

Création d'une interface destiné à la *réalité virtuelle*



Article

Les interfaces d'outils de création en *réalité virtuelle*



Réalité Virtuelle (VR)





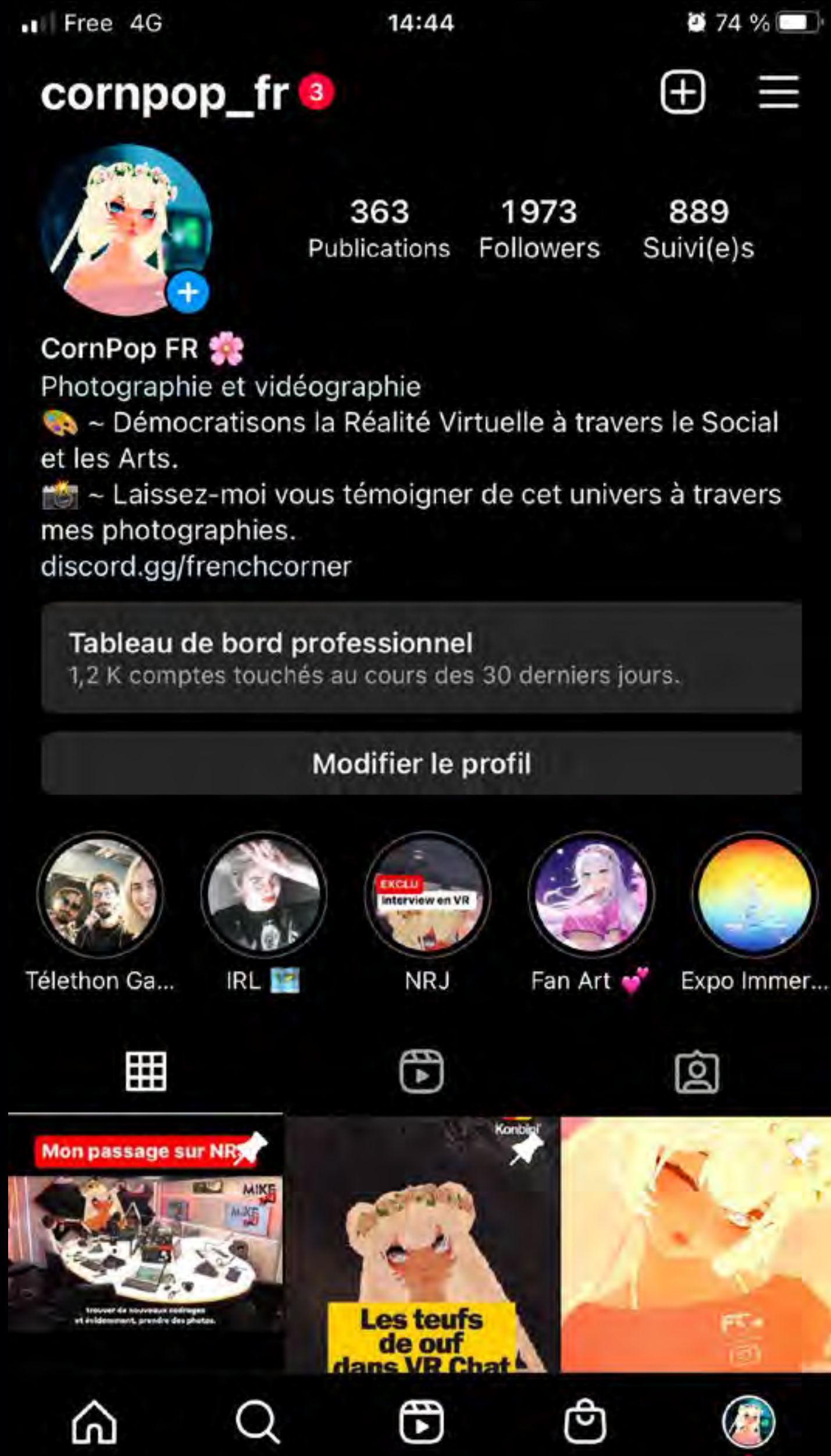
Plateforme VR (*Métavers*)



Interface de l'appareil photo de ChillOut VR



Interface de l'appareil photo de VRChat



**Je suis
photographe
virtuelle
sur VR Chat**



Le métavers du spectacle

VRROOM

DU SPECTACLE









PHOTO

TIREZ LA GÂCHETTE POUR LA PHOTO



Avantages à garder :

- La caméra n'est pas atteinte par la gravité, elle peut être lâchée n'importe où dans l'espace 3D virtuel (comme un trépied) pour avoir de beaux plans fixes.
- Possibilité de conduire la caméra comme un drone pour avoir des plans aériens inatteignables sans cette option.
- Possibilité de pouvoir faire des focus sur des sujets rapidement, rien qu'en touchant l'écran, (même système que sur nos téléphones actuels), et de régler la profondeur de champs avec un simple curseur. (petit + : possibilité d'ajouter un repère visuel en temps réel de la profondeur de champs dans l'espace virtuel)
- A l'instar des appareils photo numériques réels, la caméra virtuelle possède un mode selfie activable en un seul bouton. (Bouton : retourner la caméra)
- Facile à manipuler en tant qu'objet, il peut être pris des deux mains, lâché, et être tourné sur tous les axes (x y z).
- Jouer avec les différents calques présents dans l'environnement virtuel (Avatars, objets et environnement). La possibilité d'enregistrer la photo avec tous les calques

Désavantages à régler :

- Intégrer un système qui permettrait de créer un rail dans l'objectif de faire des traveling.
- Faire en sorte qu'en mode caméra nous pouvons choisir d'où est capté le son (un genre de micro volant que l'on peut placer où bon nous semble, invisible par la caméra). Ou simplement de choisir si la prise son provient de la caméra, ou provient de son utilisateur.
- La possibilité d'autoriser un autre utilisateur à utiliser ta propre caméra.
- Un mode aérien (drone) qui n'est pas limité en hauteur. Dans ce cas, prévoir un bouton qui permet de réinitialiser la position de la caméra face à son utilisateur en cas de perte.
- Un système de stabilisation automatique.
- Un système de tracking d'avatar ou d'objet, avec l'option que la caméra reste sur place mais suis du regard l'objet ou l'avatar suivis, ou l'option où la caméra suit l'objet ou l'avatar en se déplaçant avec lui.
- Le design de la caméra de VRChat ne permet pas une vision générale des paramètres possibles.
- Un bouton qui permet de tourner automatiquement la caméra à l'horizontal comme à la vertical, et que cette position ne change pas si on souhaite passer en mode selfie ou en mode aérien.
- Un bouton qui permet de verrouiller le positionnement de l'appareil photo pour pas qu'il soit attrapé puis déplacé par erreur.
- Ajouter une option qui permettrait de régler l'éclairage, l'intensité lumineuse, le rayon de lumière et la couleur. Pouvoir les placer où bon nous semble, comme le système de micro.
- Enregistrement vidéo possible directement depuis l'outil en jeu, sans passer par OBS, comme pour le mode photo.
- Choisir la façon dont peut-être vue l'appareil photo par les autres utilisateurs (Invisible, point ou appareil photo solide)

Repères
Réglages
Lumières
Microphones
Travelling
Tracking
Résolution
Calques
mode drone
Mode appareil photo / caméra

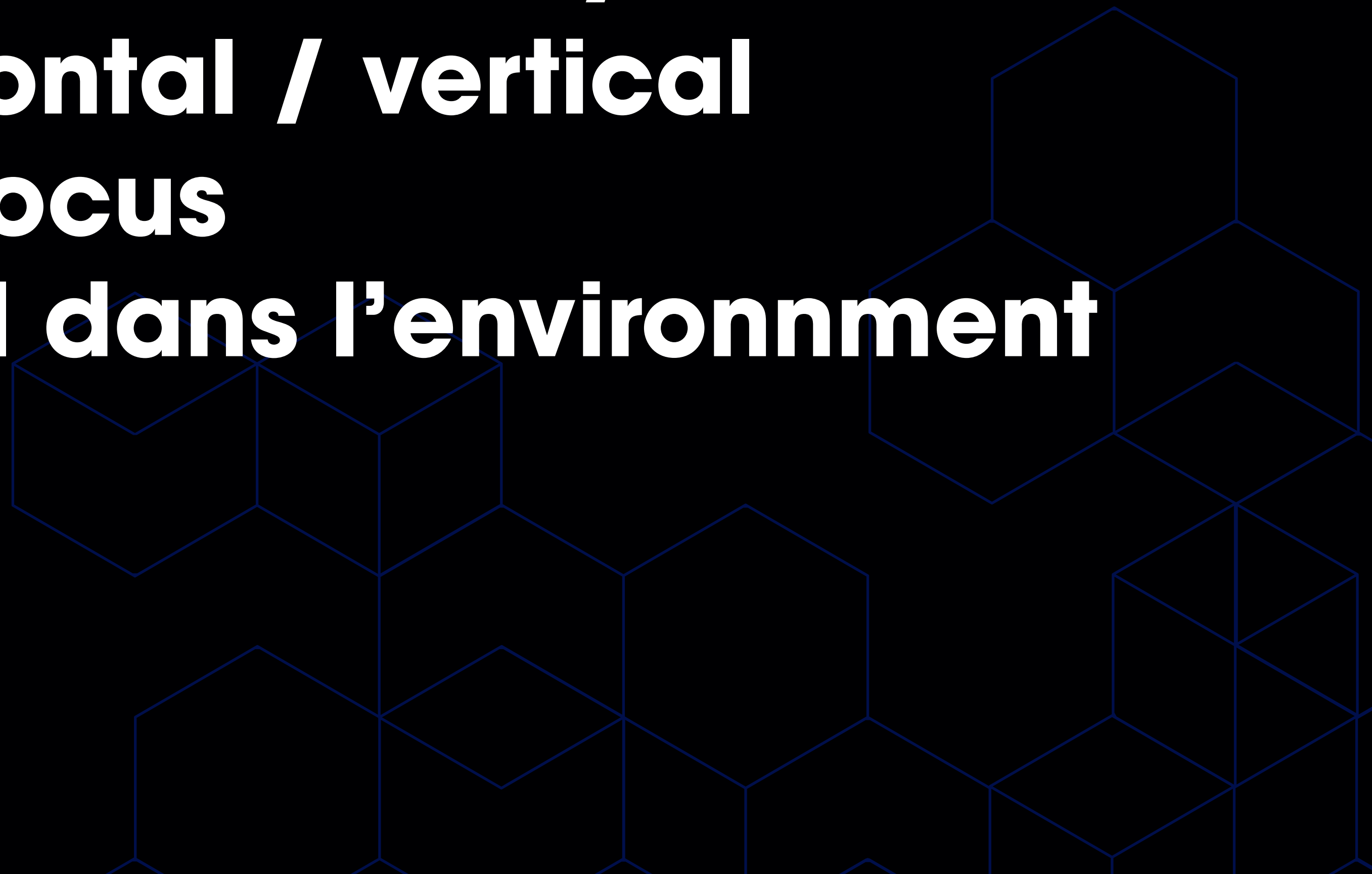


Retourner la caméra avant / arrière

Mode horizontal / vertical

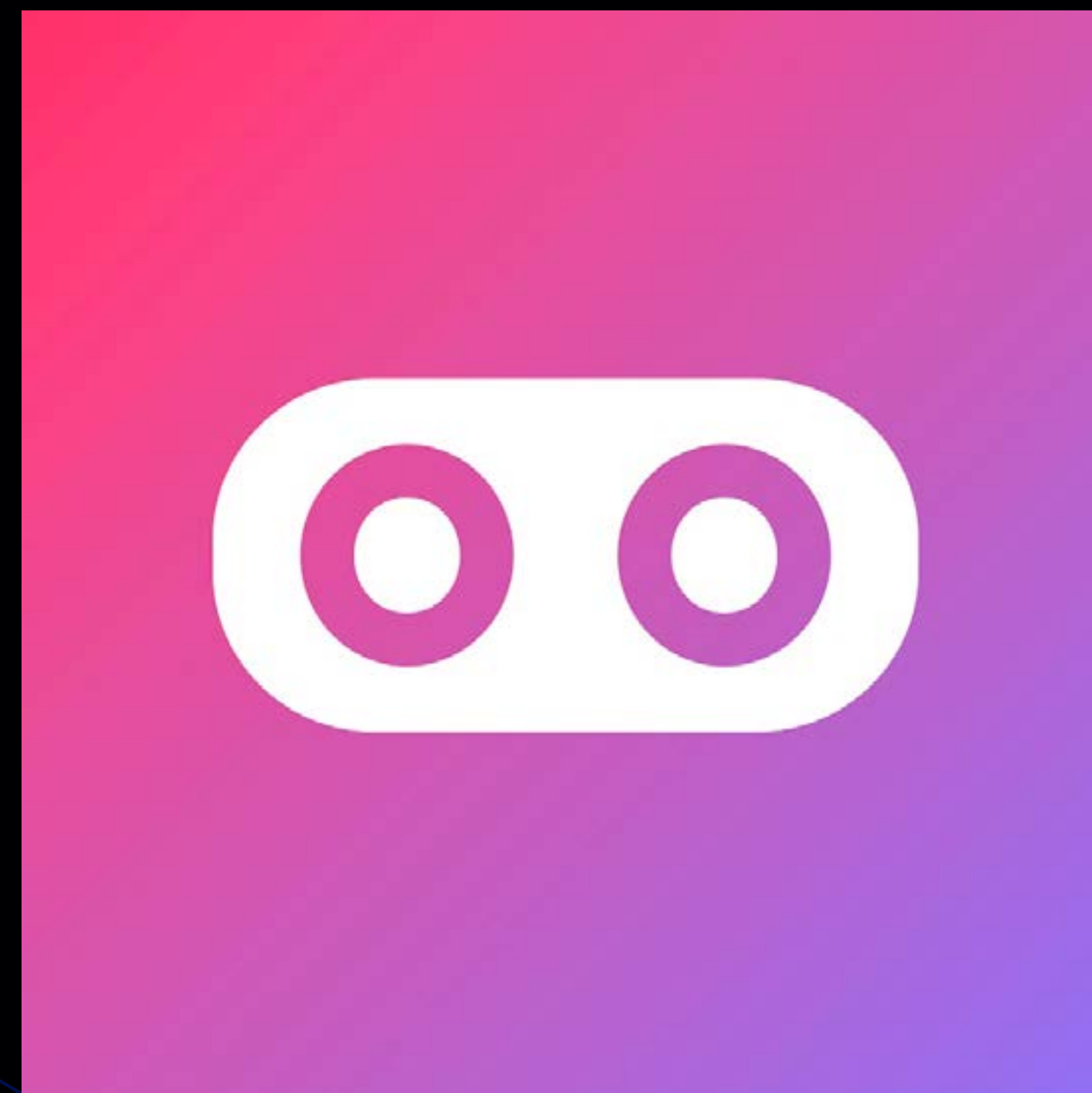
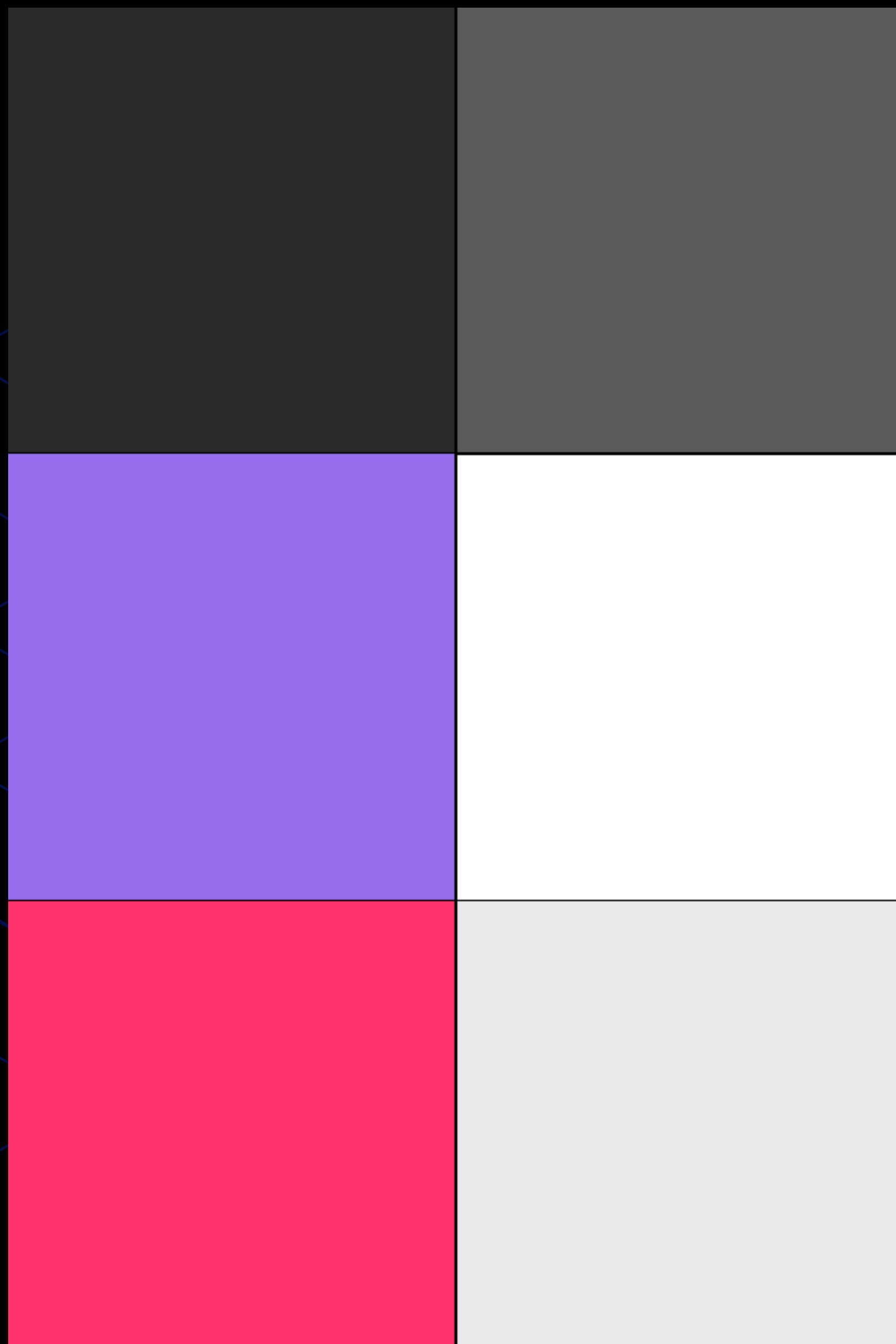
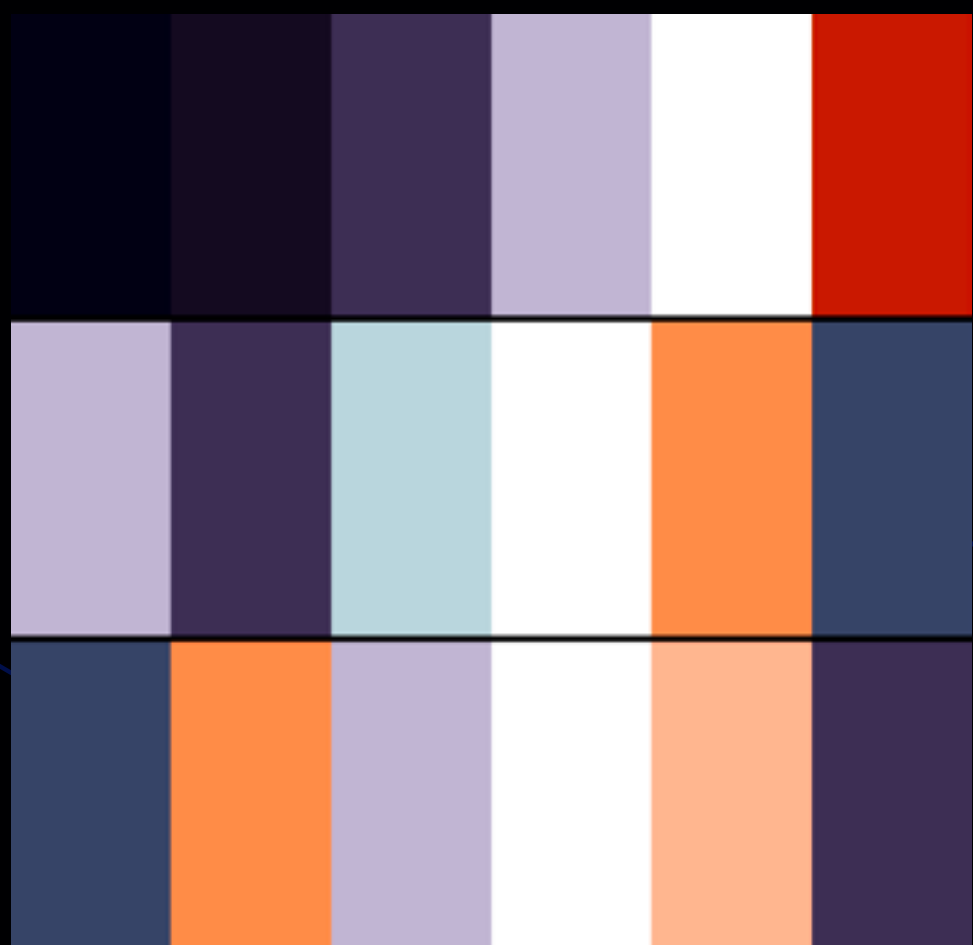
Focus

