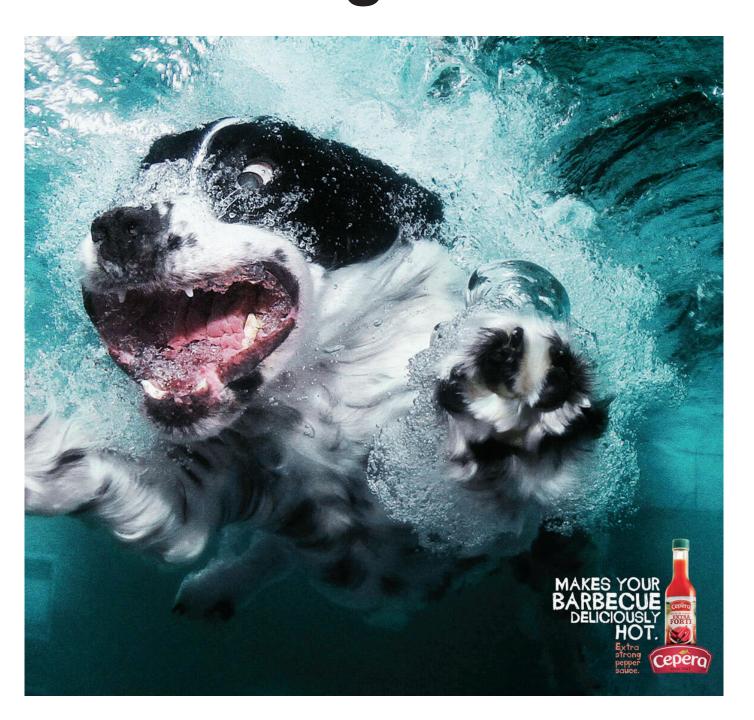
pas si méchants!

- **Marine Hanryon**
- **3** 3ème année DN MADe Graphisme Édition Multisupports

L'article:

- En quoi les animaux dans les publicités sont-ils vecteurs d'émotions et notamment d'empathie chez les consommateurs?
- y Anthropomorphisme
- y Deux hypothèses pour le projet

Publicité et animaux: émotions garanties!



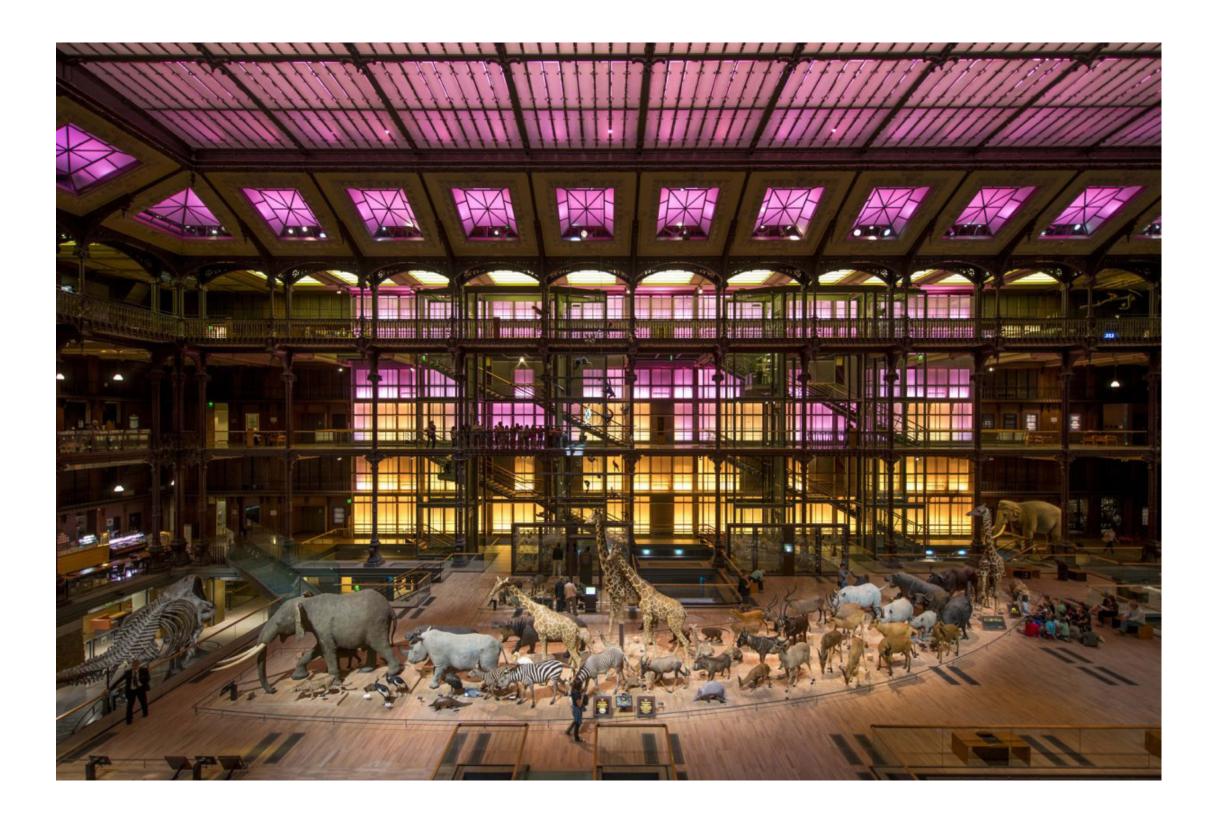
« On dit que nos animaux de compagnie nous ressemblent. Que ce soit par le physique ou le tempérament, nous avons tous déjà trouvé un point commun entre un animal et son propriétaire »

