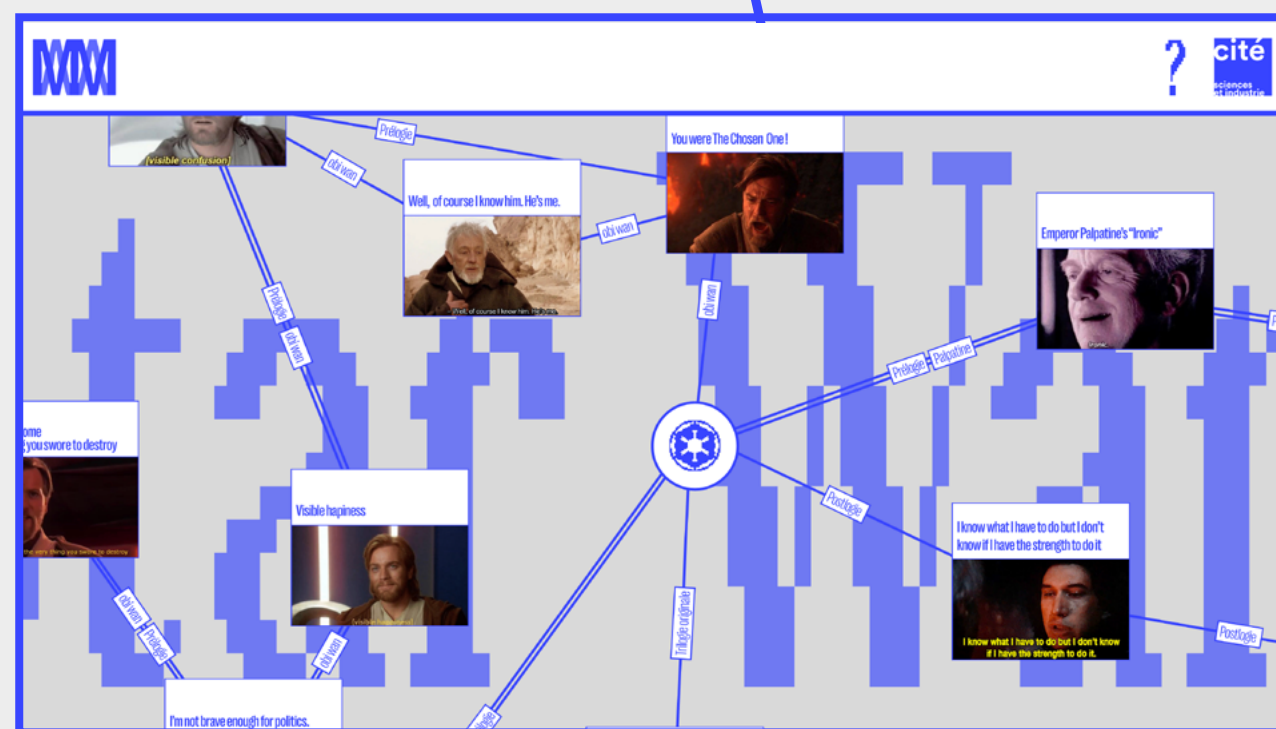
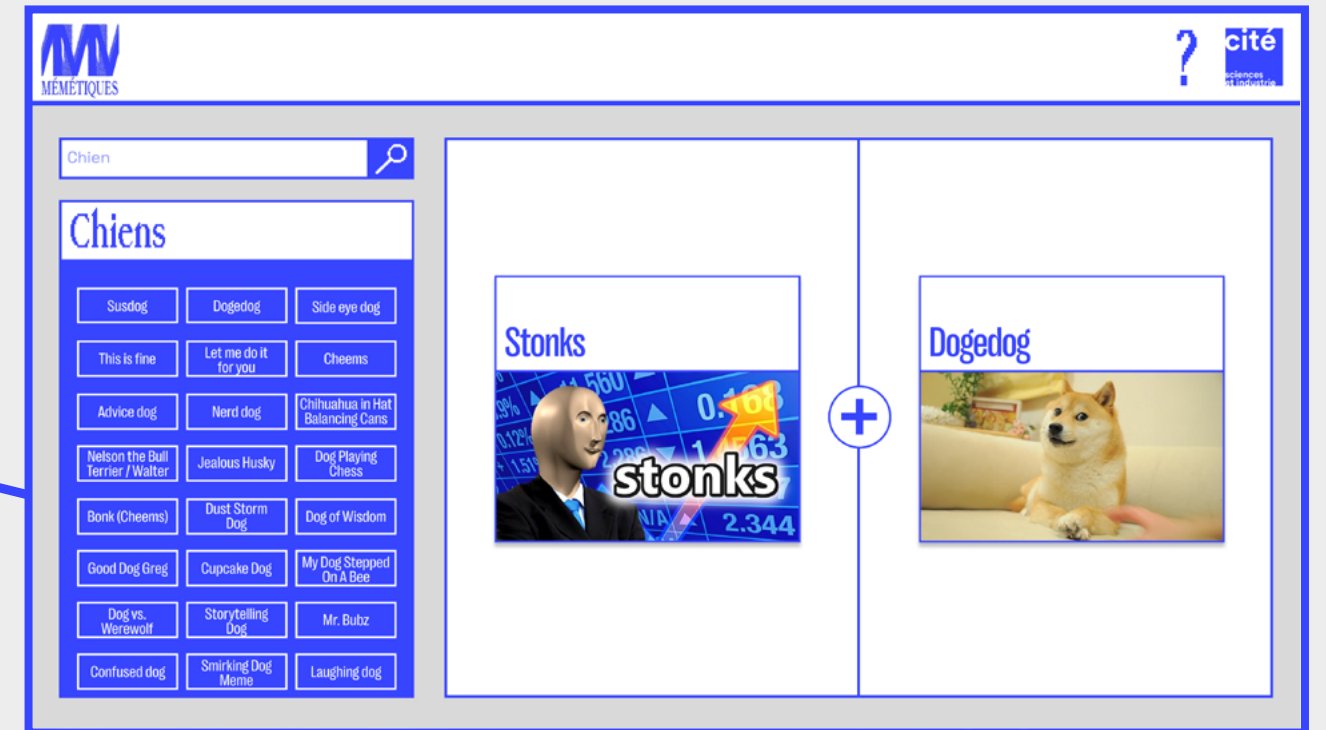
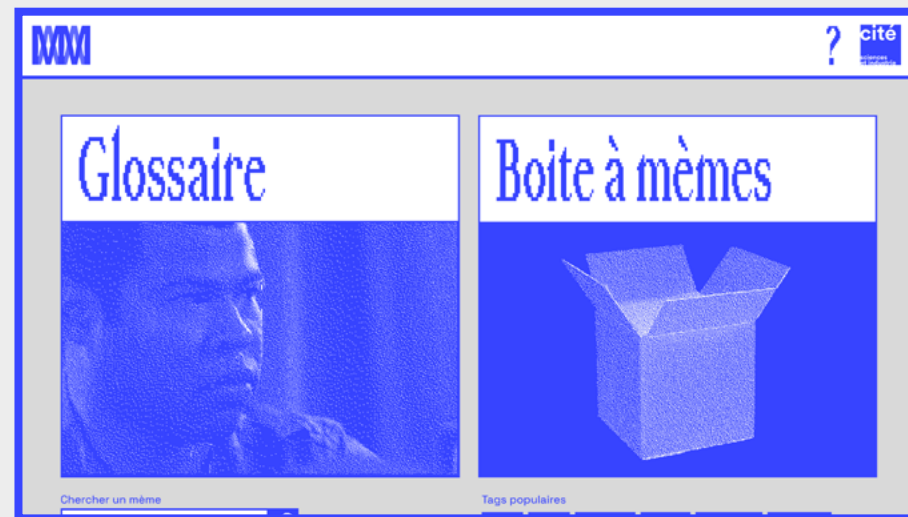
PP Right Grotesk bold

PP Right Grotesk medium

PP Right Grotesk light

Le site

20



Merci