Epingler l'appareil dans l'environnement



Interface de l'appareil photo de VRChat





Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro
Neue Hass Grotesk Display Pro

VAG Rundschrift D
VAG Rundschrift D

Urban Rounded
Urban Rounded
Urban Rounded
Urban Rounded
Urban Rounded
Urban Rounded
Urban Rounded

Poppins
Poppins
Poppins
Poppins
Poppins
Poppins
Poppins
Poppins

Apertura
Apertura
Apertura
Apertura

Quicksand
Quicksand
Quicksand
Quicksand

New Hero
New Hero
New Hero
New Hero
New Hero
New Hero
New Hero
New Hero
New Hero

Aide et Tutoriels

Sujets

L'Espace Home

Déplacement

Le Menu Utilisateur

Objets Interactifs

Changer d'Avatar

Participer à un Événement

Prendre des Photos

Aller au Tutoriel (partir)

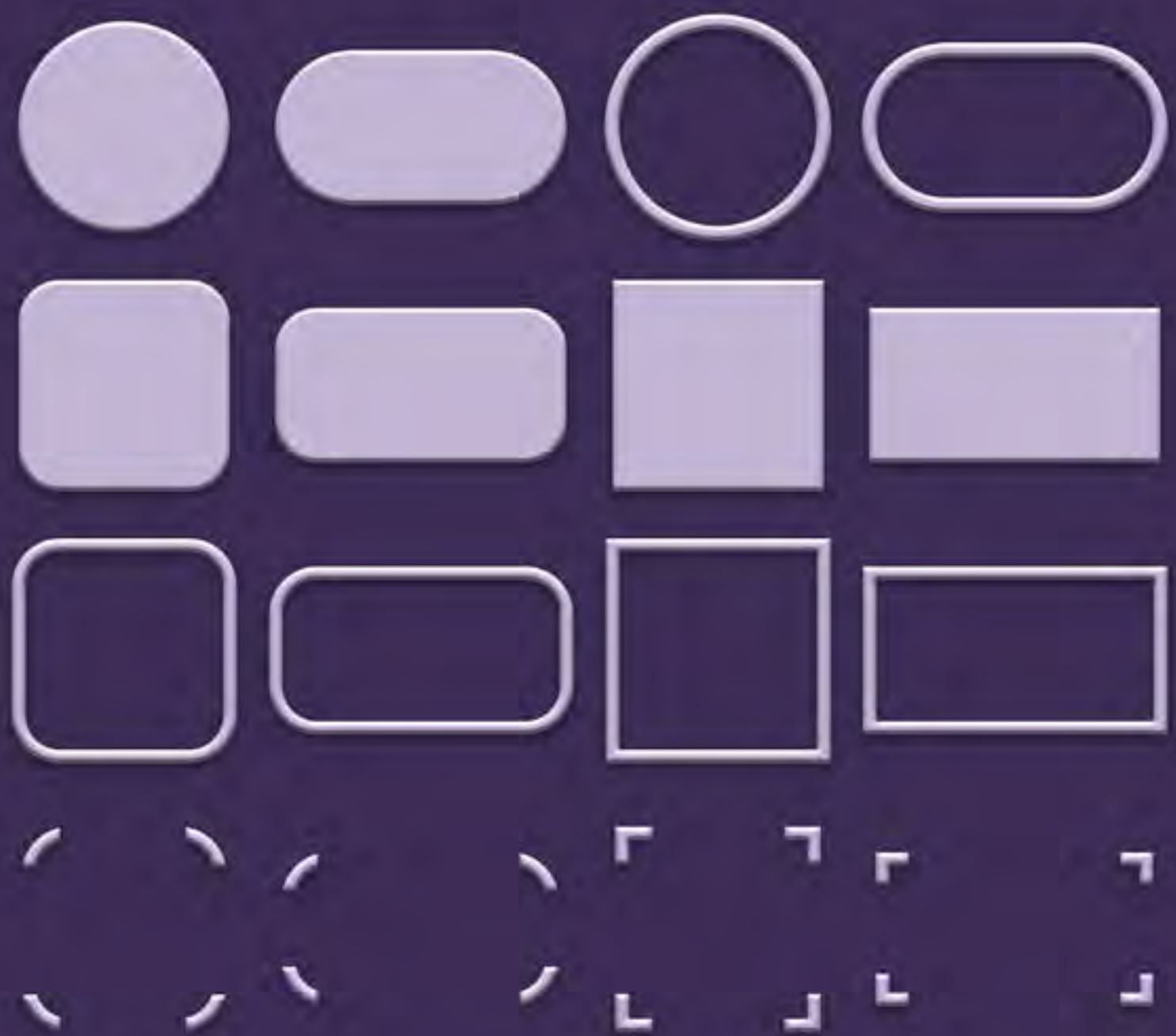
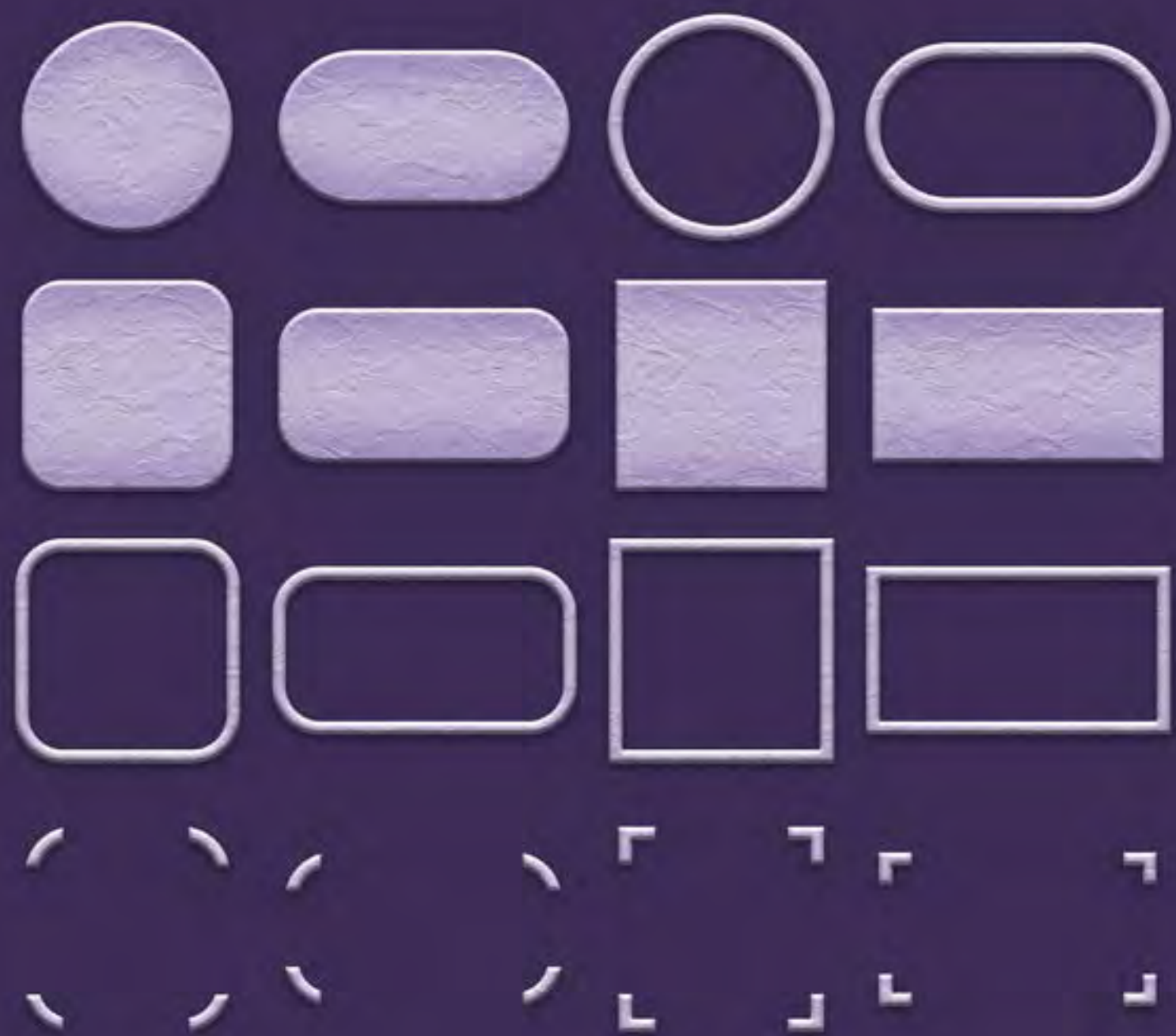
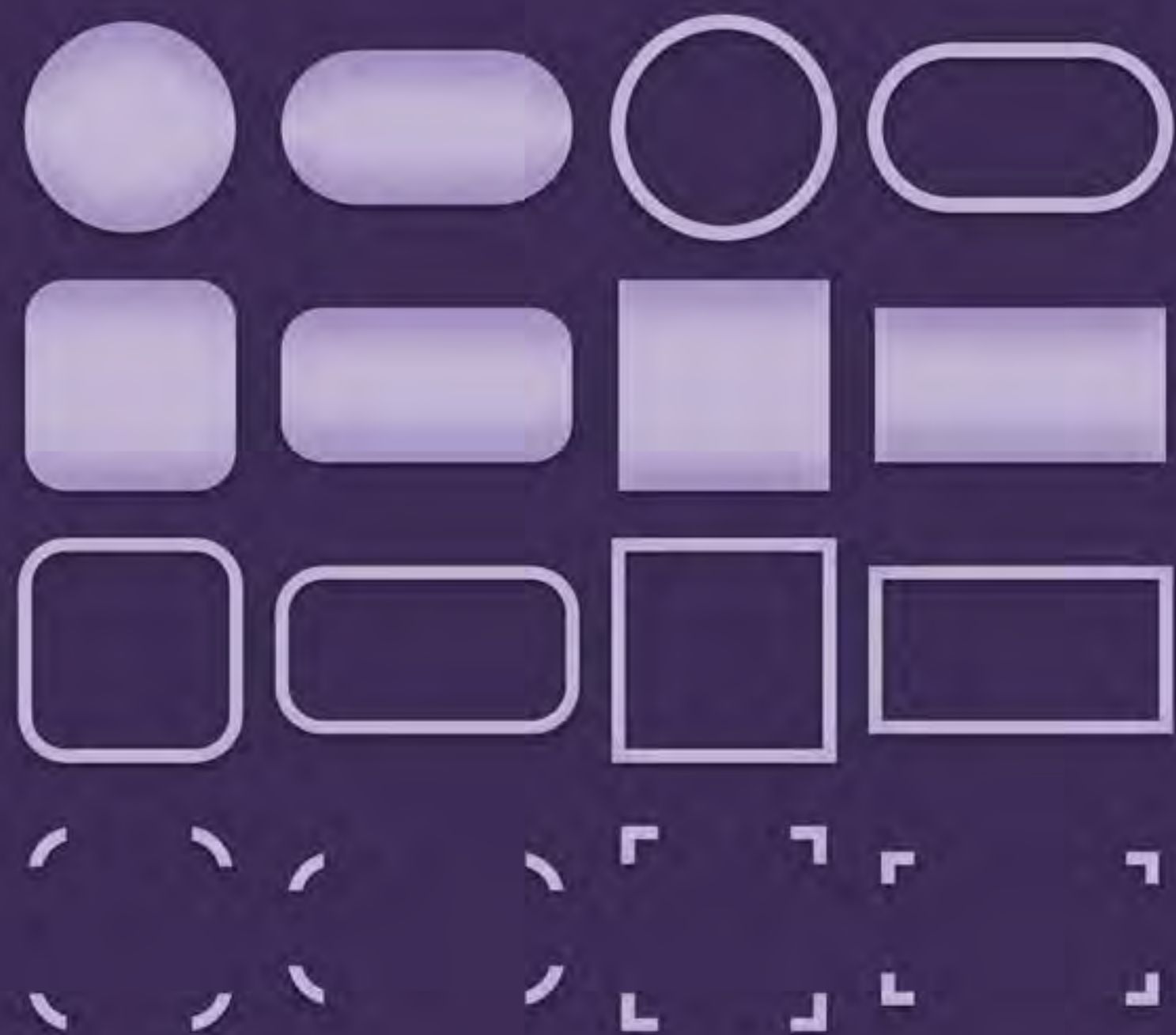
Déplacement