Hanryon Marine
DN MADe Graphisme
Édition Multisupports
Article de fin d'études 2023 • 2024

Un parti pris et un commanditaire:

- La défense des animaux «mal-aimés», comme par exemple la hyène, la vipère ou le rat, victimes d'une mauvaise réputation auprès des Hommes.
- Le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris (MNHN) qui a pour vocation de mieux connaître et préserver la nature grâce à sa collection de millions de spécimens.
- y Une exposition appelée Pas si méchants!





➤ Comment susciter la curiosité du public? Comment nos émotions jouent-elles un rôle dans cette communication?

Mignon? Kawaii*? Cute**?

- y Couleurs et tracés doux
- y Pas de tension







y Test d'une autre colorimétrie pour créer une tension

PAS SI MÉCHANT &

Kawaii* = adorable Cute** = mignon

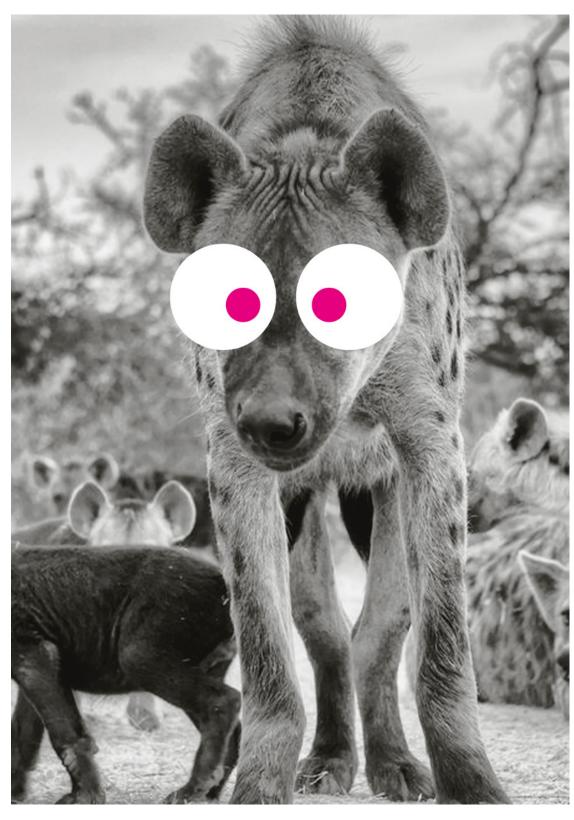
Un enjeux graphique, une tension au sein du visuel

- > Focus sur les yeux des animaux, illustrés dans un style « cartoon »
- Couleurs et formes des yeux qui rappellent l'enfance, opposées à ce sentiment d'être observé









Pas si étonnants?