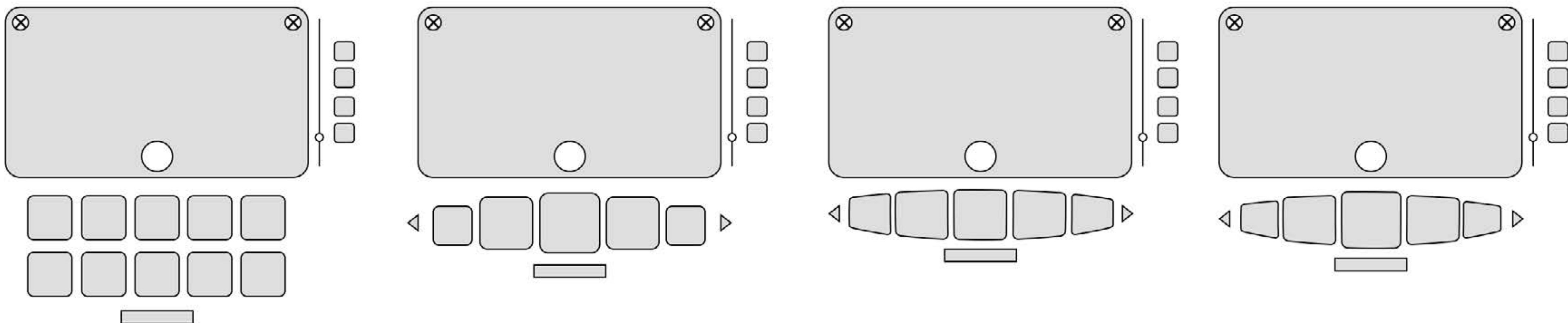
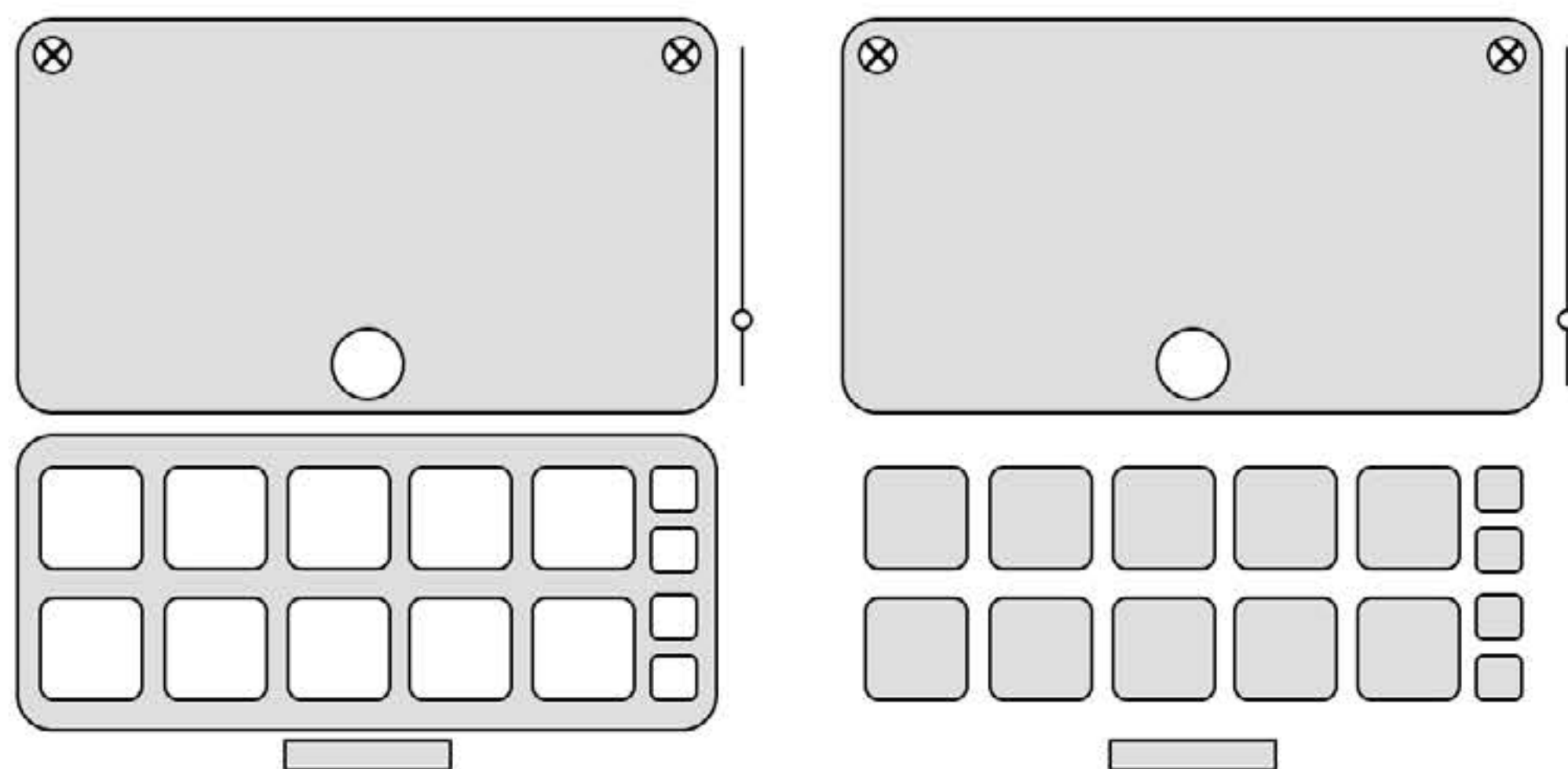
manette vers l'avant et maintiens-le enfoncé. Tu verras le rayon sortir de ta main, avec un indicateur du point d'arrivée au bout.

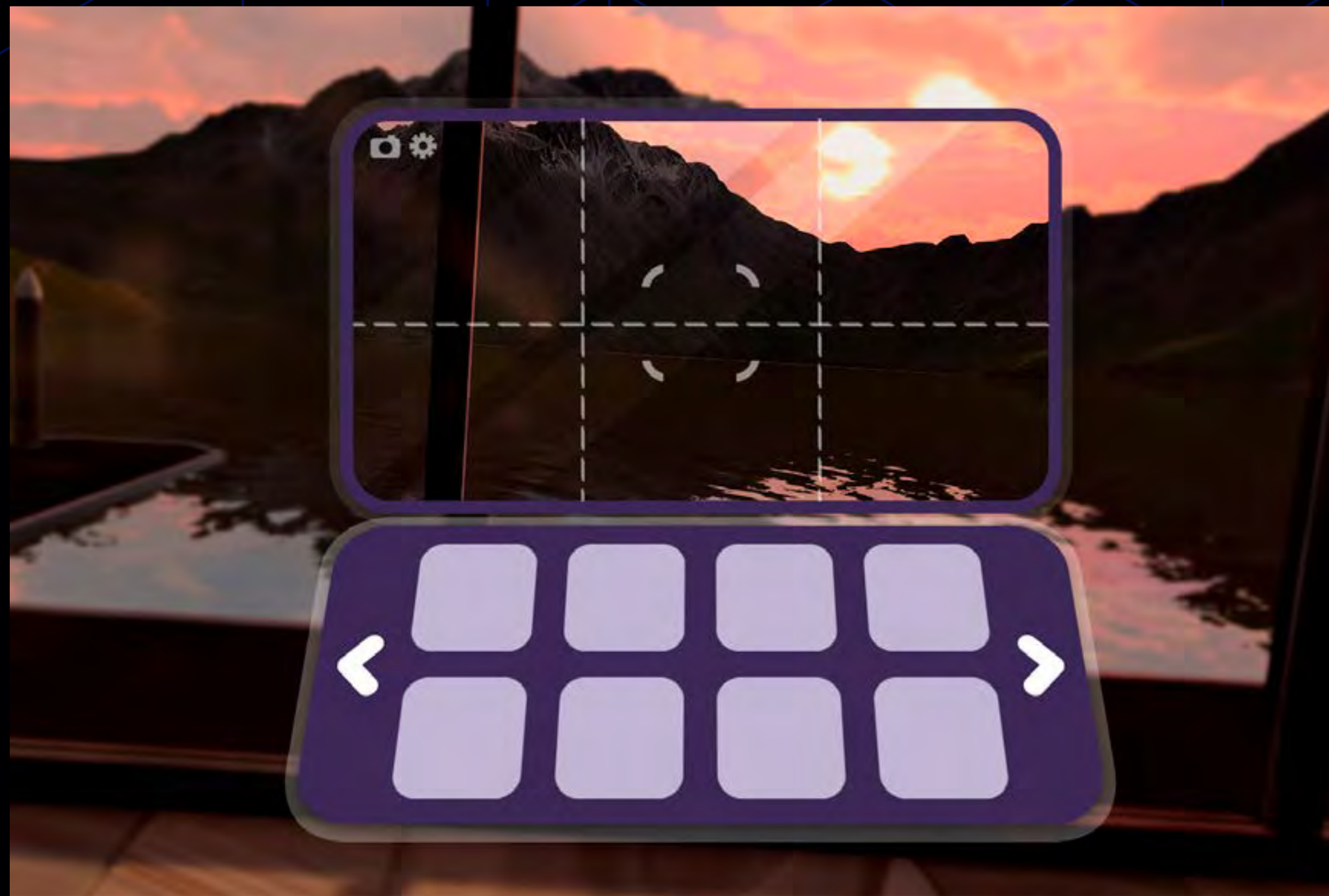
Tout en gardant le joystick du contrôleur poussé vers l'avant, déplace le contrôleur jusqu'à ce que l'indicateur du point d'arrivée se trouve à un bon endroit. Lorsque tu relâches le joystick, tu seras instantanément téléporté sur l'endroit que tu as sélectionné.

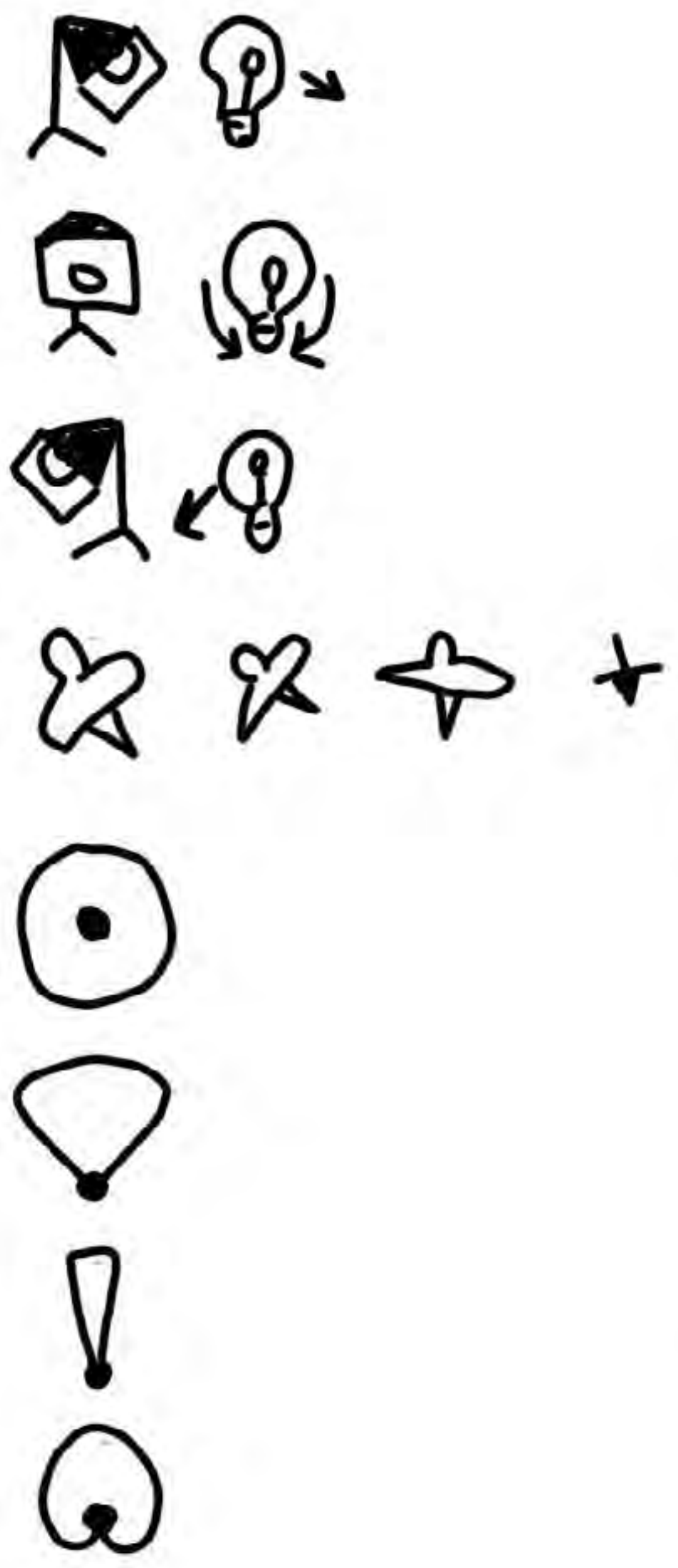
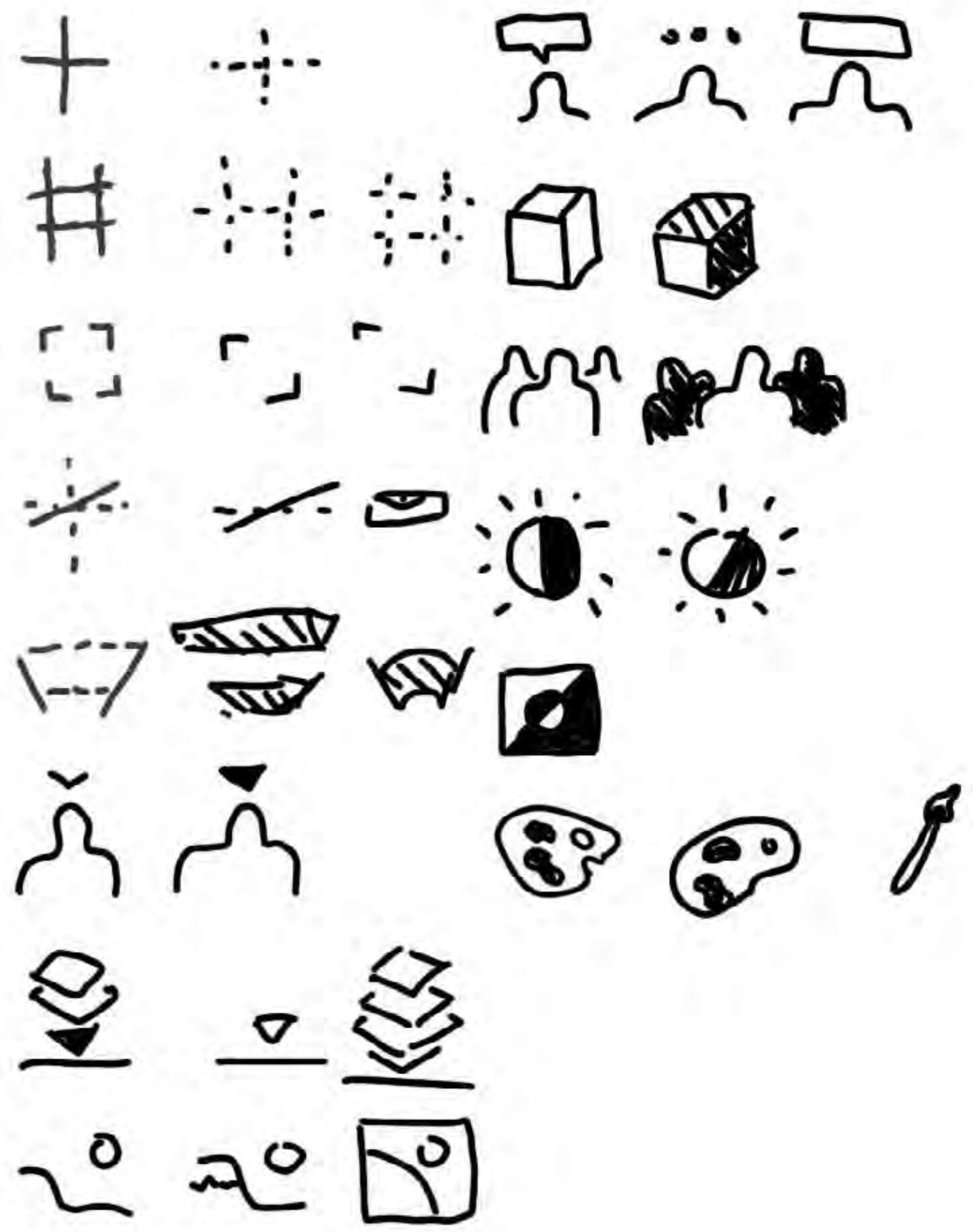


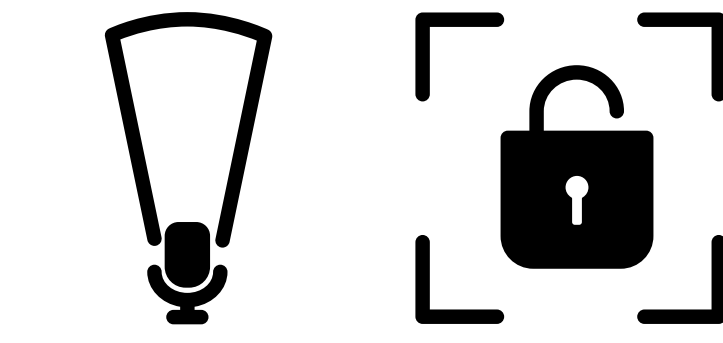
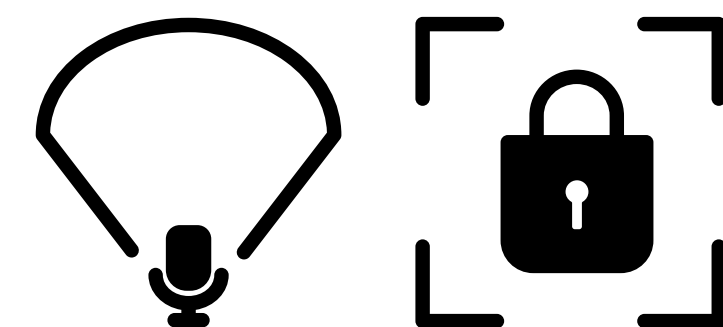
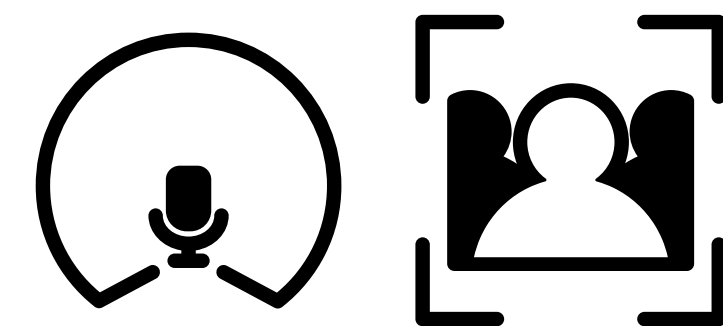
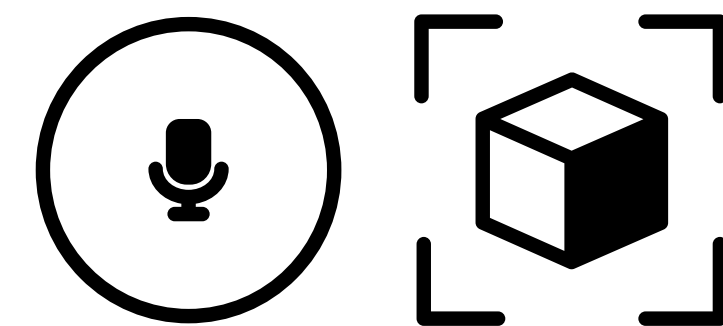
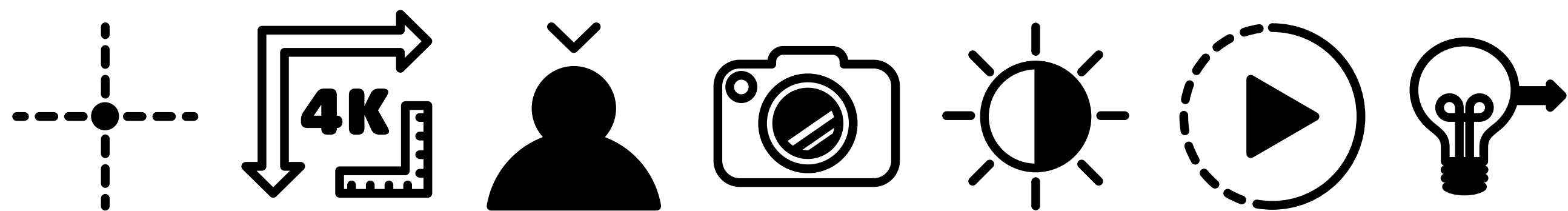
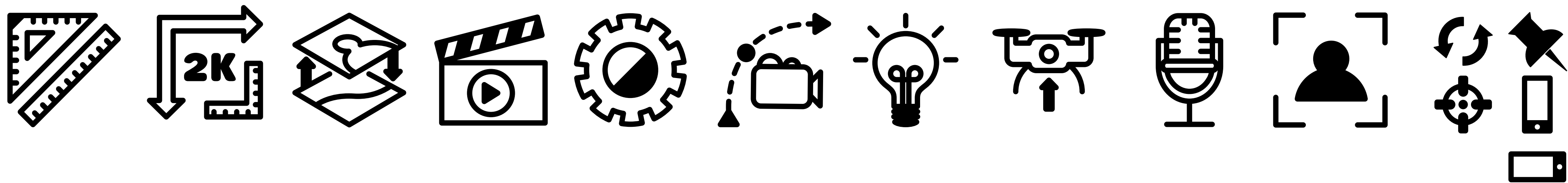
Urban Rounded Urban Rounded