- ٧ Accroches humoristiques
- Marquent les esprits
- ع Cachent partiellement les visuels







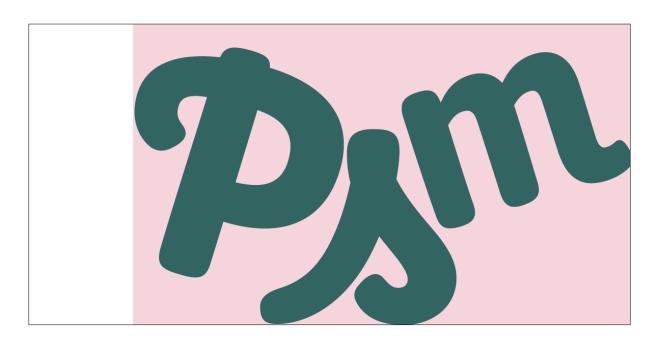






Pas si innocents?

- y Typographie «enfantine» et cursive
- y Photographies tramées de «bébés animaux»









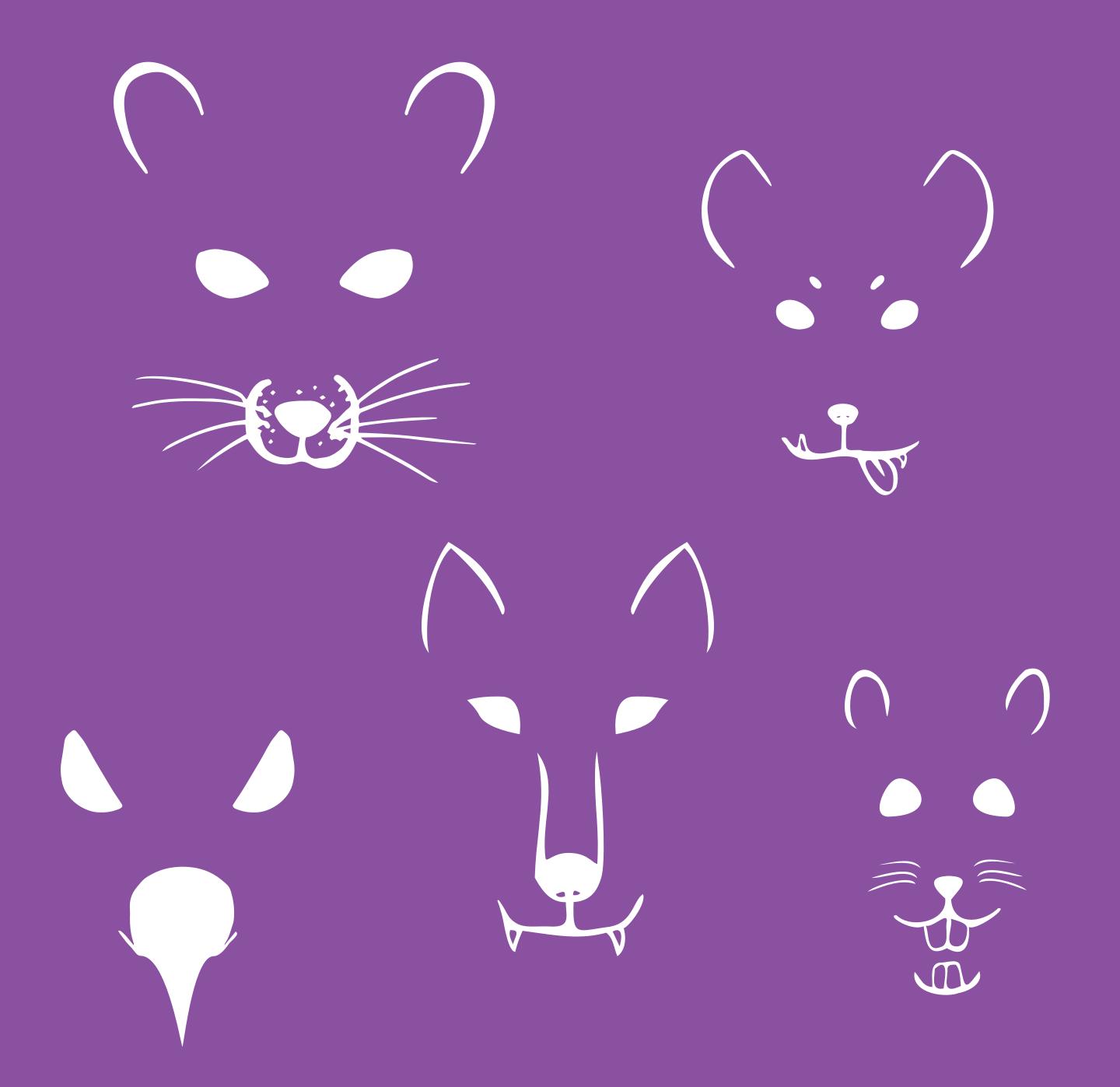




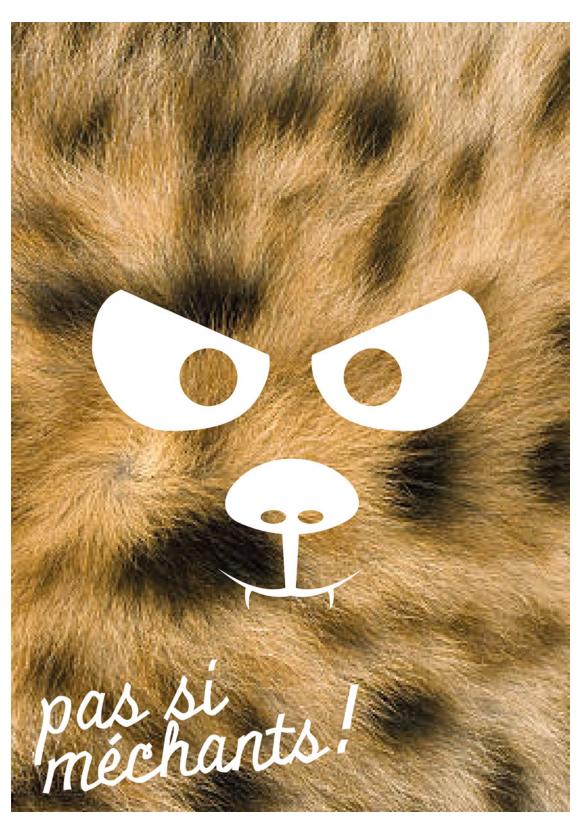


Axe retenu

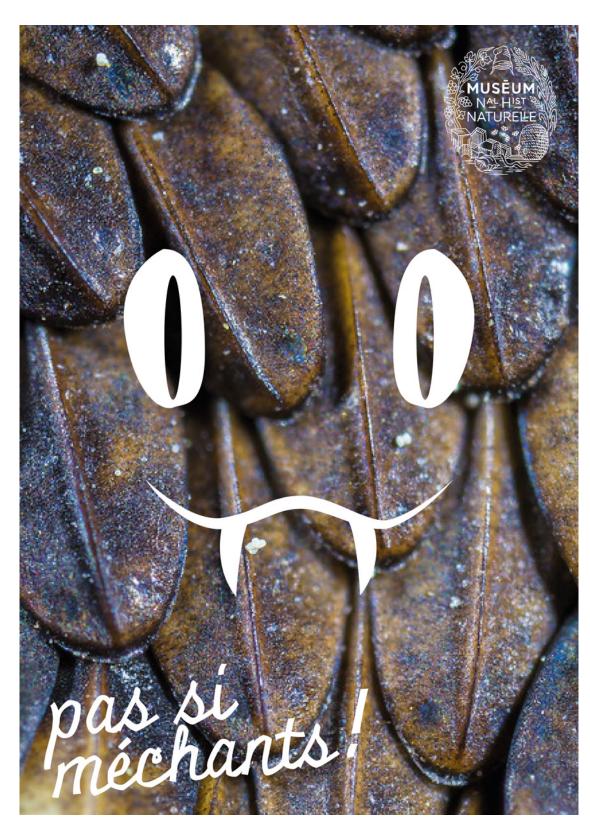
y Celui du regard, rappelant notre peur étant enfant d'être observé par un monstre dans le noir.











Miniver

ABCDEFBHSGKLMNOP2R&FUVWXYG

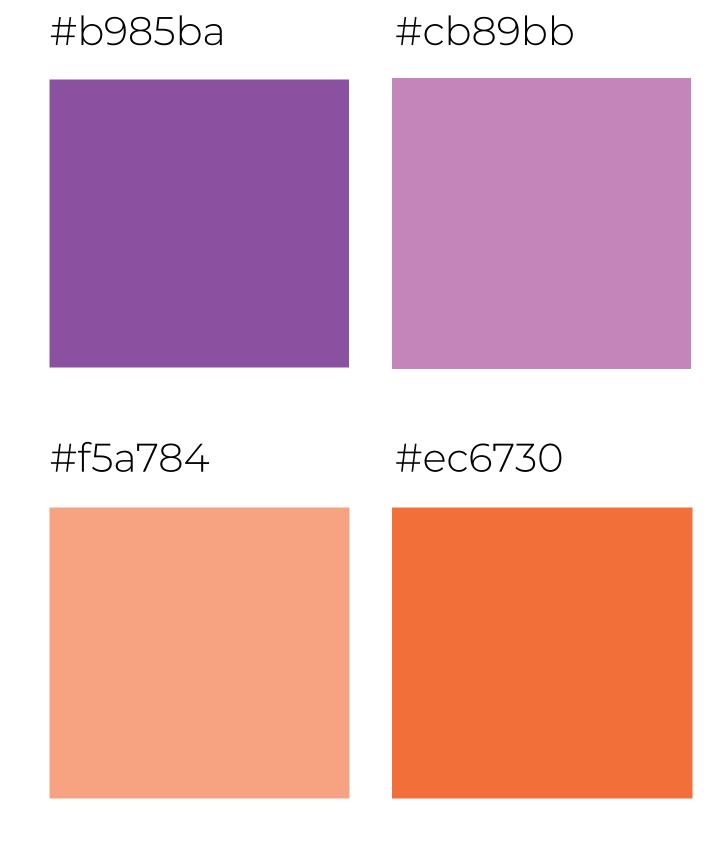
abcdefghijklmnopgrsturwxyz

0123456789

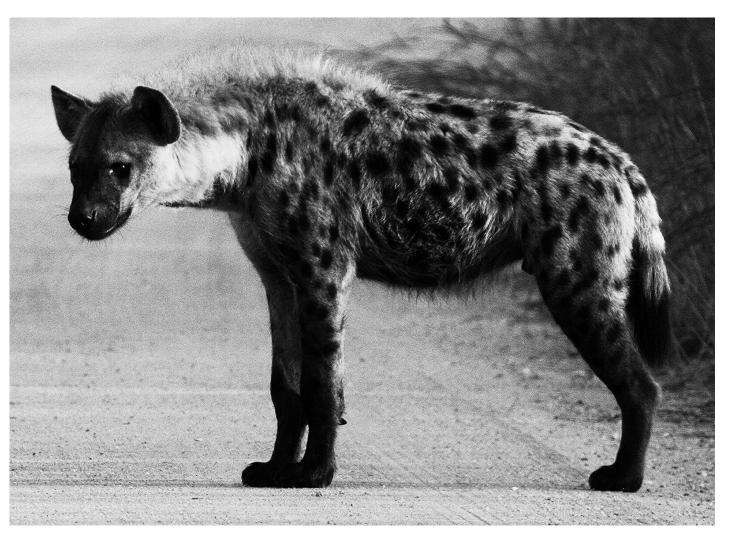
Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Couleurs et iconographie