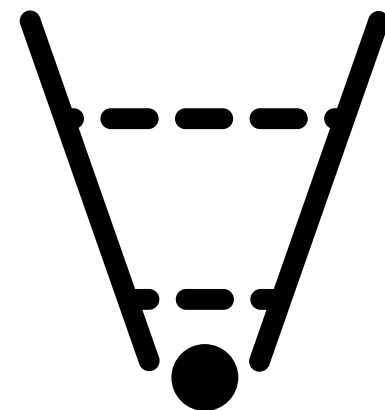
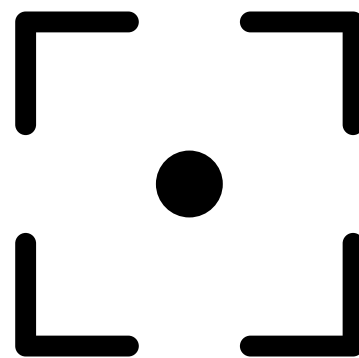
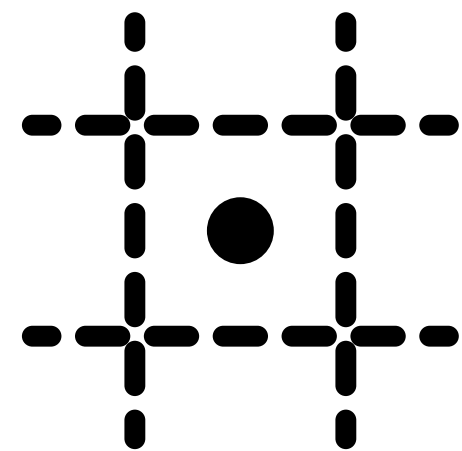
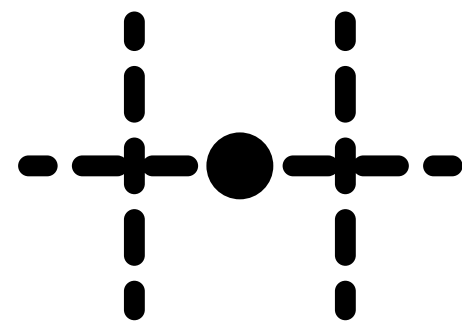
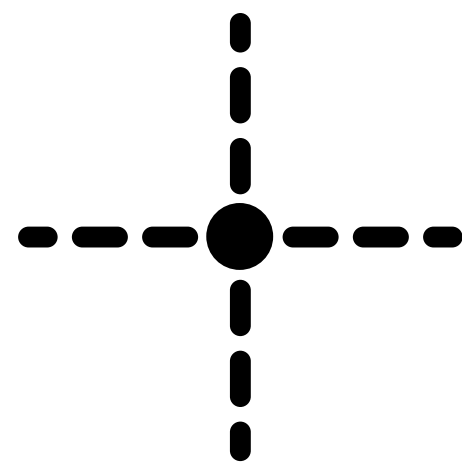
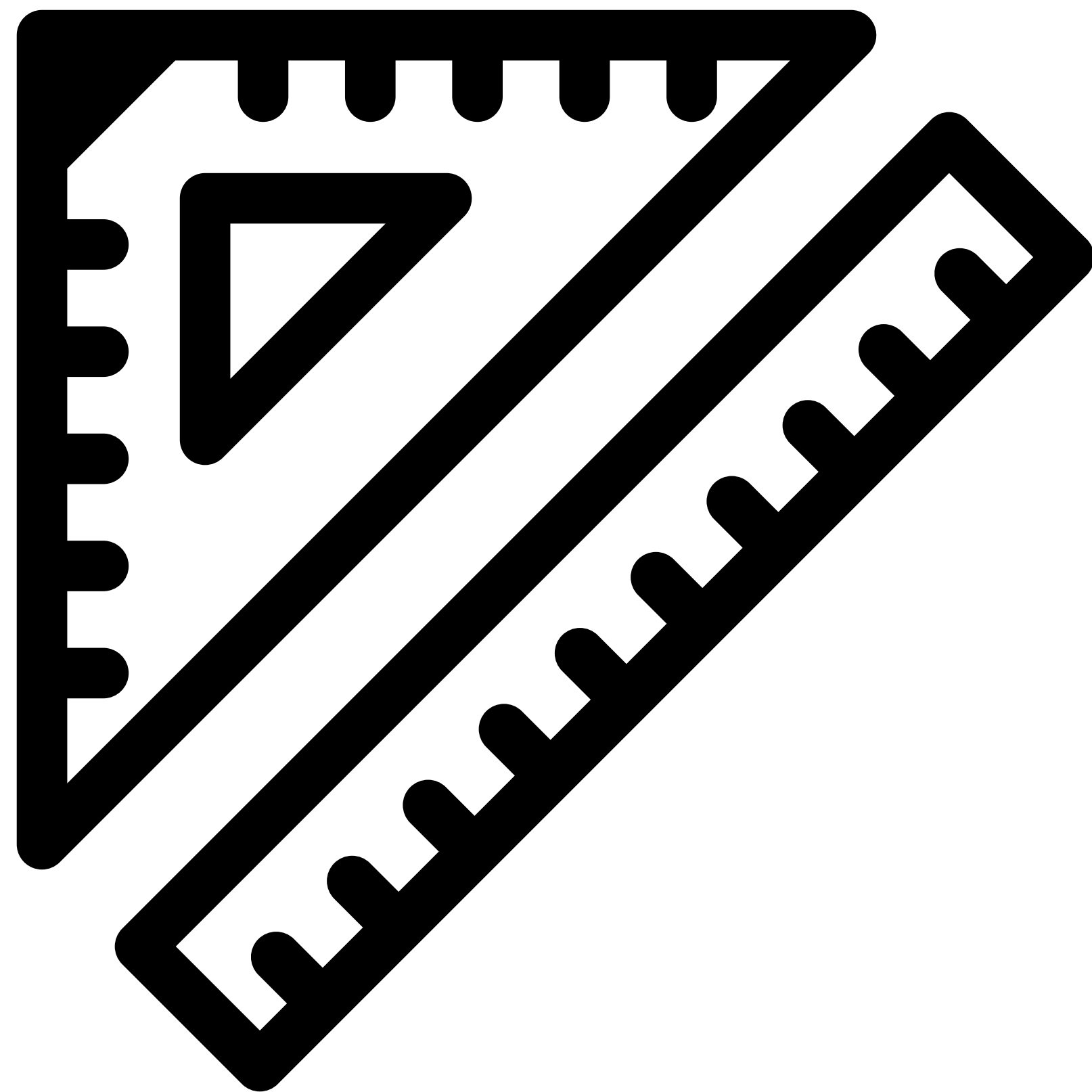




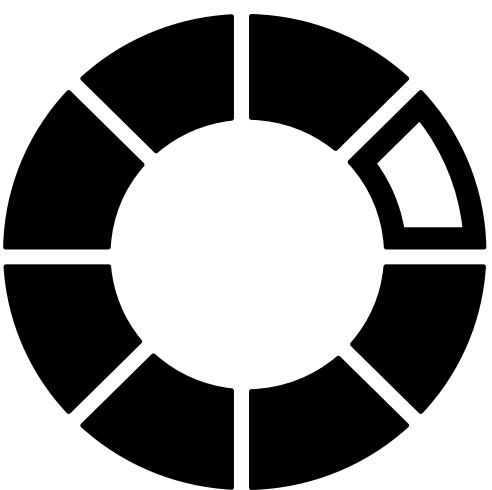
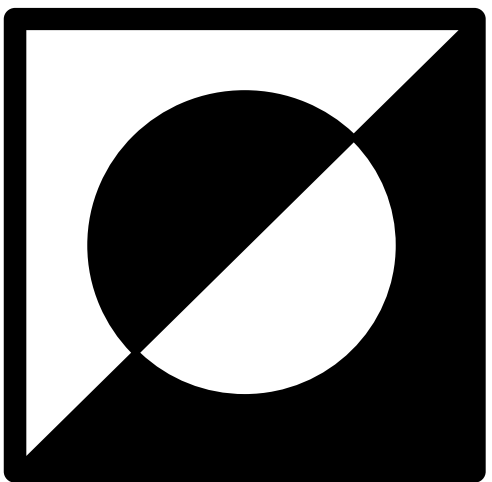
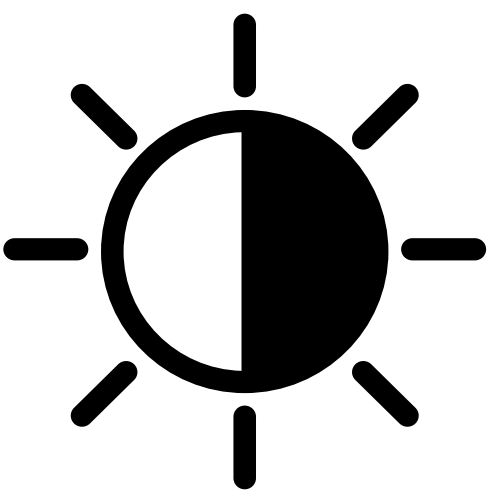
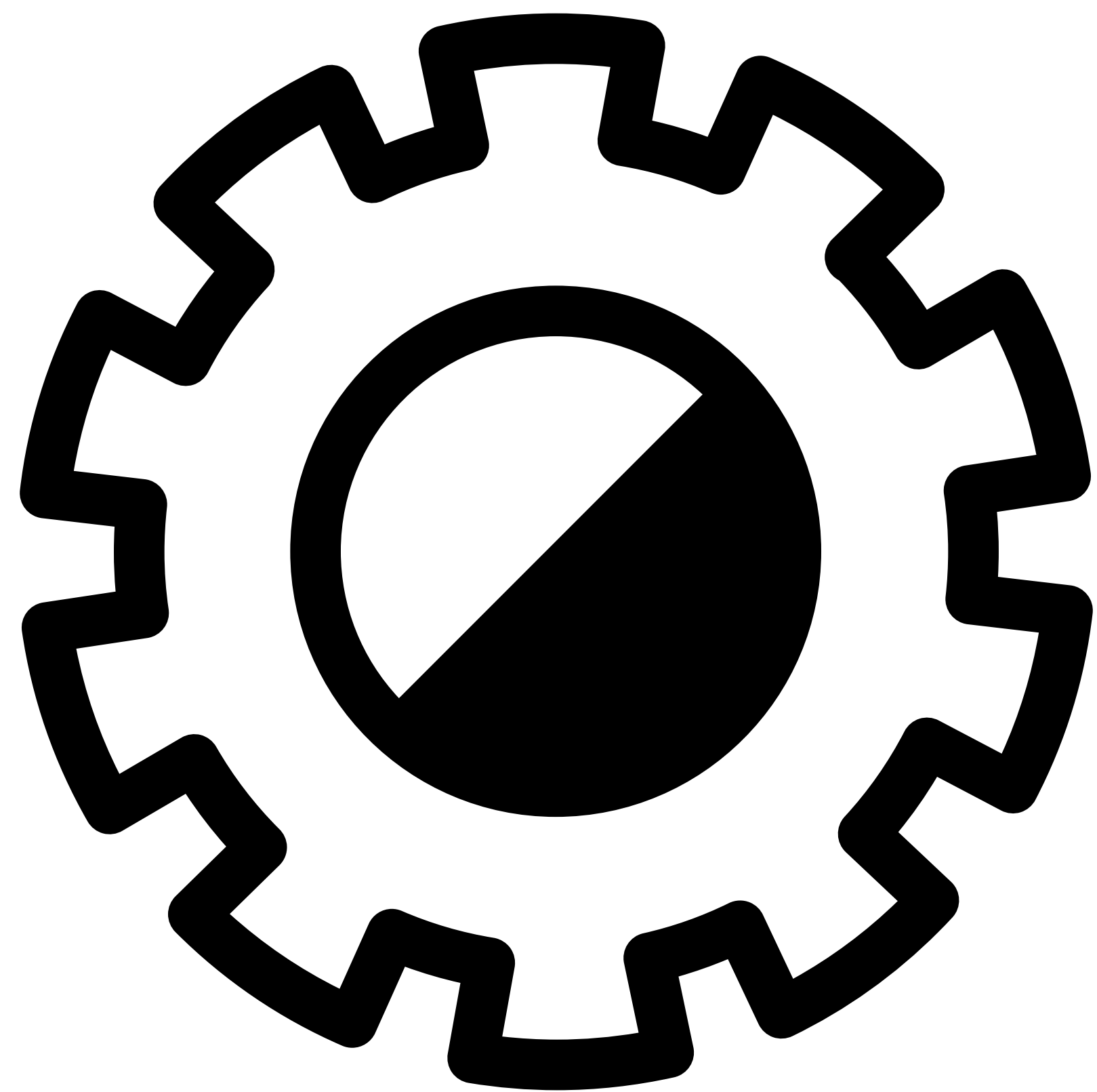




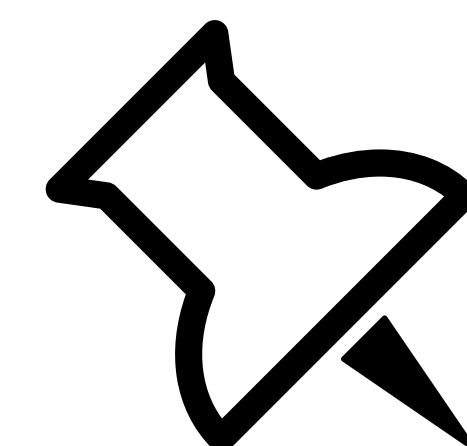
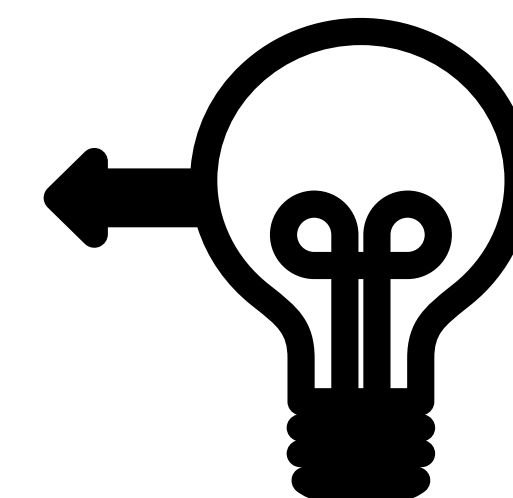
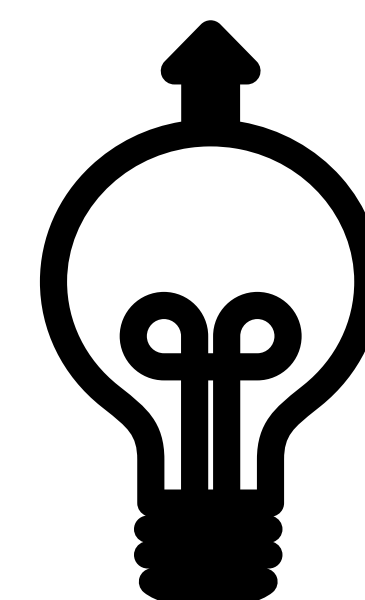
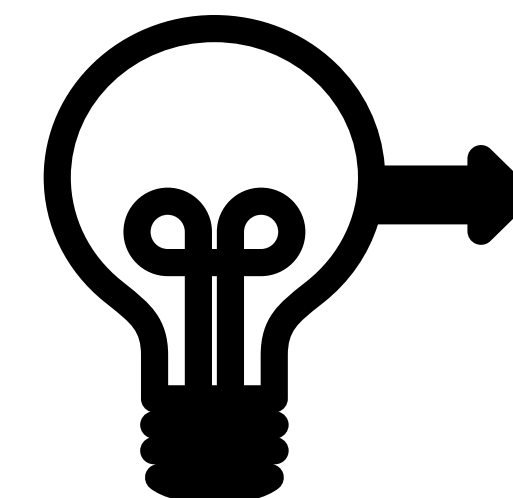
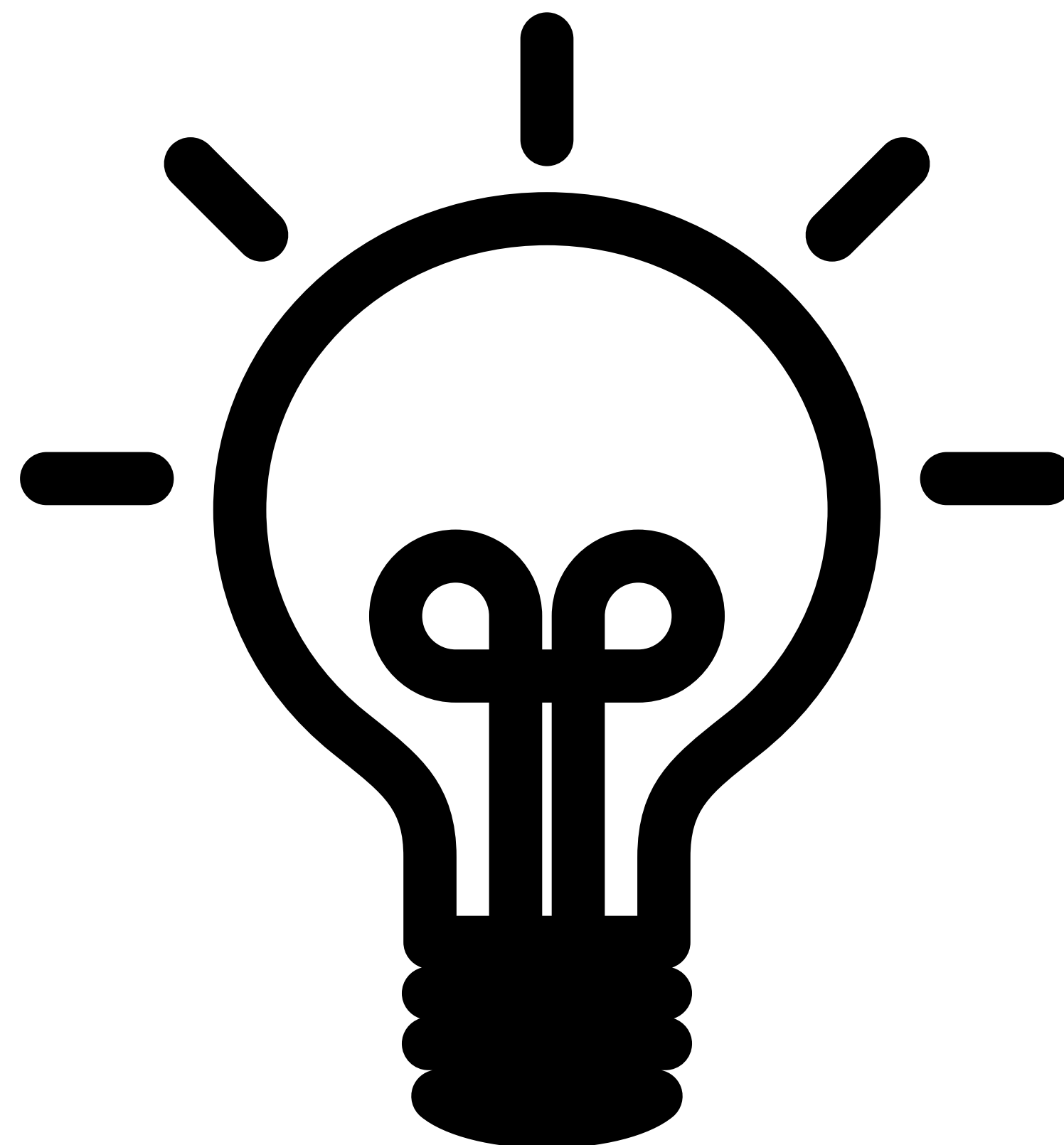
Repères