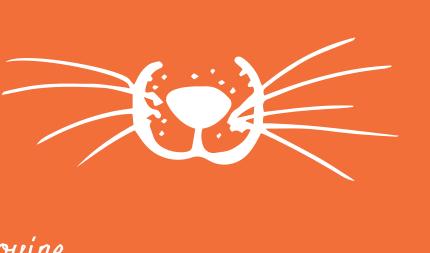






Dessins Pinaux

















Vipère







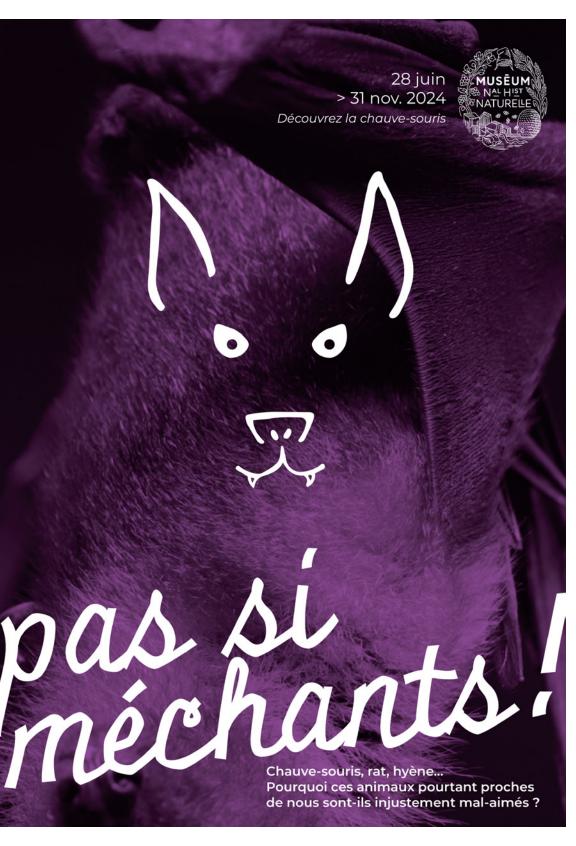
Chauve-souris





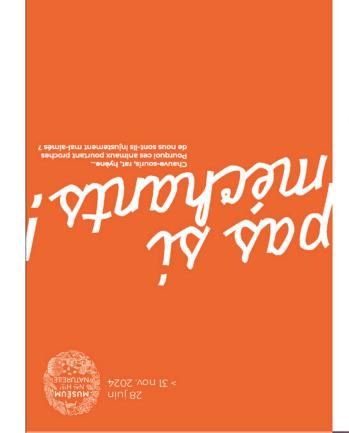












La hyène rayée, pas si méchante?

La hyène rayée, Hyaena Hyaena, est une solitaire que l'on rencontre de l'Afrique jusqu'en Inde. Elle chasse de petites proies mais se contente souvent des restes de carcasses laissées par un grand prédateur. Comme tous les charognards, pourtant indispensables, la hyène rayée a mauvaise réputation! Parce qu'elle dépose quantité d'os à l'entrée de sa tanière, on la croit voleuse de cadavre, fréquentant les cimetières! On pense aussi, à tort, qu'elle s'attaque au bétail, ce qui lui vaut parfois d'être abattue par les fermiers. Pourtant dans certains villages, les habitants la tolèrent afin qu'elle mange leurs détritus. Elle sert ainsi d'éboueur naturel.



Mettons fin aux stéréotypes!

mettant en avant les animaux qui ne sont pas visibles mais cohabitent avec nous, le MNHN souhaite briser les idées reçues sur les espèces victimes d'une mauvaise réputation auprès des hommes.