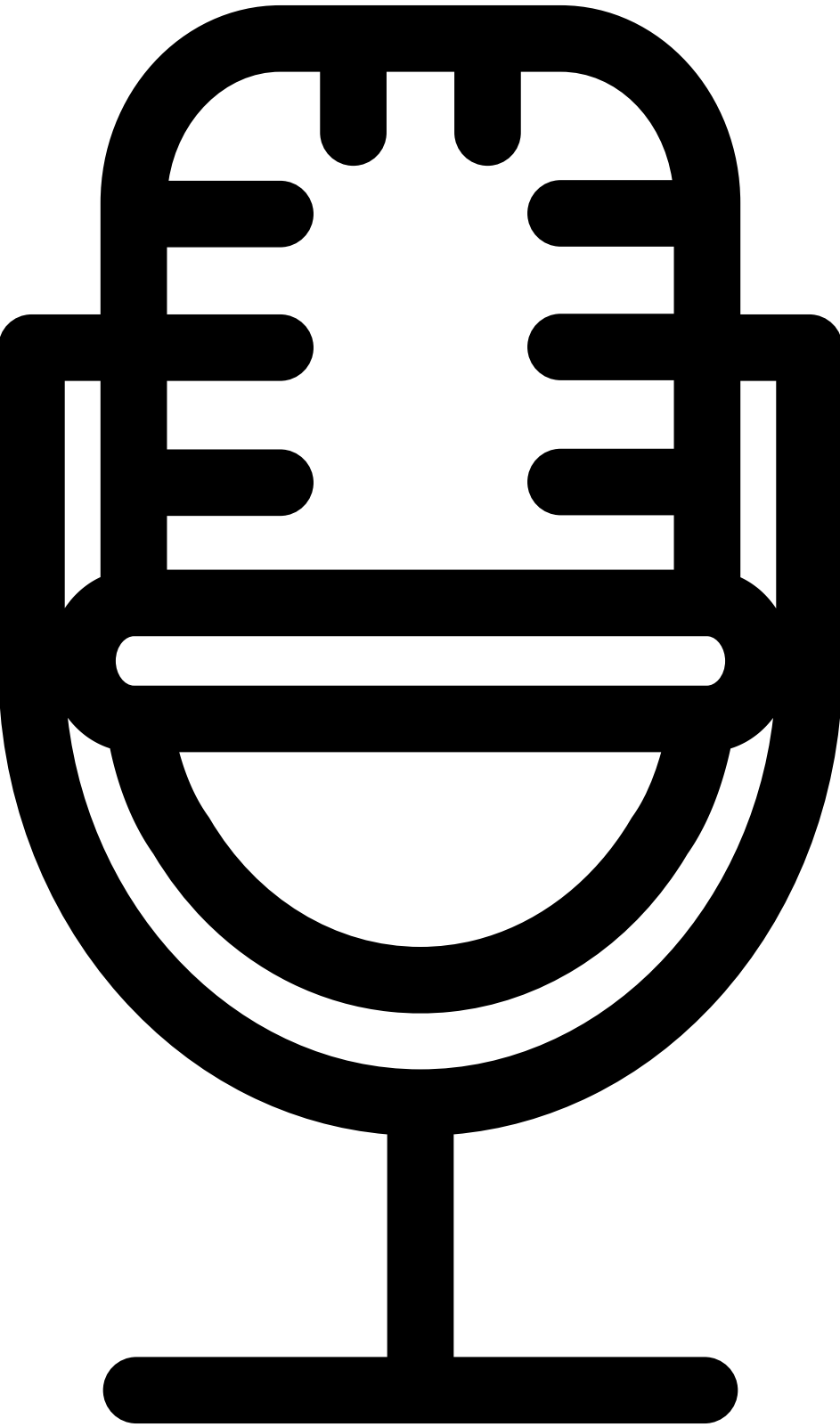
Réglages



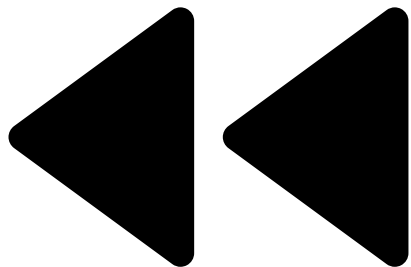
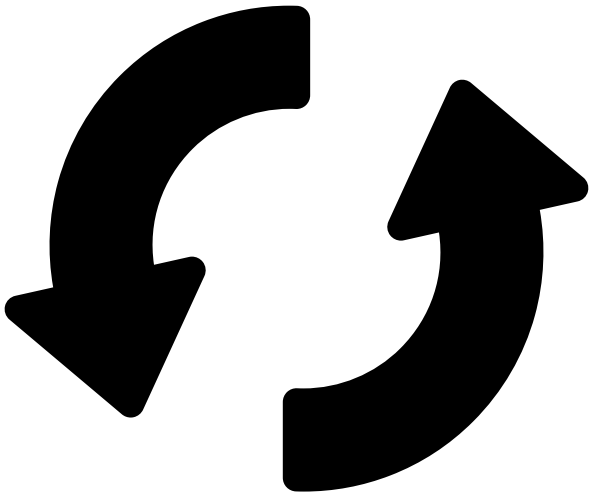
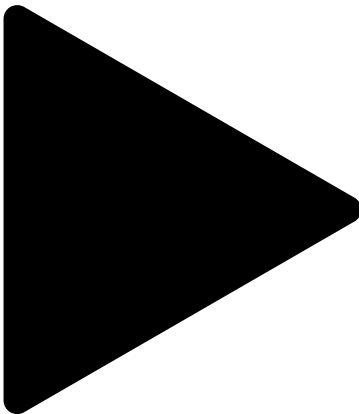
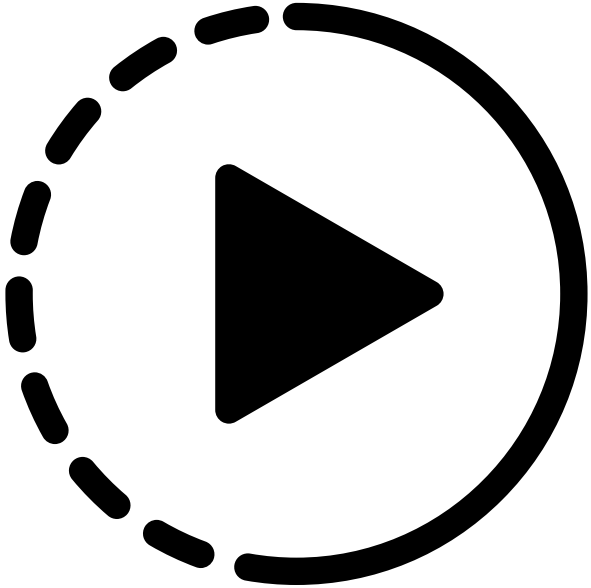
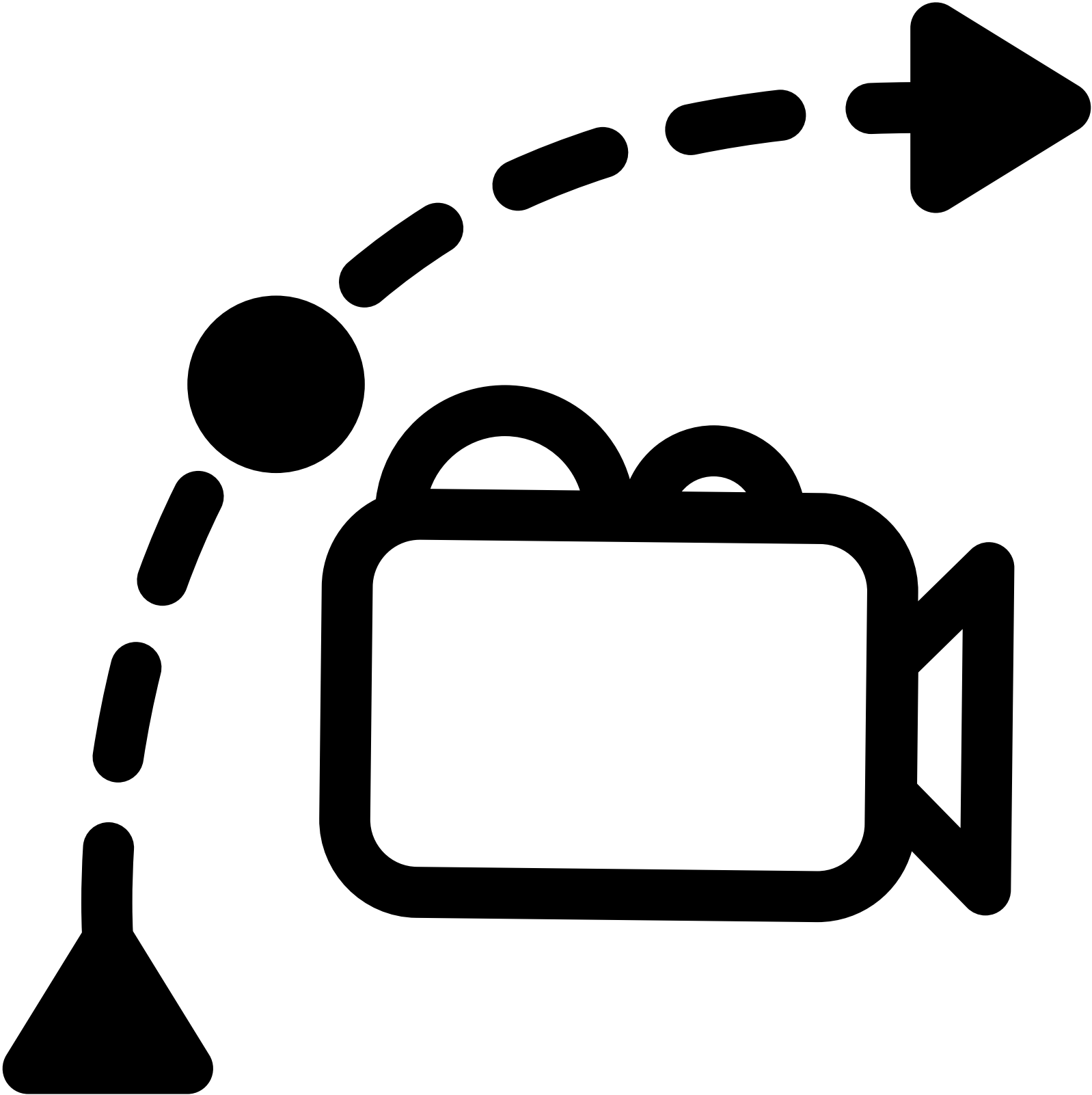
Lumières



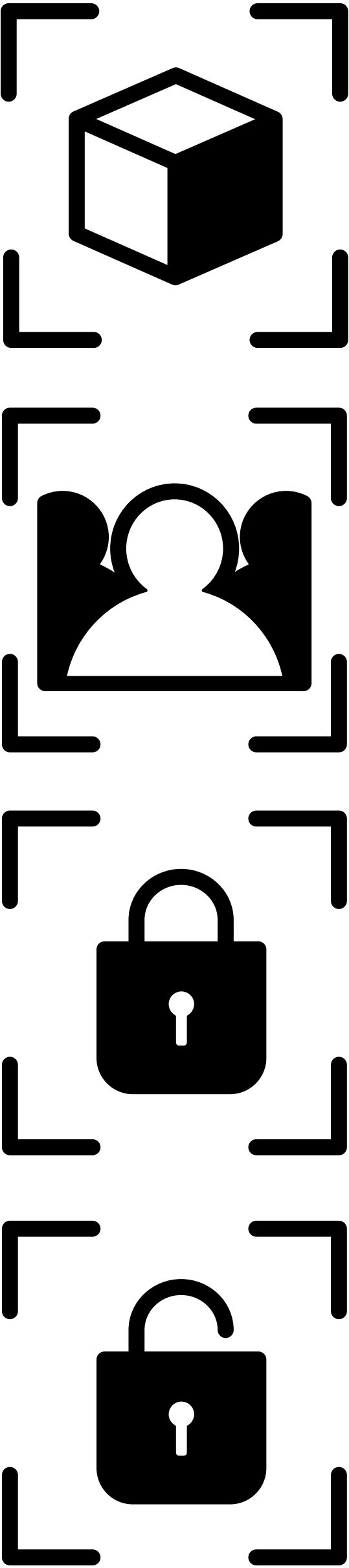
Microphones



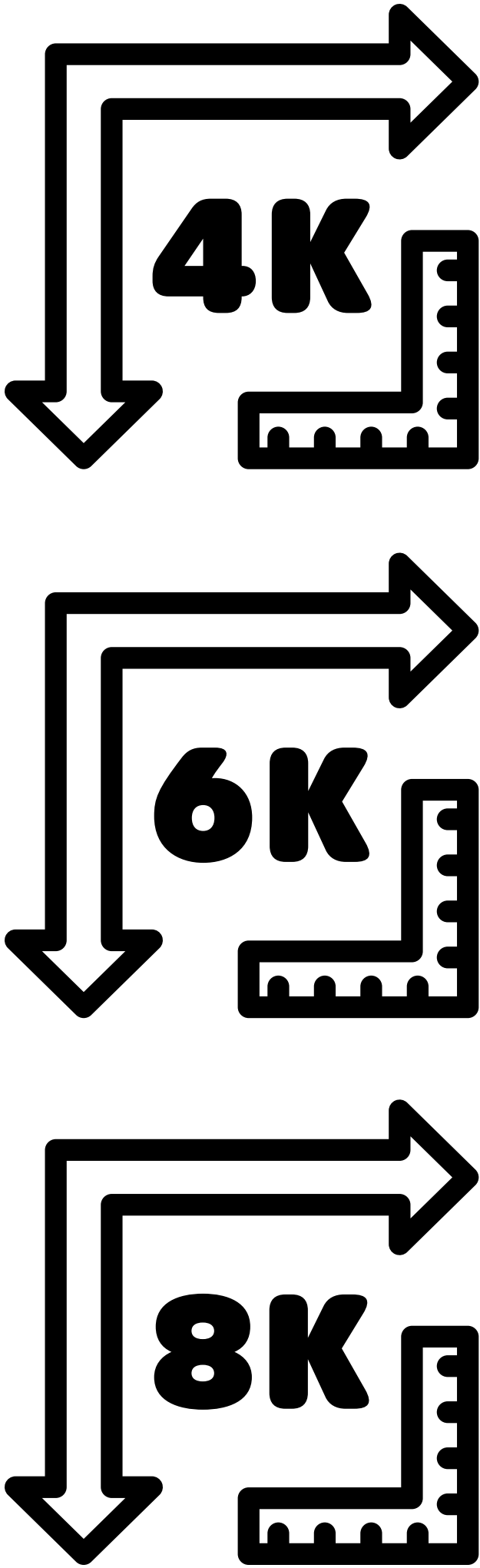
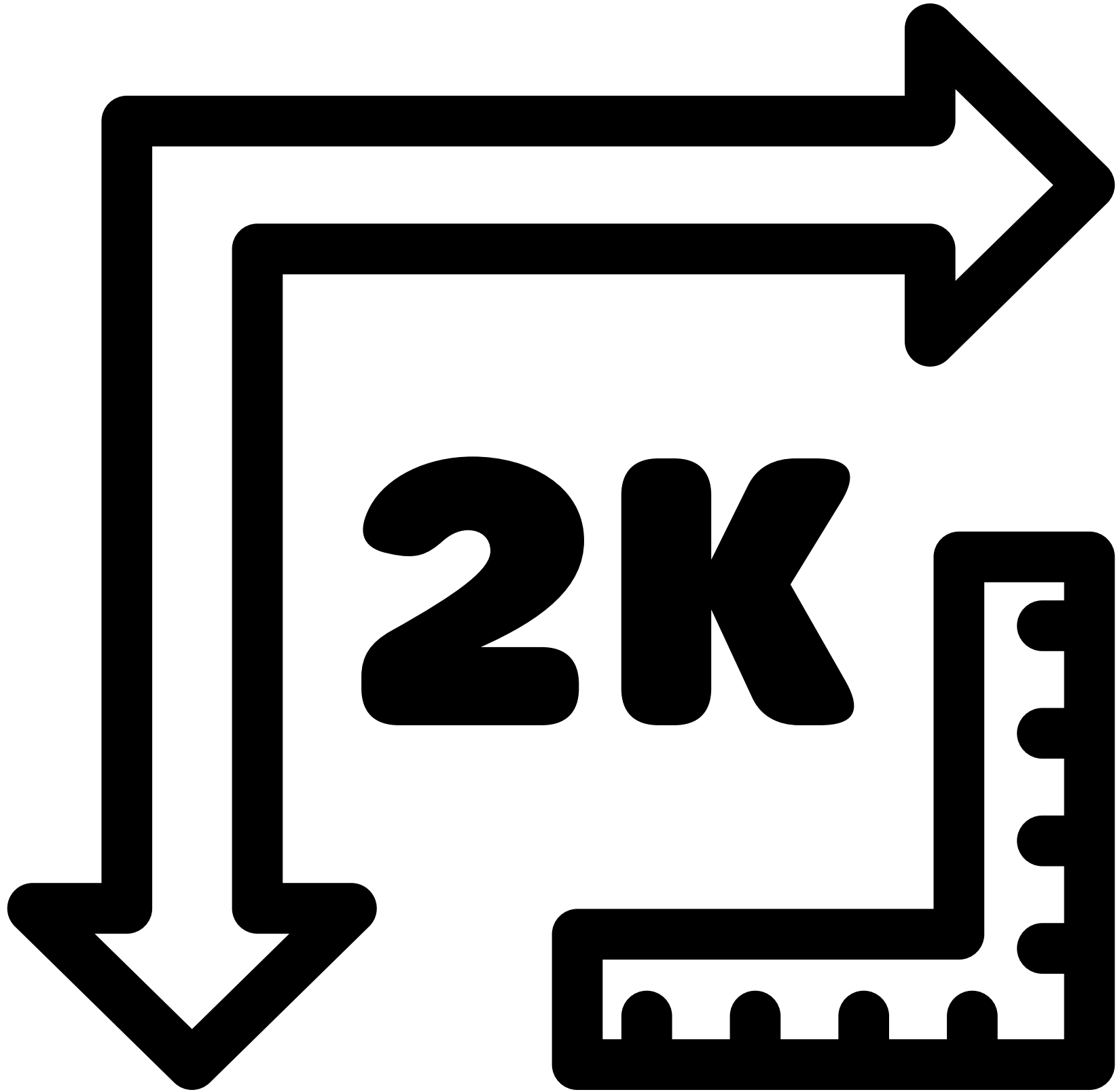
Travelling