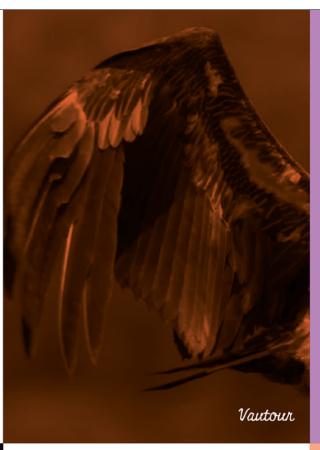
Pourquoi ces animaux pourtant proches de nous sont-ils injustement mal-aimés? Pourquoi parle t-on de «langue de vipère», de rire «comme une hyène» ou avoir une «face de rat»? L'exposition Pas si méchants! propose un retour historique et scientifique sur des clichés infondés ainsi que les qualités de ces animaux sous-estimés. Pas si méchants! met à l'honneur sept espèces: le rat, la vipère, la hyène, la chauve-souris, le vautour, le loup et la fouine...



Faut-il fuir les fouines?

La fouine, Martes Foina, est un petit mammifère nocturne qui appartient à l'ordre des carnivores et à la famille de mustélidés. Souvent confondu avec la martre, ce petit carnivore qui souffre d'une mauvaise réputation mérite qu'ons'y intéresse. Un mammifère parfois considéré comme un nuisible mais qui peut aussi nous rendre des services! Détruisant tout sur son passage et rongeant des câbles, en plus de diffuser une odeur nauséabonde, la fouine a mauvaise réputation.

On lui reproche également de commettre des ravages dans les poulaillers. Il faut savoir que le petit mammifère ne vient pas s'en prendre aux poules, qui sont trop grosses pour lui, mais aux œufs, surtout en hiver, quand la nourriture se raréfie! L'animal est également utilisé comme dératiseur naturel dans certains pays d'Europe centrale.



Pas si méchants. c'est aussi...

DES ACTIVITÉS EN FAMILLE

- Des ateliers pour les 7-12 ans

DES ACTIVITÉS POUR LES ADULTES

Rencontres et conférences, afin de partager es connaissances de professionnels d'histoire

DES ÉVÉNEMENTS POUR TOUS

Nocturnes pas si méchantes; (re)découvrez les spécimens et autres objets du Musée exposés da les galeries. Étonnements garantis!



&ommes-nous mauvaise langue?

La vipère aspic inspire la crainte, entretenue par de nombreuses rumeurs ou légendes. Apprenons à la regarder autrement! La vipère aspic, Vipera Aspis, est une espèce de serpents de la famille des Viperidae. Commune surtout en France et en Italie, aussi présente en Suisse et dans le nord de l'Espagne. C'est un serpent venimeux, qui utilise son venin principalement pour tuer ses proies. Elle est menacée par la destruction de son habitat ainsi que par l'intensification de l'agriculture. Elle est aussi régulièrement tuée par l'homme qui craint souvent exagérément le risque

et peu agressif. Elle ne fuit pas quand on l'approche: on peut ainsi la côtoyer sans même s'en apercevoir!



La chauve-souris, pas si (vam)pire que ça?

Dans l'imaginaire de nombreuses sociétés, ce sont des pestiférées, véhiculant l'image du diable. C'est dire si les chauves-souris peuvent avoir mauvaise presse! Mal aimées, elles sont surtout mal connues... Car ces clichés ignorent leurs rôles essentiels dans l'équilibre de nos écosystèmes.... Elles participent à la régulation des populations d'insectes, parmi lesquels des vecteurs de maladies humaines et vétérinaires et des ravageurs de cultures. Elles sont victimes de la destruction de leurs habitats naturels accompagnant le développement des activités humaines, ainsi que de la raréfaction des insectes dans les agrosystèmes modernes.