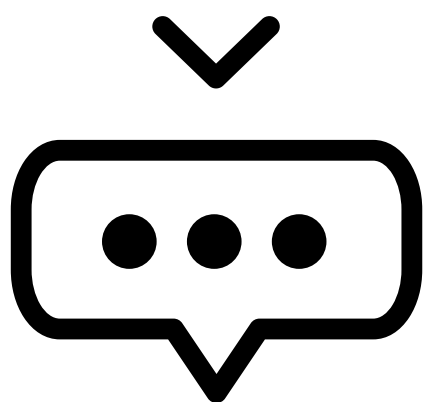
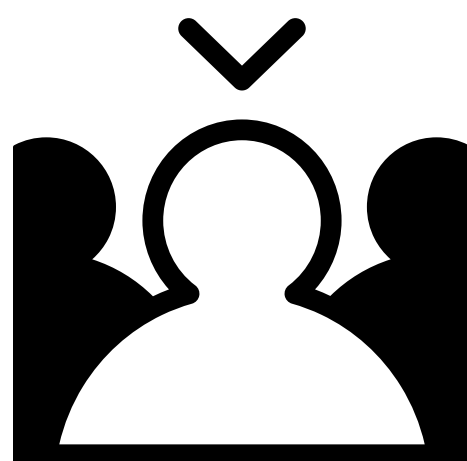
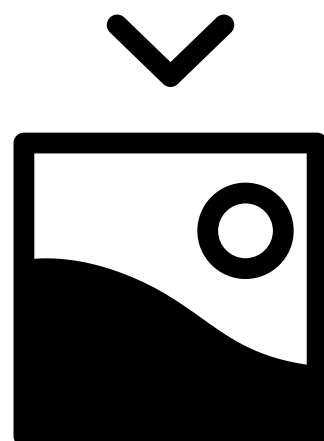
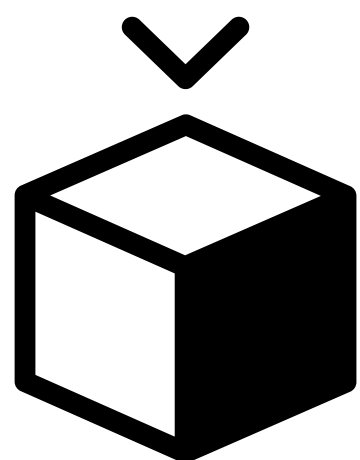
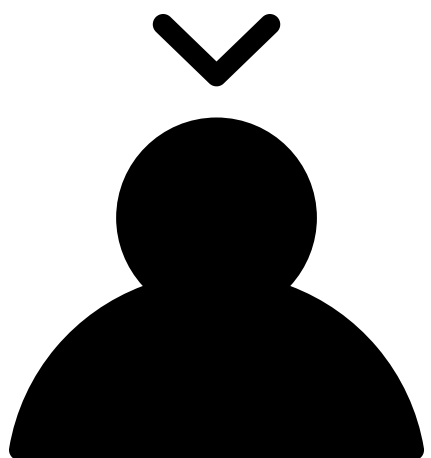
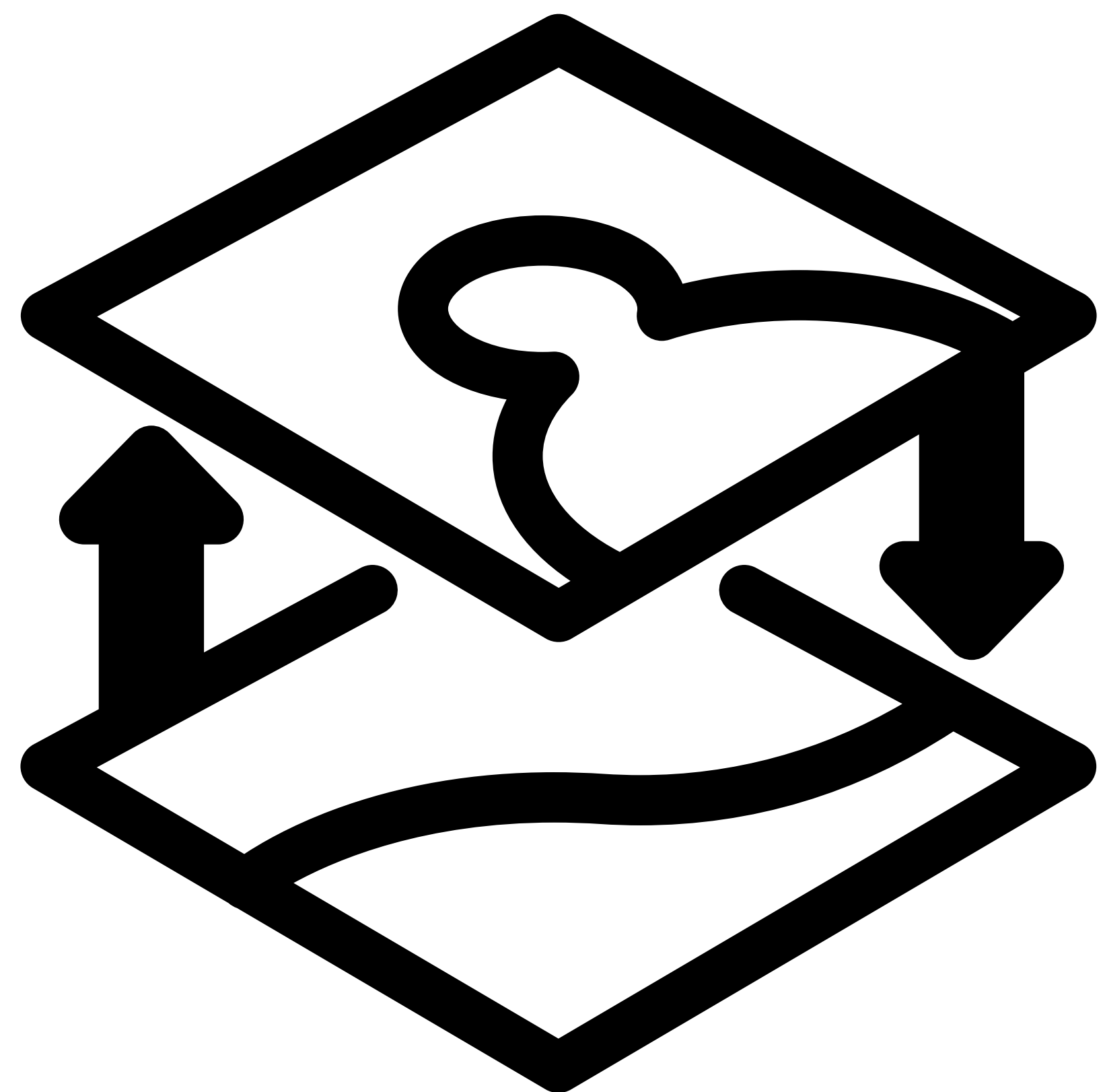
Tracking