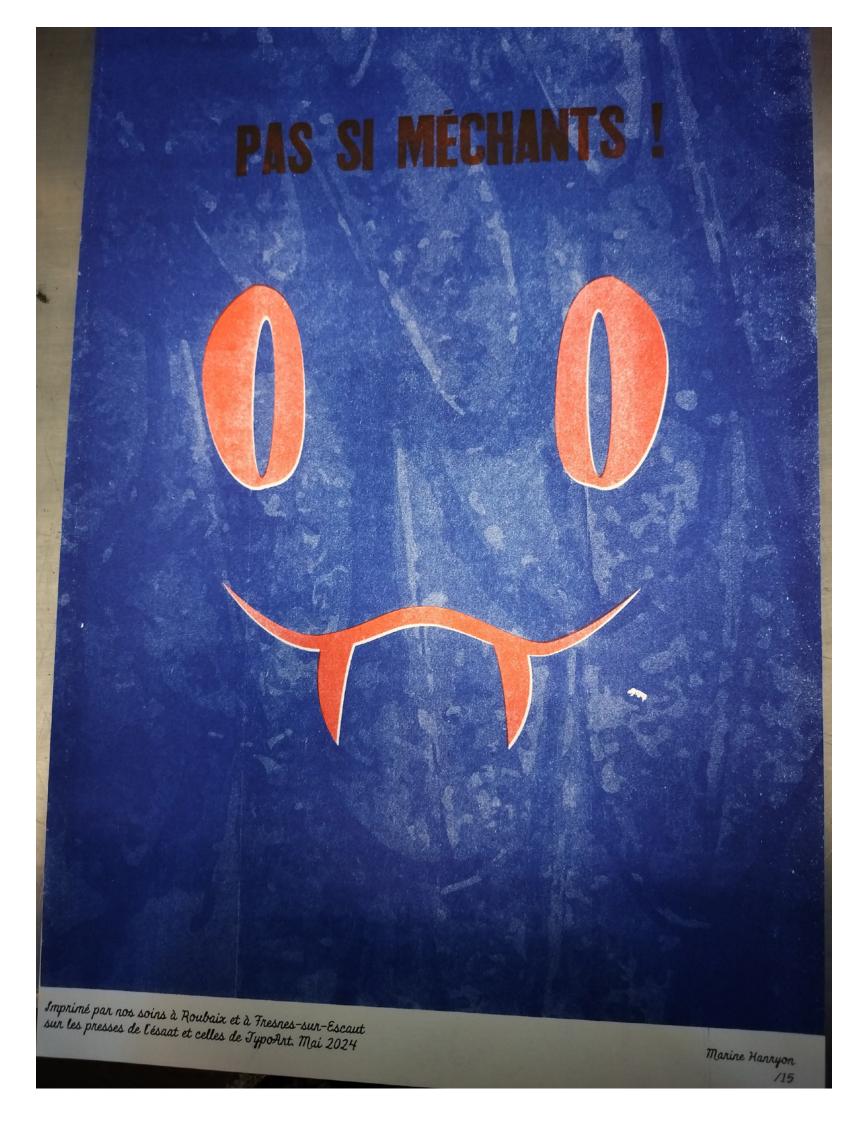
Le vautour, de mauvaise augure?

Dans l'antiquité, le vautour jouissait d'une bonne réputation. Ainsi, dans la mythologie égyptienne, Nekhbet, la déesse-vautour, était la protectrice de la Haute-Egypte et du pharaon. Mais de nos jours, le vautour n'a pas très bonne presse. Il a longtemps été pris pour un prédateur, ce qui a entrainé un grand nombre d'empoisonnements. Certains agriculteurs continuent d'ailleurs d'accuser le rapace d'avoir tué du bétail. De plus, le fait qu'il soit nécrophage et son physique pas très engageant font qu'il est considéré comme un « oiseau de mauvais augure », associé à la mort. Pourtant ces grands oiseaux sont essentiels pour maintenir un écosystème sain. En mangeant les cadavres d'animaux, ils permettent de limiter la propagation des maladies.

Informations pratiques

y Dépliant recto-verso

Affiche collector





Publication réseaux sociaux



Tickets





























- Le projet s'inscrit dans la continuité de mon article
- Donne envie aux visiteurs de laisser une seconde chance aux animaux

Merci!

- ש Marine Hanryon
- y 3^{ème} année DN MADe Graphisme Édition Multisupports