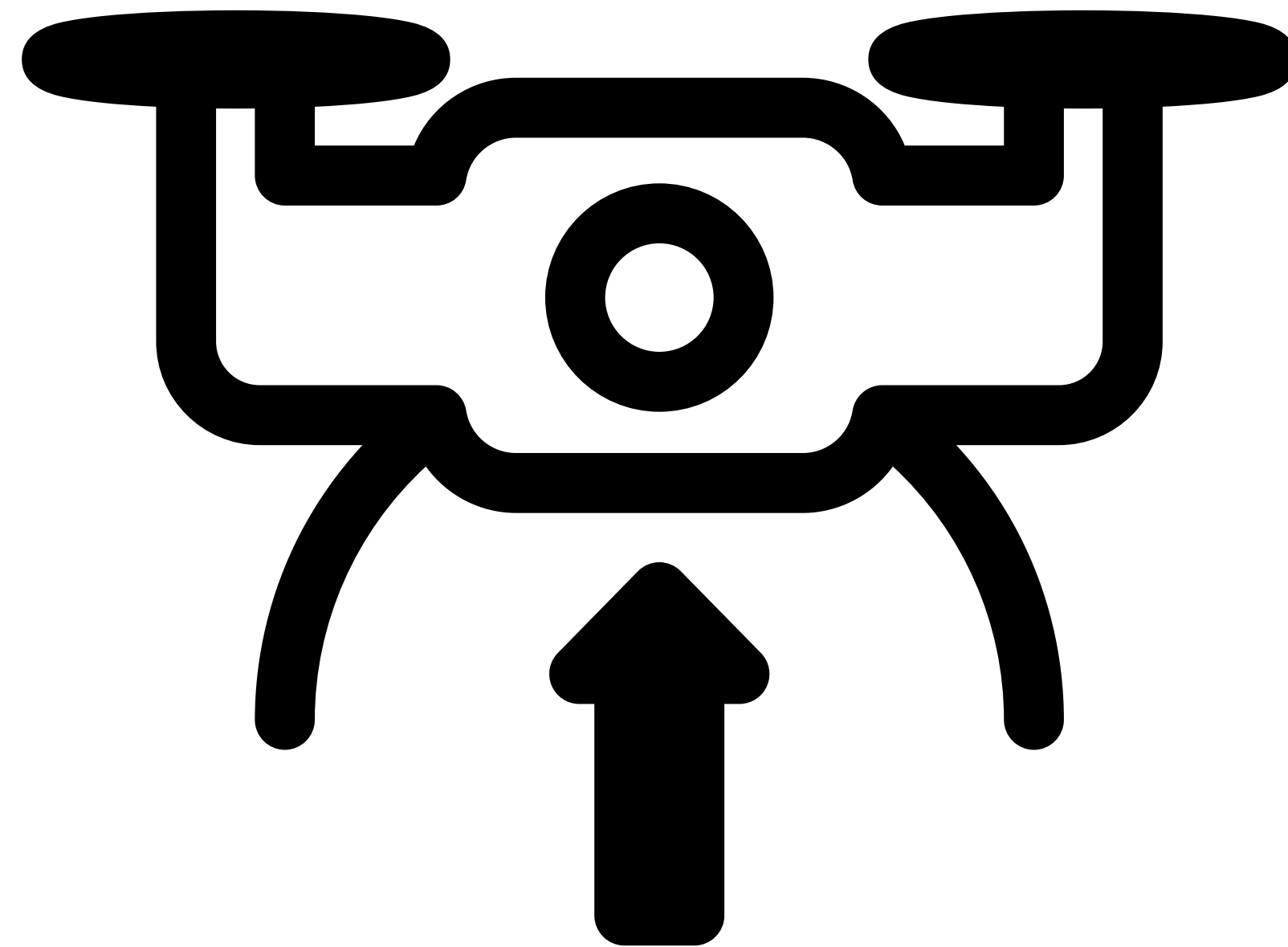


Résolution

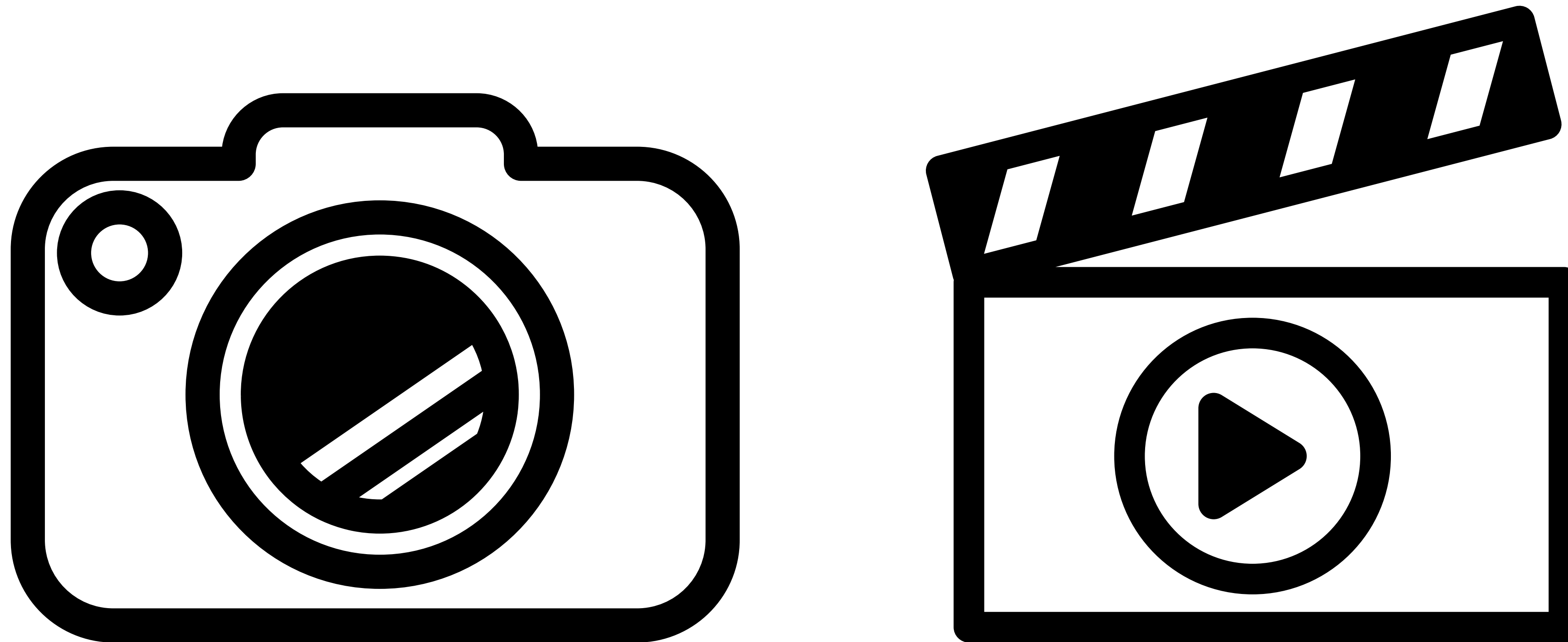


Calques



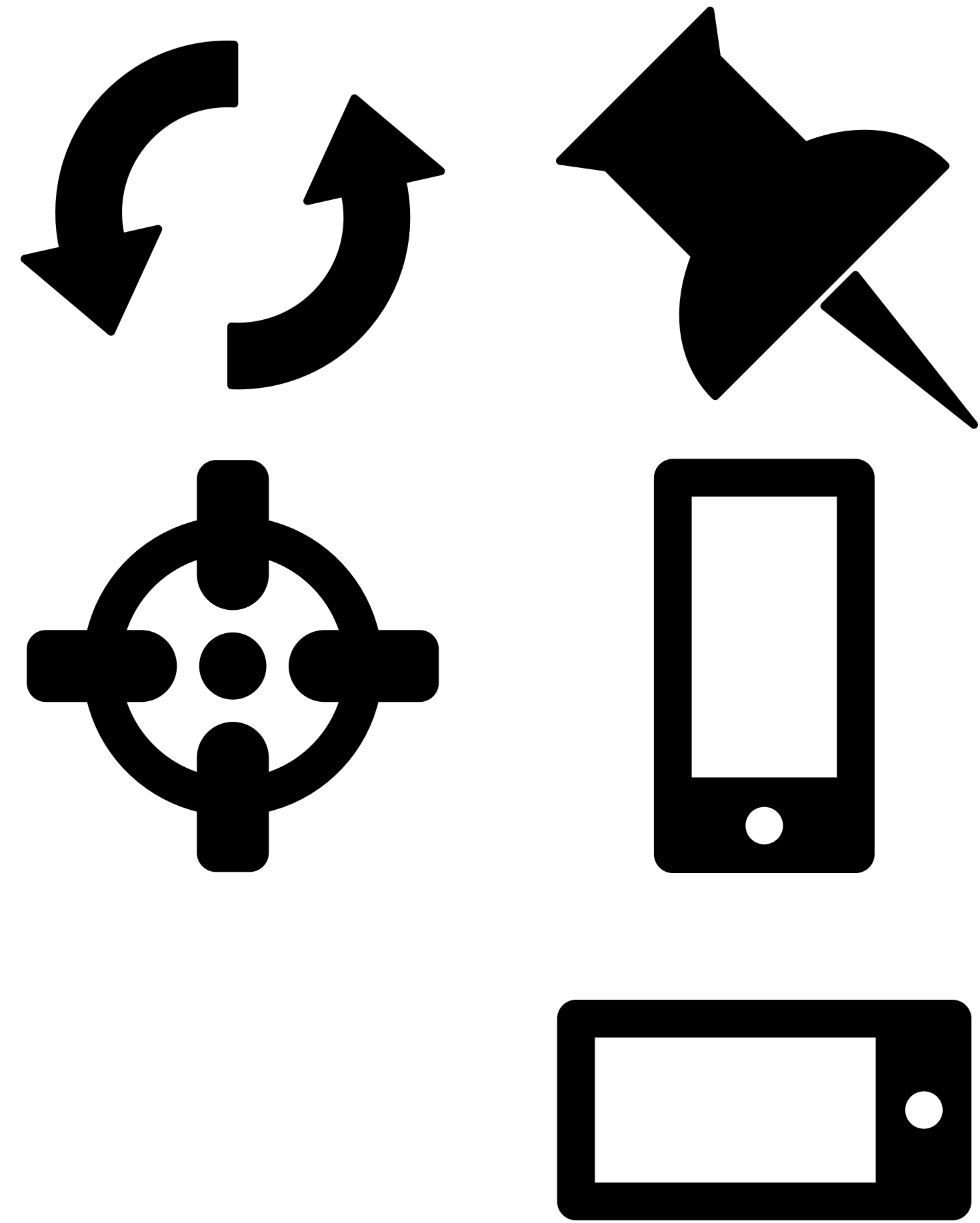


mode drone



Mode appareil photo / caméra

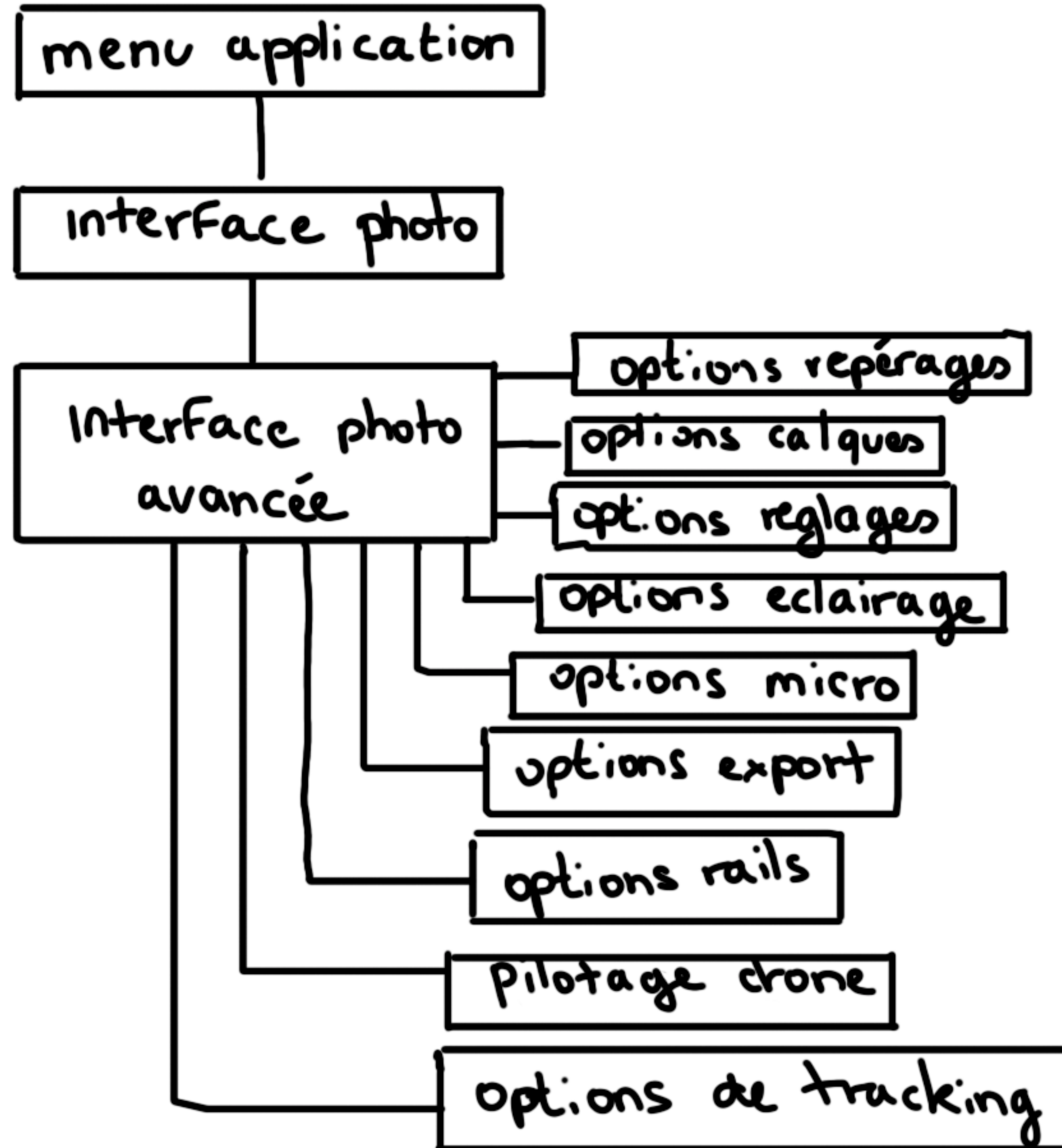
Les indispensables

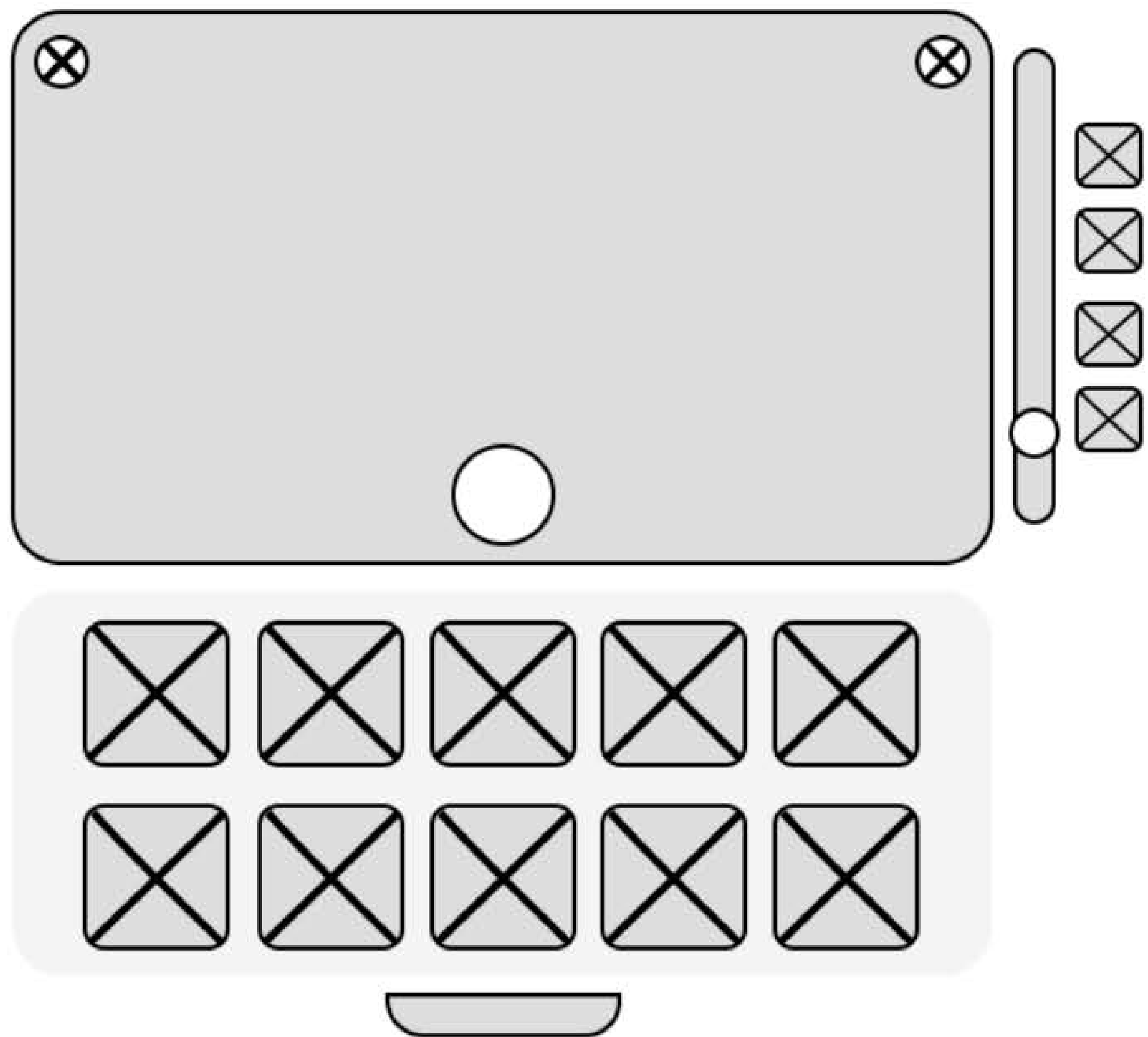
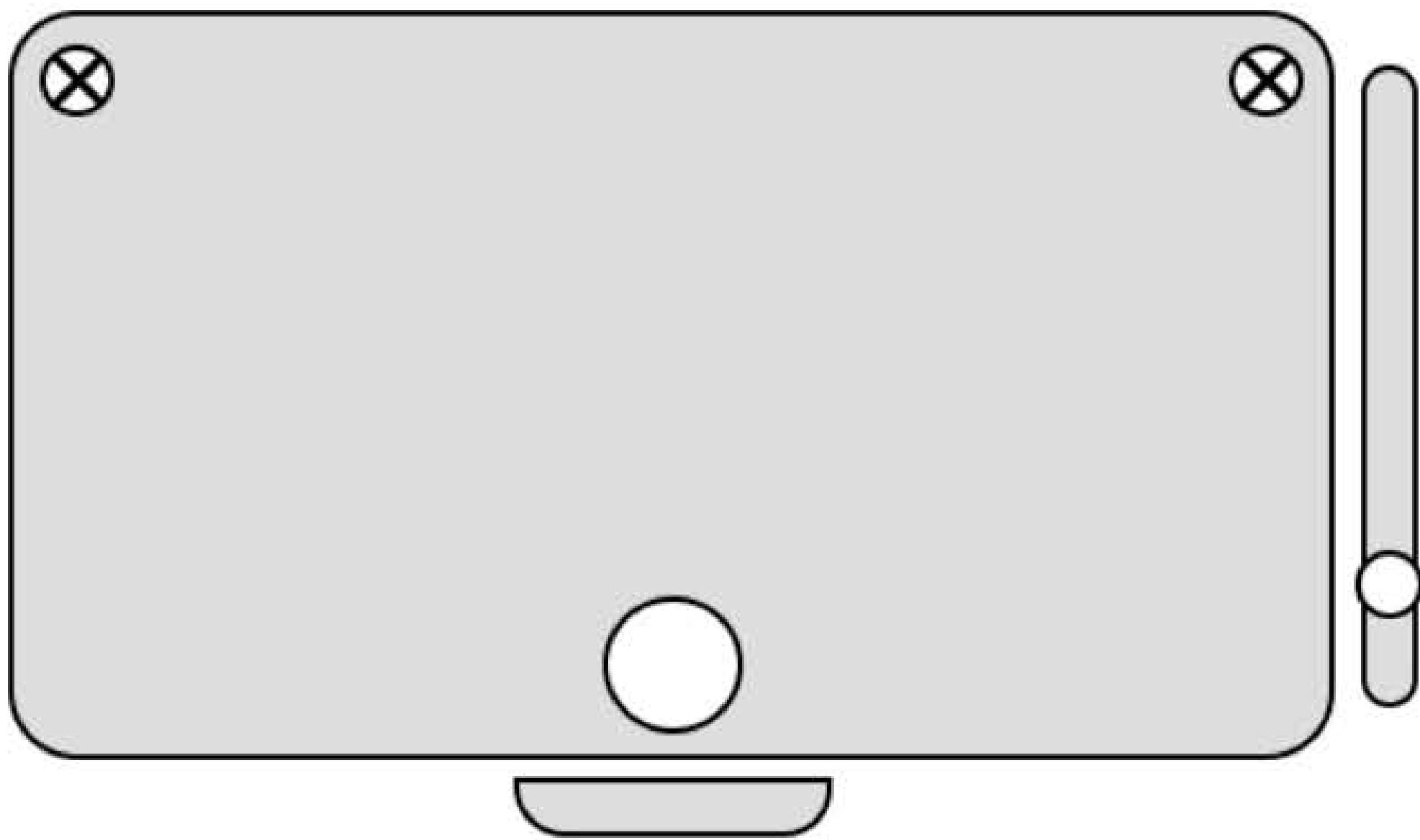


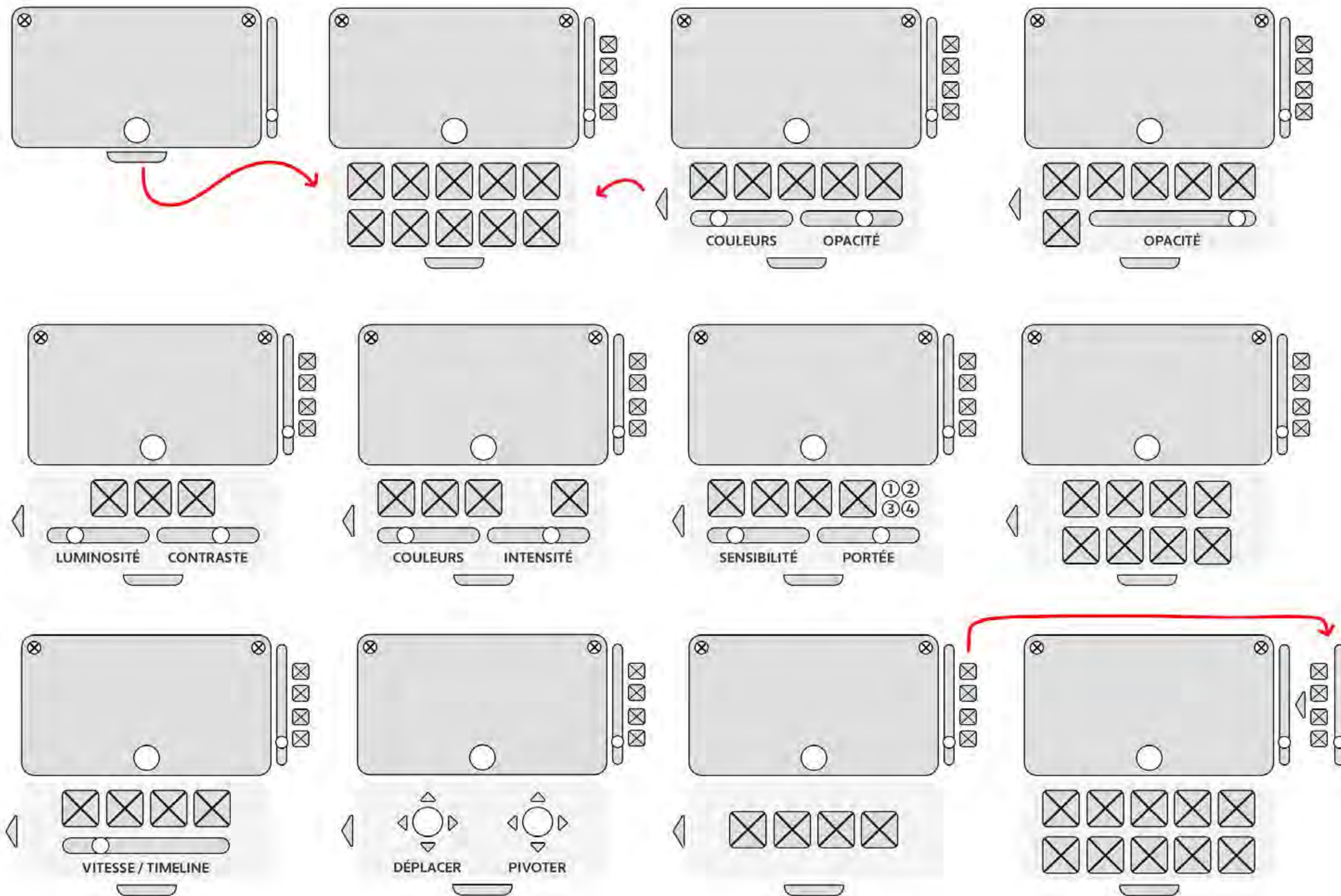
Défis relevés

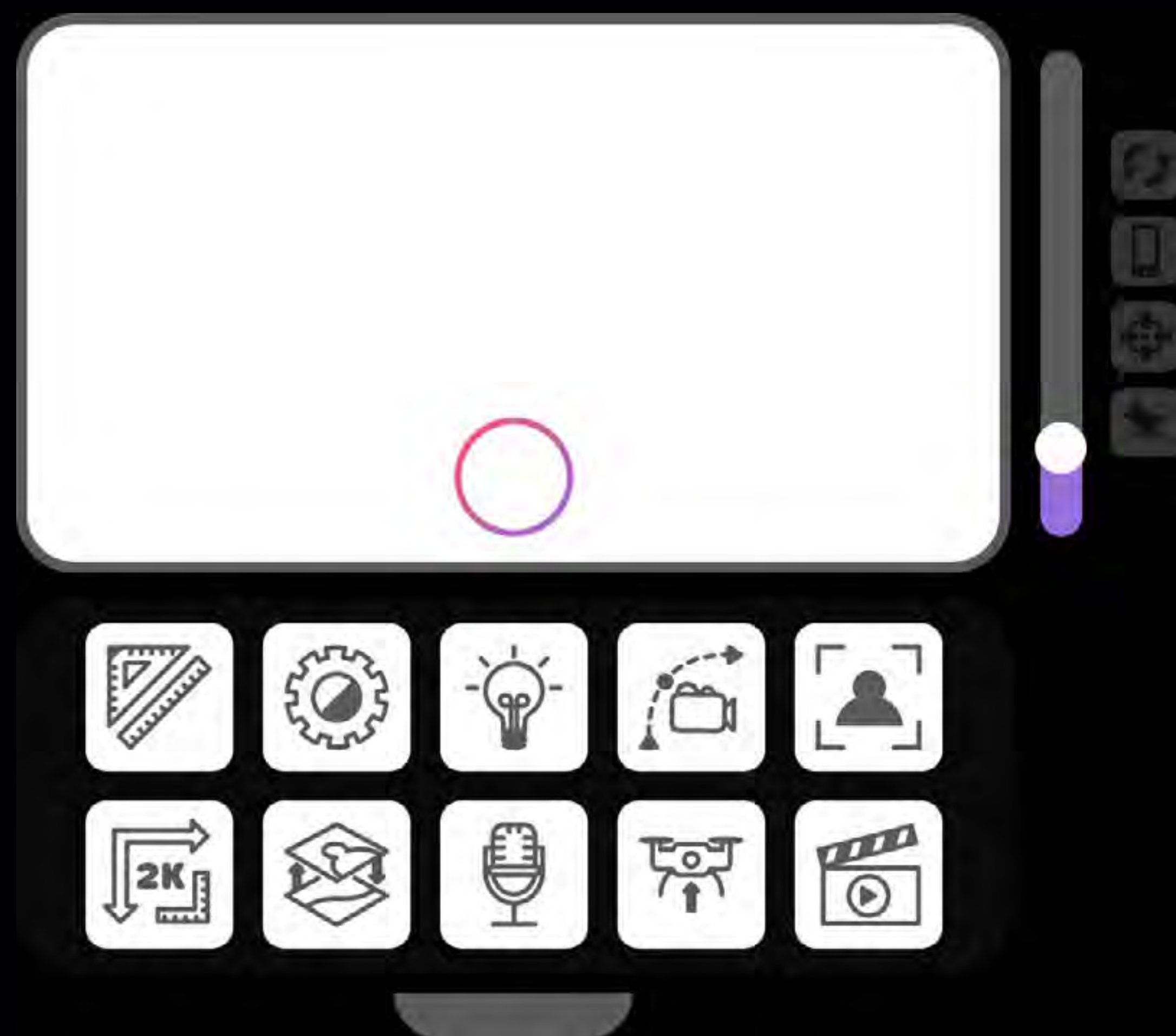
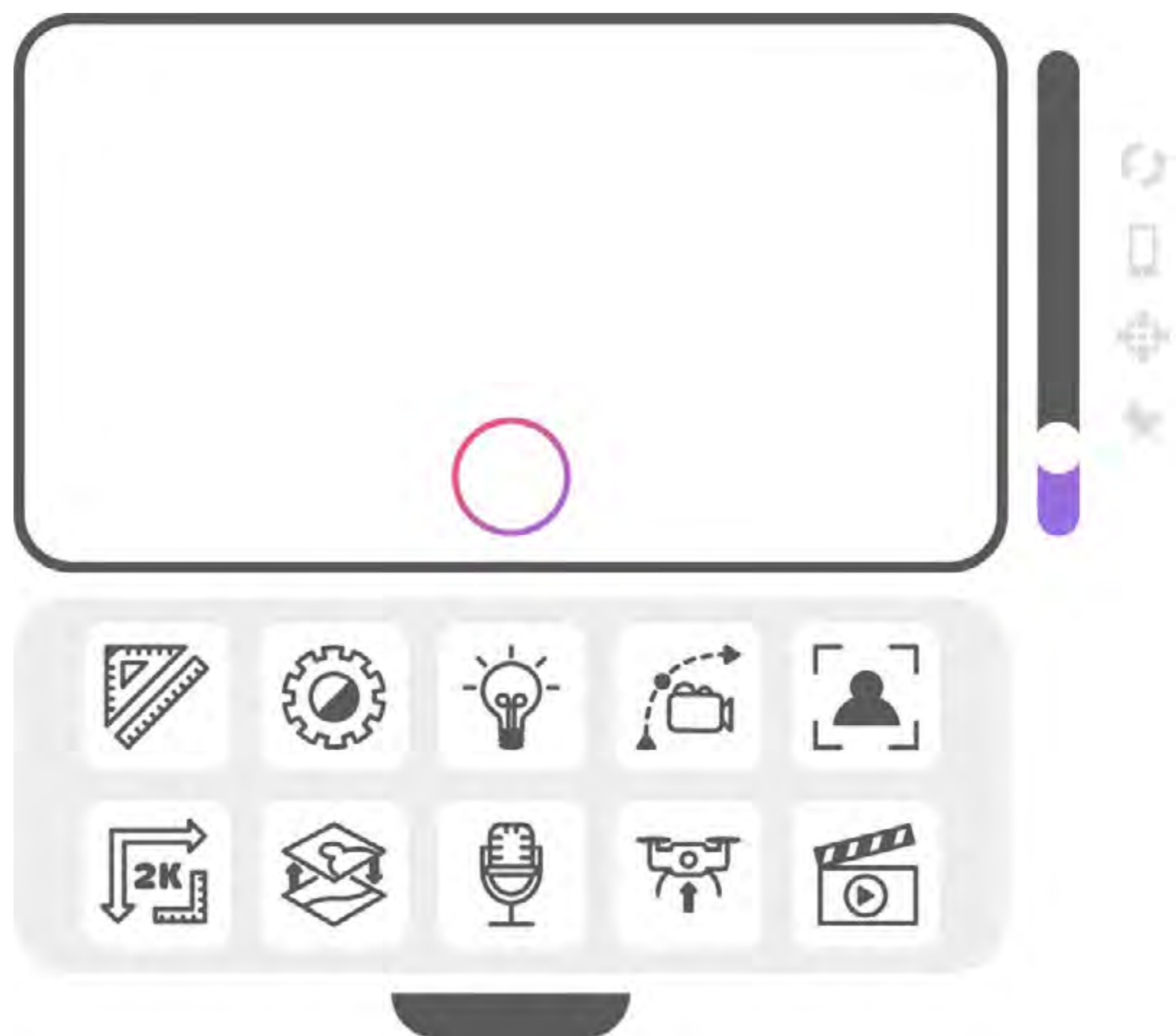
Graphiste / UX Designer ou développeur

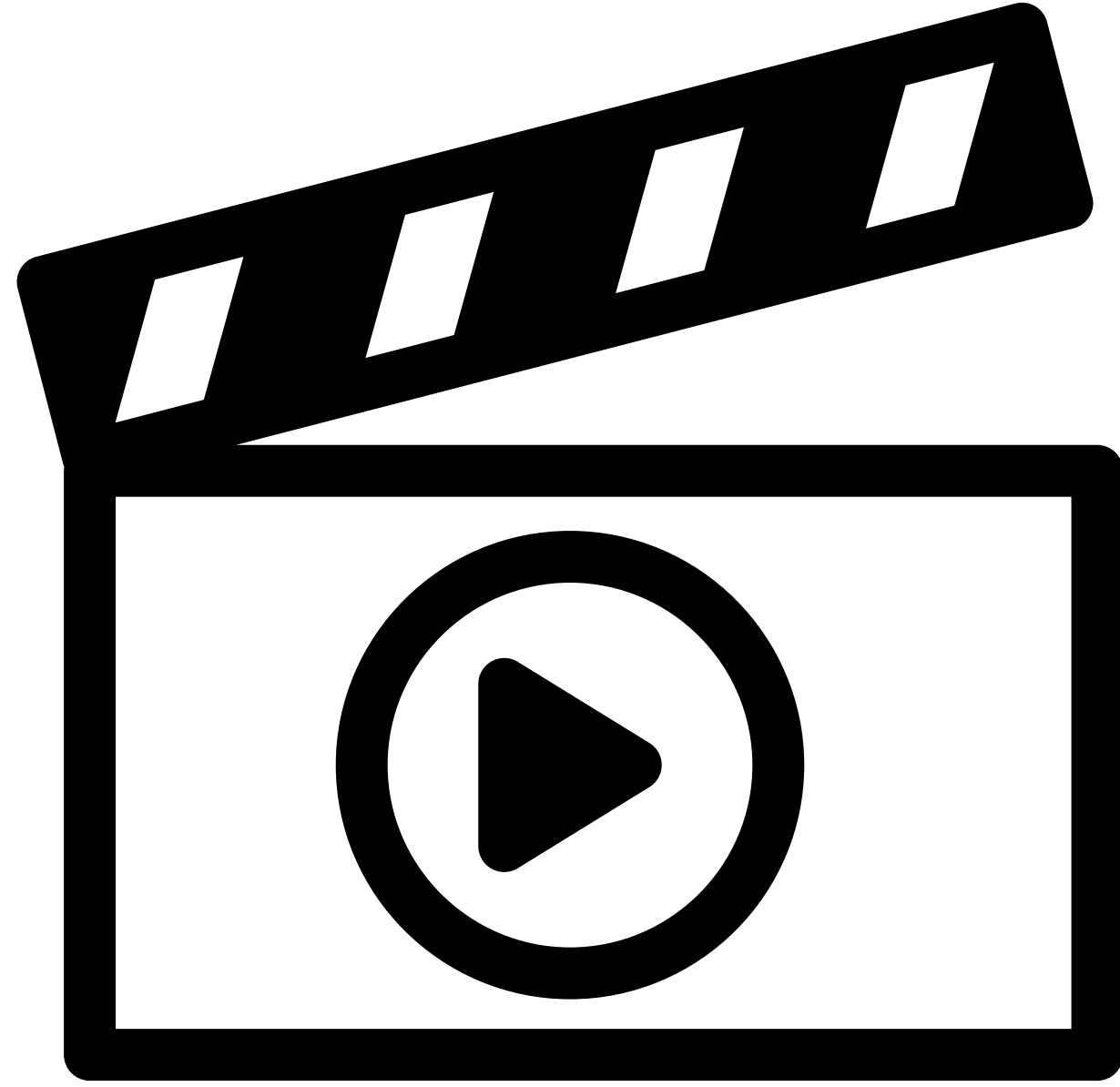
Respecter le confort utilisateur

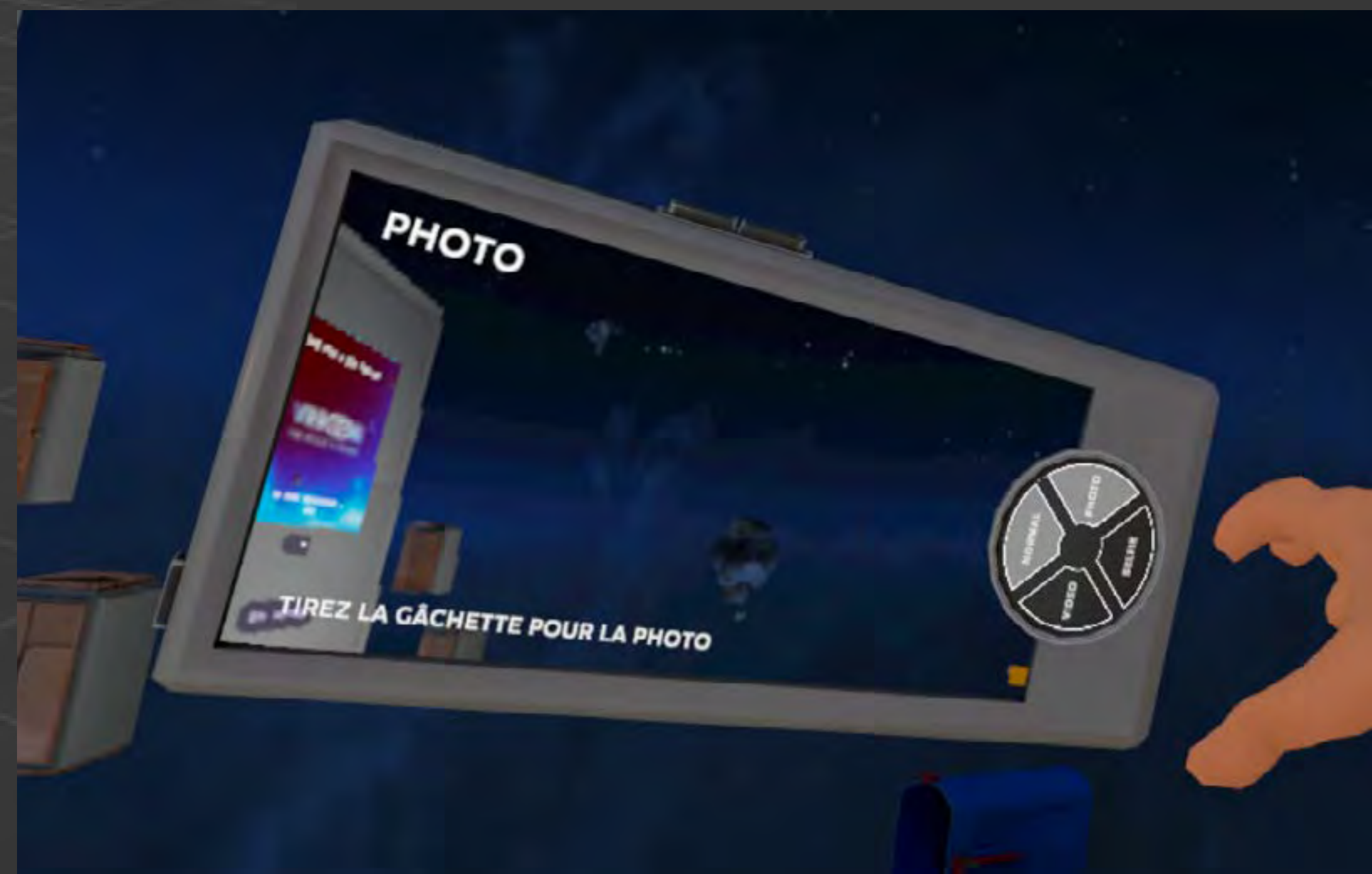
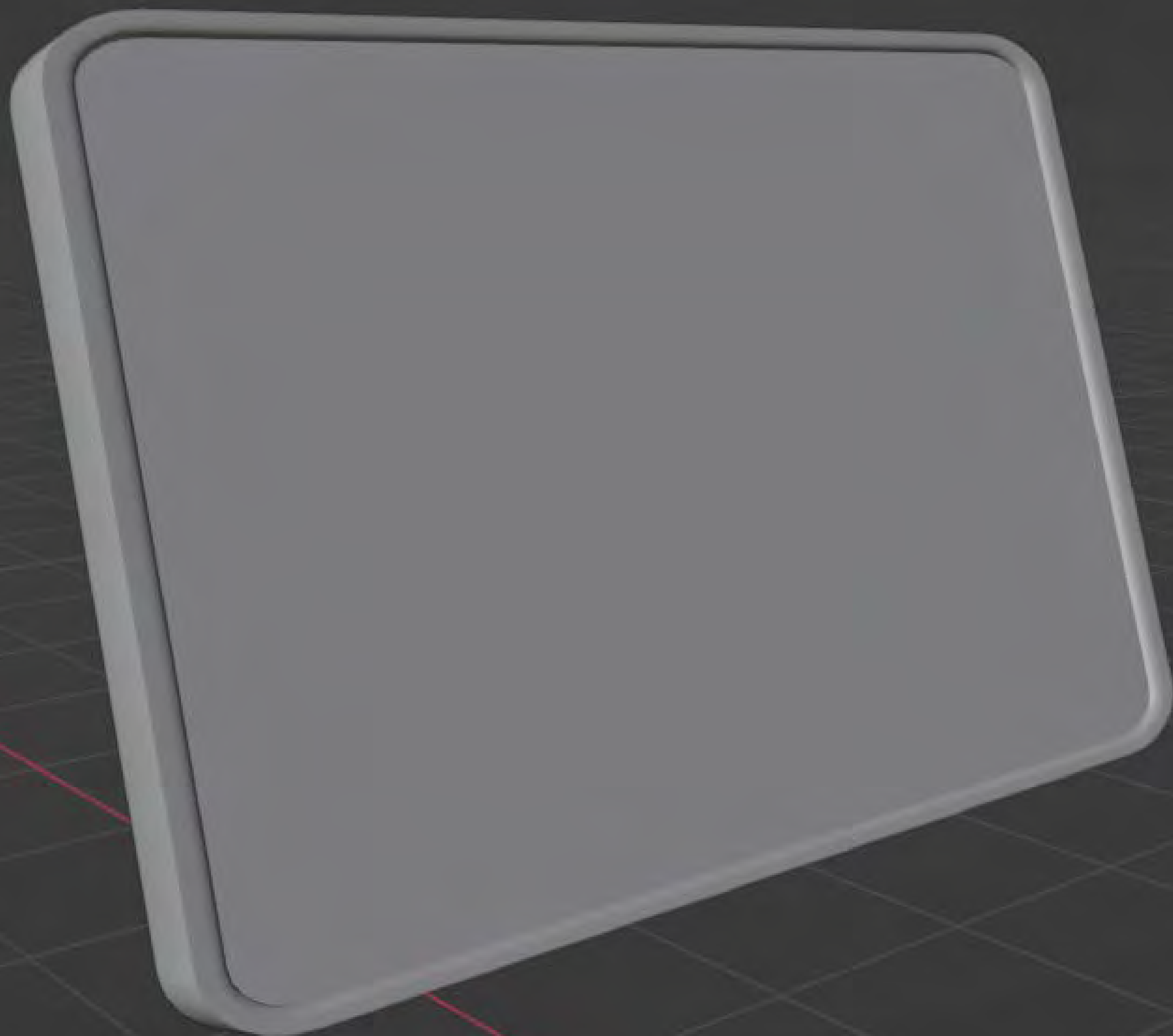














Merci pour votre intention !

